చంద్రికాముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము
చాకలపేట, మదరాసు.

ఉపోద్ఘాతము

ఆంధ్రదేశమందలి గొప్ప జమీందారులలో బొబ్బిలి వారు చాల ప్రసిద్ధివహించినవారు. వీరింగూర్చి పాటలు పద్యములు నాటకములును లెక్కలేనివి రచింపఁబడినవి. అతిప్రాచీన రాజవంశమగుటచే వీరి పూర్వులచరిత్ర కొంత తెలియఁదగినది.

పూర్వుల చరిత్ర

వీరి పూర్వులు కాకతీయులకడ సేనాపతులుగా నుండిరి. కాకతీయగణపతి చక్రవర్తి (క్రీ॥ శ॥ 1198-1263?) కాలమున చేయూరు పోలిరెడ్డి కుమారుఁడు చెవిరెడ్డి యనువాతఁడు తన పరాక్రమముచే (బేతాళుని సాధించినాఁడని కథ యొకటి గలదు) చక్రవర్తి కటాక్షము సంపాదించి సామంత రాజాయెనట. ఈతనికి బేతాళనాయకుఁడని ప్రసిద్ధి ఏర్పడినది. అనుమనగల్లు రాజధానిగా నీతఁడు కొంత సామంత రాజ్యమేలెను. ఈతనివంశమువారే రేచర్లవారైరి. వీరివంశము 'రేచర్ల'దగుటకును కథ యొకటి గలదు. రేచర్లవారికి ముప్పదియాఁలు తెగలవారి కీతఁడు మూలపురుషుఁడు. వీరిలో బొబ్బిలివా రొకరు. ఈబేతాళనాయని వంశమువారు కాకతీయుల పతనానంతరము మొదట ఢిల్లీసుల్తానులకు సామంతులైరి. కాపయనాయకుఁడు ఒక వెలుఁగు వెలిగి ఢిల్లీవారికి తిరుగఁబడిన కాలమున నల్లగొంద

ప్రాంత పర్వతప్రదేశమున వీరు స్వతంత్రులైరి. తర్వాత గుల్బర్గా బహామనీ సుల్తానులకు లోబడిరి. అటువెనుక కొంతకాలము విజయనగరము రాయలవారికిని గజపతులకును మార్చిమార్చి తుదకు విజయనగరమువారికే సామంతులుగా నుండి కడకు ఢిల్లీ పాదుషాకు లోబడిరి.

ఈ యొడుదొడుకులలో వీరికి మొదట (1) పిల్లలమర్రి, (2) ఆమనగల్లు, తర్వాత (3) రాచకొండ, (4) దేవరకొండ నగరములు రాజధానులైనవి. 13-వతరము యాచమ నాయని సంతతివారు వెలుగోడు నాక్రమించుటచే (5) వెలుగోటి వారైరి. దేవరకొండనుండి పెదరాయుడను నామాంతరముగల నిర్వాణరాయుడు (15-వ తరము) వెలగోటికి వచ్చెను. 20-వ తరములో నేర్పడి 23-వ తరములో వీరికి (6) వేంకటగిరి రాజధాని యైనది; అది మొదలు వీరందఱికిని వేంకటగిరివారనికూడ ప్రసిద్ధవ్యవహారము కలిగినది.

బొబ్బిలి శాఖయొక్క చరిత్ర

ఈపద్మనాయకుల చరిత్ర ఇంకను పూర్తిగా శోధించి ఎవ్వరును రచింపలేదు. వెలుగోటివారి వంశావళి మొదలైనవి కొన్ని గలవు. వీనిలో పరస్పర విరోధములు కనబడుటచే కుదురుపాటు తక్కువగానున్నది. విశాఖపట్టణముజిల్లా మాన్యువల్‌లో నిట్లు కలదు. క్రీ॥ శ॥ 1652 లో శ్రీకాకుళము పాలించుచుండిన నవాబు షేకుమహమ్మద్‌ఖాన్ అనువాడు ఈజిల్లాలో పర్యటనమునకు రాఁగా అతనితోకూడ పెదరాయు

డను వెలమ వీరుఁడును ఆతనికి పోటీగా మాధవరాయఁడను నొక క్షత్రియుఁడునువచ్చిరి. పెదరాయని శౌర్యపరాక్రమము లకు నవాబు మెచ్చి ఆతనికి నేటి రాజానుసీమ నిచ్చెను. పెద రాయఁడు ఆసీమలో నొకచోట కోటకట్టుకొని దానికి తనపోష కుని మీఁది కృతజ్ఞతచేత ఆతనిపేర (షేర్) బెబ్బులి యని పేరు పెట్టుకొనెను. ఆబెబ్బులి క్రమముగా ఉచ్చారణలో బొబ్బిలిగా మారినది. పెదరాయని యుద్ది విజయనగరమును సంపాదించెను. అది మొదలుగా ఈ రెండుకుటుంబములకును మనస్తాపములు పోటీలు యుద్ధములు జరుగుచునే వచ్చినవి.

* ఈ పెదరాయఁ డెవఁడో తెలియుట లేదు. ఇదివర కున్న బొబ్బిలివారి వంశచరిత్రలో 9-వ తరము ధర్మానాయని సంతతి వారు రావువారైరని కలదు. 1821 లో శ్రీరాజా రాయఁడప్ప రంగారావుగారు అప్పటి జిల్లాకలెక్టరుగారికి వేంకటగిరి వంశము లోని శ్రీ సర్వజ్ఞసింగములుగారి పౌత్రుఁడగు ధర్మారావుగా రీరాజ్యమును సంపాదించిరని వ్రాసియున్నారట! 15-వ తరము నాటికి వేంకటగిరిపేరే లేనందున, 23-వ తరము నాటి కియ్యది రాజధాని యైనందున, 15-వ తరము పెదరాయనికి నూటికి మించిన యేఁడులకు దరువాత నున్న మఱియొక పెదరాయఁడు బొబ్బిలి రాజ్యము నాక్రమించియుండు నని యొప్పక తప్పదు. అట్టి పెదరాయఁడు వేంకటగిరి శాఖలో యాచశూరుఁడని నామాంతరముగల 20-వ తరము పెదయాచమనాయఁడని చెప్ప వచ్చును... లేదా 9-వ తరము ధర్మానాయఁడుగారి సంతతి

* [వెల్లాల, అవధానము, పండితులు రచించిన వెలుగోటివారి వంశ చరిత్రను చూడుఁడు.]

వాఁడై 17 వ శతాబ్ది మధ్యమున మఱియొక పెదరాయఁడు తమ పూర్వు లార్జించిన కృష్ణానదీప్రాంతము నేలుచు షేర్ మహమ్మద్ వెంట బొబ్బిలికి పోయియుండిన నుండవలయును.

బొబ్బిలివారికిని విజయనగరము వారికిని విరోధములు ఎప్పుడు ప్రారంభమైనవో చెప్పలేము. కాకతీయుల కాలము నుండియు వెలమలకును క్షత్రియులకును యుద్ధములు జరుగుచుండెడివి. ఓఢ్ర కళింగాది దేశభాగములను కాకతిసేనానులుగా వెలమలు కొట్టినవారే గదా. ఒకపాటి వైరము అప్పుడే ప్రారంభమై యుండును. తర్వాత క్రీ. శ. 1360 లో నొక ఘోరము జరిగినది. ఐదవతరము సింగమనాయని కాలమున కాపయనాయకునికి తిరుగఁబడి రాచకొండ కొండవీడు రాజ్యము లేర్పడినవి గదా. సింగమనాయఁడు చాల పరాక్రమము చూపి, కాపయనాయకునిసైత మెదిరించెను. ఈతనికి జల్లిపల్లి క్షత్రియరాజులు శత్రువులై ఈతని బావమఱదిని చింతలపల్లి సింగమనాయకుని చెఱపట్టిరి. అంతట సీతఁడు జల్లిపల్లి మీఁదికి దండెత్తి పోఁగా ఆక్షత్రియులు తంబళబొమ్మజీయఁడను మహామాయావిచేత మోసముగా నితనిని చంపించిరి. అందులకు సింగమనాయని కొమారులు అనపోతానాయఁడును మాదానాయఁడును పగబట్టి జల్లిపల్లిని కూల్చి చిత్రవధ గావించి శత్రురక్తముతో పితృతర్పణము చేసి కసి తీర్చుకొనిరి. ఇది బహుశః 1360 - 1384 లో జరిగియుండును. అది మొదలు తెలంగాణములో వెలమలు అనర్గళ ప్రభువులైరి. రాజ్యలోభమే ఈ వైరములకు మూలకారణము.

వీరి కులముంగూర్చి వెలుగోటివారి వంశచరిత్ర పీఠికలో నిట్లున్నది.—"వీరు నాల్గవవర్ణములో సత్కృత్తమమైన పద్మ నాయక కులమువారు. ఇందుఁ బద్మనాయకుఁ డనఁగాఁ బద్మ బాంధవుండగు సూర్యుండు-ఆకులమువారనఁగా సూర్యవంశము వారని యభిప్రాయము; లేదా పద్మనాయకుండనఁగా పద్మపతి యను రాజు...వీరు శూద్రులలోఁ జేరిన క్షత్రియు లగుట నిజము....కాఁబట్టి వీరు తొలుత క్షత్రియులే యనుటకు సంశ యము లేదు....కాఁబట్టి సచ్ఛూద్రులమని చెప్పుకొనుటయె సమంజసము....."

బొబ్బిలి ముట్టడి : కథలు - చరిత్రము

బొబ్బిలియుద్ధమునాటి చరిత్రయంతయు మనకు ఆంగ్ల గ్రంథములవలన కొంత తెలియవచ్చుచున్నది. ఆరమ్ అను సమ కాలికాంగ్లసేనాధిపతి 'హిందోస్థాన్ చరిత్ర' యను గ్రంథమున బొబ్బిలివీరులపౌరుషమును వివరముగా వర్ణించి యున్నాఁడు. దాని నుండియే 'మద్రాస్ మాన్యుఅల్' మొదలైనవానిలో చరిత్ర రచితమైనది. కొంత తర్వాత వ్రాయఁబడినవి రంగరాయ చరిత్రమను పద్యకావ్యమును బొబ్బిలిరాజుకథ యను జంగాల బుఱ్ఱకథయు. వీనిలో మొదట రంగారాయ చరిత్రమందలి కథా సంవిధానమును చూచి, తర్వాత 'బుఱ్ఱకథ'ను చదివి చరిత్రతో పోల్చి చూచిన విశేషములు తెలియును.

౧ రంగరాయచరిత్ర కావ్యము.

దిట్టకవి నారాయణకవి ప్రణీతము. ఇది ప్రబంధ శైలిలో నున్నది. ఇష్టదేవతాప్రార్థన కృతిపతి వంశావతారాదుల వెనుక

కథాప్రారంభము. కృతిపతి 'విరియాలగోత్ర పవిత్రమూర్తి' మల్రాజు రామరాయలు, 'బెల్లముకొండ ధరాధిరాజు.'

కథాప్రారంభము - దేవేంద్రుఁడు కొలువుతీరి యుండఁగా ఆకస్మికముగా మహాశూరులు కొందఱు, యుద్ధములో భూలోకమున మరణించినవారు, అమరావతికి వచ్చి రంభాదులతో విహరించుచుండు నాశ్చర్యకరవిషయమును గూఢచారులాత నికి తెలుపుదురు. 'పురాతన నహుషాదికృత్యములు తద్దఁ దలంపుచు ఖిన్నచిత్తుఁడై 'యున్న దేవేంద్రుని కడకు ఎచ్చటి నుండియో వచ్చి నారదుఁడు, వారు బొబ్బిలి వెలమవీరులని వారి చరిత్రమును చెప్పును.

'కలవు ధరిత్రియందు సరకారు లనేకము, లందులో శ్రీకాకుళము కళింగ సంజ్ఞిత మనంతతఁ బేరొకాను,నందఁగల్గు బొబ్బిలి యను నొక్కపట్టణ మభీప్సితమ ప్రతిభానుభావమంజుల మగుచుఁ ధరారమణిసొమ్ముల పెట్టియనామహోన్నతిఁ'

'...అభినవ విక్రమార్కావతార
సారదోస్సార నిస్సారి తారి వీర
వార దుర్వార గర్వాంధకార గిరులు
వెలమ దొర లొప్పుచుందు రప్పేటియందు.'

'అప్పురంబున కధీశ్వరుండు, రంగరాయావనిజాని ఆహవరంగ జితారిమాని.'...'పద్మనాయకులకుఁ మాన్యాది పీఠస్థులై, శ్రీ నిర్వాహకులైరి, వెంకటగిరి శ్రీ రావురాజా

గ్రణుల్.' అనపోతవిభుఁడు - కృష్ణా నదివఱకు గెలిచెను. 6 పురుషుఁడు. తర్వాత 'సర్వజ్ఞ సింగయ దశమపూరుషుండు.' 15 వ పురుషుఁడు పెదరాయఁడను నిర్వాణరాయఁడు. మొగలాయీ ప్రభువులకై జయింపవచ్చిన షేర్ మహమ్మదు ఖానుతో నీతఁడును (క్షత్రియ) మాధవవర్మయుఁ బోయిరి.

' వీరిలో బెద్దరాయ పృథ్వీవరునకు

సీ. 'సంస్థానము లొసంగు సమయంబునందె వం
శక్రమంబుగను, రాజాబహాదరు
మొదలైన బిరుదులు ముఖ్యమౌ తెల్లజెం
డా నవుబత్తును ఢక్కయాది
గలిగిన రాజచిహ్నా లొసంగఁబడె; నుత్త
రపు సరకారులం దపుడు పోరి
సందడి యడఁగఁగా జనపతికూడ వ
చ్చిన యట్టి లింగప్ప యనుసుతునకుఁ

గీ. దనకు సమకొన్న యీరాజ్యమును నొసంగి
తండ్రి తాతల నాటిదై తనరు వేంక
టగిరి రాజ్యమ్మునకును దిరుగ జనియెను
బెద్దరాయ వసుంధరావిభువరుండు'

లింగపరాయఁడు - ఇతనికి శ్రీకాకుళము నవాబుగారు 'ఇచ్చె రంగారావన ఘనపౌరుషాఖ్యఁ గులజన్మోపాలచిహ్నాంబుగన్.' అతనికి వెంగళరావు దత్తపుత్త్రుఁడు. ఇతని సుతుఁడు రంగారావు. ఇతని సుతుఁడు రాయడప్పరంగారావు. ఇతని దత్త

పుత్త్రుఁడు గోపాలకృష్ణరంగారావు. ఇతఁడే బొబ్బిలి రంగారావు. ఇతని తమ్ముఁడు వెంగళరావు.

మున్ను చెప్పఁబడిన మాధవవర్మ సంతతిలోని
'భాగ్యసంపన్నుఁడగు పూసపాటి విజయ
రామరాజను నొక దొడ్డ రాచబిడ్డ
యనుదినంబును రంగరాయక్షితీంద్రు
పెంపు మది నించుకేని సైరింపలేక;'

'ఇట్లున్నంత...'

'ఢిల్లీ పాదుషహాని యోగమున రూఢిగ రాజరాజౌ నిజా
మల్లీ పేరటి మేటిసాహెబు సుబా...గళింగంబు...
...ఘనుఁ డాఫరాసునకు మూసా బూసి యన్వాని క
త్యుల్లాసంబున నాధిపత్య మొసఁగఁగ'

'కళింగసర్కారుభార మిచ్చి', 'గొన్ని యుపాయనంబులు నుద్ధతుల ముల్కు (ఉద్దత్-ఉల్-ముల్క్) గజఫరజంగు సిఫహాసరదారుగా రనియెడి దొడ్డకితాబులు నొసంగి యతనికిం దగిన సంగడిగా హైదరుజంగనియెడు యవనపుంగవుం బ్రధానత్వంబునకుం గుదురు కొల్పి...ఖజానా నింపు డింపొందగఁగ' అని చెప్పి పంపెను.

అంత బుస్సీ మొదలైనవారు రాజమహేంద్రవరము కోటిలింగాలకడ విడిసిరి. శ్రీకాకుళములోని జమీందారులను పిలిపించిరి. రంగారాయఁడు దక్క మిగిలినవారు వచ్చిరి. (ఇక్కడ ఆయారాజులరాక చక్కఁగా ప్రబంధరీతిని వర్ణింపఁబడినది.)

తర్వాత విజయరామరాజు హైదరుజంగునకు రాయబార మంపి, అతఁడు సుముఖుఁ డగుట నెఱింగి 'బొబ్బిలిగడీపై డించు దుశ్చేష్టతోఁగా' అతని కైవస మొనర్చుకొని, బొబ్బిలిని కూడ తమకే యొసంగిన నాతనికి 12 లక్షల రూపాయలు ఉపాయన ముగా (లంచముగా) నిత్తు ననెను.పిదప నిర్వురును ప్రమాణము లొనర్చుకొనిరి. తర్వాత

' మూసా బూసీవారి దు
బాసీ లక్ష్మణసమాఖ్యఁ బరగు నతం డు
ద్భాసిత మనస్కుఁడై తా
నా సాహెబు పన్నుగడకు ననుకూలించెన్.'

ఇంతలో రంగారాయఁడు ఈ విషయముల నెఱింగి బంద రులో నుండు తమ హితైషి మద్దాల రెడ్డినాయని సిఫారసుతో గోరుందొరకడకు బంతెన బుచ్చన యను నాతనిం బంపెను. మార్గమున నాతఁడు రాజుచూపోపమిని తెలిసికొని హైదరు జంగును చూచి అతని 'ఖరడా జవాబును' గ్రహించి బందరు చేరును. రెడ్డినాయని మూలమున గోరుందొరదర్శనము చేసి విషయమెల్ల తెలుపును. ఆదొర 'విస్మయంబంది' 'ఇది యధర్మం బుఁ దెరవు''నిరపరాధులపై నిట్టి పరుసఁదనపుఁబని యసంభావ్య'మని 'తగునుత్తరంబు లెల్లను లిఖయించియిచ్చి' రావుమంత్రి బుచ్చన వెంట మర్తెను **(Martin)** అను జాతివానిని బుస్సీ కడకు పంపెను.

ఇంతలో లష్కరు రాజమహేంద్రవరమునుండి పెద్దా పురమునకు పోయెను. అచ్చట బుచ్చనయు మత్తెనయు బుస్సీకి సకల విషయముల నెఱింగించిరి. బుస్సీ హైదరుతో కలసి మాట లాడి బొబ్బిలి మాని శ్రీకాకుళమునకు పోదమనెను. తనకిష్టము లేకపోయినను హైదరు అప్పటికి ఒప్పుకొనెను. ఇంతలో విజయ రామరాజు హైదరును లోఁబఱచుకొని యాతనికి బొబ్బిలిపై రోషావేశ మెక్కించెను. అంత హైదరు రంగారావును రమ్మని జాబువ్రాసి హర్కారులచేత పంపెను. రంగారాయఁడు వారిని మర్యాదలుచేసి వినయపూర్వకముగా జవాబువ్రాసి దామెర్ల ధర్మయ్యచేతఁ బంపెను. ధర్మారావును చూచి హైదరు.

"'ఏలా రాఁడు భవత్ప్రభుం డిటకు, రాఁడేనిన్ మఱిన్ మేల్గడీ
ఖాలీ సేసి యథేచ్ఛ నేగుమని మీఖామందుకున్ వ్రాయు మీ
వాలాయంబుగ నిప్పుడే'వని జ్వలద్వైశ్వానరుండో యనం
జాలాకోపముతో డమండిపడి పాశ్చాత్యుండు పల్కెన్వడిన్."

ధర్మారా వందులకు చాల వినయముతో సమాధాన మిచ్చెను. రంగారావు రాకుండుటకు కారణ మిట్లు చెప్పెను.

'రాయని వారివద్ద నపరాధ మొకించుకయేని లేదు, మ
న్నే యిటువచ్చి మిమ్ము రమణీయగతిం బొడఁగాంచుయుక్తికిన్
మాయకుఁడైన యస్మదరిమానవనాయకుఁ డిందు గల్గుటన్
రాయడి పుట్టునన్న విధురంబగు బుద్ధిని రామి తక్కగన్.'

హైదరాతని ప్రార్థనలను వినక ధిక్కరించి కోట వెడలిపొమ్మని గట్టిగా పలికెను. ధర్మారాయఁడు వెడలి వచ్చి ఇదంతయు

చెప్పఁగా రంగారాయఁడు 'ధైర్యావసథాయమాన హృదయాంబురుహుండయి' యుండెను.

తర్వాత హైదరుజంగు బుస్సీని మెల్లగా తనకనుకూలుని గావించుటకై రంగారాయనితో తాను జరిపిన రాయబారాదికములను చెప్పక బందరువారి సలహాప్రకారము కప్పము గ్రహించి పోదమని పలికి మెల్లగా బయలుదేరి ఒడ్డాదిమీఁదుగా దేవులపల్లికిపోయి దండు విడియించెను. ఈ విషయ మెఱింగి రంగారావు మరల చెలికాని వెంకయ్యను చిట్టెల రామయ్యను హైదరు కడకు రాయబార మంపెను. హైదరుజంగు పట్టినపట్టు విడువక వారిని కోటవెడలి పొమ్మనెను.

అంతట రాయఁడు యుద్ధసంసిద్ధుఁడై రాజాముకోట కడ తాండ్రపాపయ్యను కాపుంచెను. పరాసులింతలో బయలుదేరి బొబ్బిలి చెంత నొక తటాకతీరమున విడిసిరి. విజయరామరాజును శత్రుభయముచే పదిలమైనచోట విడిసెను. అప్పుడు తటాలున బొబ్బిలికోటలో నొబత్తు మ్రోగఁగా విని అదరిపడి హైదరుజంగు, నొబత్తు మాని కోటవదలి పొమ్మని హాసనల్లీ ఖానుని మూలముగా రాయబార మంపెను. రంగారాయఁడు హాసేనాలీని చాల గౌరవించి నొబత్తును తమకు ఢిల్లీపాదుషా యొసంగెననియు, తమకోట తాము దుర్నీతిగా నాక్రమించుకొన్నట్టిదిగాదనియు, నది తమకాణాచియనియు, ఎన్నియాపదలు వచ్చినను తాము వలసలుపోయి యొఱుంగమనియు చెప్పియిట్లనెను—

'మమ్ము గెలిచిగాని మాకోటఁ జేకొన
నేరఁ డెంతయేని వీరుఁడైన,
శూరధర్మమునకుఁ జొప్పడు నగురీతి
బారు దీర్చి నడచి పోరు టెందు.'

... ...

'అదిగాదేని యతండొసంగు ధన మెంతో నంతకే నిబ్బడి
చ్చెద, నాదాచకొమారుఁ డేలుపురి తత్సీమాస మేతంబుగా
మదధీనం బొనరింపుఁ డెంతయును ధర్మప్రక్రమంబంచు''
అందులకు హసేనాలీ 'పదార్థపుటాసచే' 'హైదరు బాస' సల్పెననియు 'తప్పు'డనియు, ఒక్కనెల 'అంతట నంతట నుండి తేని యే నినుఁగొని వచ్చి క్రమ్మఱను నిల్పెద నీదగు కోటలోన' 'పాటి దప్పిన దుర్గుణప్రాణి యైనవానితో నీకు జలమేల, వలదు వలదు, తొలఁగి చనుటయె మిపుల సంతోష మనుచు' బోధించెను.

రంగారాయఁడు యుద్ధము చేయకుండుట తమవంశము నకు దుష్కీర్తి యని

'ధృతి నర్పింతుఁ బదార్థ మెంతయిన నిర్దేశించినం; బైనసం
గతములౌ పరుషహానికృత్యములు-దుర్గం బిచ్చి పొమ్మంట, నొ
బతుజాలించు మటంట - వీనికి నొడంబాటొందుట ల్లేవు మా
మతిలోఁ,గీర్తి ధనాఢ్యులెందు బిరుదుల్గాయింతు రేయుర్వరన్

'అర్థమెంతైన నిచ్చెద, మంత మీఁద
నొడఁబడఁడ యేని ప్రాణము ల్విడుచువార,

ఘుంతయే కాని పౌరుష హాని కొప్పి
వెడల నోపము దీనికి నడల, ననుచు,

చెప్పఁగా హసేనాలిఖానుఁడు వెడలిపోయి హైదరుజంగు నకు ఇట్లు హితోపదేశము చేసెను.—

'వారలు ధర్మమార్గమెడఁబాయక పైక మనేకమిచ్చుచు
న్నారమనా యనాదరమున న్గ్రహియింపక పందువంటి సం
సారులయింటిమీఁది కతిసాహసవృత్తిని జంప నేగు దు
ర్వారత రాఘు మిప్పుడ యవారితమై నినుఁజుట్ట ముట్టదే?'

అప్పుడందఱును అమాటయే పలుకఁగా విజయరామరాజు

'వీరు సరకారు, తాఁ జమీందారుఁ డరయ,
నెదిరి సత్వంబు తన సత్వ మెఱిఁగికొనక
హుకుము చొప్పున నడవక వికటమతిని
దిరుగఁబడి యుంట సాసంబుఁ దెలిఁగె యనియె.'

ఈమాట యాధారముగా హైదరు, రాజు, దుబాసిలక్ష్మయ్య యు బుస్సీకడ కేఁగి వివరములు చెప్పక 'రాయఁడు తిరుగఁబడి యున్నాఁడు' అనఁగానే బుస్సీ యుద్ధమున కాజ్ఞ యిచ్చెను.

రంగారాయఁడు కోటను తన కొమారుని చినవేంకటరాయని తమ్ముఁడగు వెంగళరాయని కొప్పగించి చెలికాని వెంకయ్యను అంతఃపురరక్షణార్థమేర్పఱచి, దానము లనేకములు చేసి యుద్ధమునకు సంసిద్ధుఁడై మరల నొకరాయబార మంపెను. హైదరు మరల మండిపడి యుద్ధమున కాజ్ఞయిచ్చెను. ఘోర యుద్ధమాయెను. నల్లులు ఎండలో చచ్చినట్లు యుద్ధవీరులు

తుపాకుల దెబ్బలకు చచ్చి రాలిరట. కొంత యుద్ధానంతరము సూర్యాస్తమయమగుడు కవి ప్రకృతివర్ణనకు ప్రారంభించును.

మఱునాఁడు తెల్లవాఱఁగా రంగారాయఁడు 'అందఱిం బిలిచి' '...యసమానకక్షయిబ్బలము పెంపు, తెంపు సైరింపరా దింకఁ దెగువ జేసి, మనల శుద్ధాంతకాంతా ప్రమాపణంబు, నెఱపి యభిమానధనమె మన్నింప లెప్స' అని.

'చెలికానివంశసంభవు
నలఘుతరస్థైర్యు ననిచె, నవరోధవధూ
కులకంఠనాళకృంతన
కలనాదారుణవితానకఠినత నెఱపఁ.'

'రాయమణి రాణి తన కుమారాగ్రయాయి
నపుడు కొండొక దాదికి నప్పగించెఁ,
గోట వెడలించి బ్రతికించుకొమ్మటంచు
నట్లు గావించె నద్దాయి యడలు వొడమి.'

'మఱియు నారాయమన్నిని మానవతియుఁ
బాణితలమున శాతకృపాణిఁ బూని
దానిచే మేను దొరఁగె మద్వైరివంశ
మకట నిర్వంశమగుఁ గాక యని శపించి'

వెలమ లొక్క-నూఱిండ్లస్త్రీలు శిశువులు ఆత్మహత్యగావించు కొనిరి. తర్వాత రంగారాయఁడు రణరంగమున ప్రవేశించి లెక్క-లేనివీరు లెదుర్కొ-నఁగా రెండుచేతులతోను యుద్ధముచేసి లెక్క-లేని గాయములచే శరీరమంతయు నెత్తురుముద్ద వలె కాఁగా వీరస్వర్గమలంకరించెను.

పోటుని కొనిపోవుచుండిన సిపాయీలు పట్టుకొనిపోయి బుస్సీ యెదుట నిలువఁబెట్టఁగా నతఁడు కరుణతో వారిని కాపాడెను. రంగారాయని మరణానంతరము వెంగళరాయఁడు లష్కరు చీకాకుపడునట్లు యుద్ధరంగమున ప్రవేశించెను. విజయరామ రాజు, కాకర్లపూడి జగన్నాథరావు మొదలైనరాజులతో కలిసి వెంగళరాయనిమీఁదికి యుద్ధసన్నద్ధుఁడయ్యెను. హైదరు భయపడి తనసైన్యమును రాజునకు బాసటగా బంపెను.

'వెంగళ నృపాలమణియు నిజాంగలతిక
గాయముల వట్టుగా మహోగ్రాజియందు
ఖానుసాహేబు డేరాకు గదియనడచి
చేర్చె నిల మేను ప్రాణావశిష్టుఁడగుచు.'

అప్పు డిదంతయు చూచి బుస్సీ 'చాలనిందించె హైదరు జంగుఁ బిలిచి, యిట్టి దురవస్థనినుఁగూర్చి పుట్టెనసుచు.' వెంగళ రావుంగని,చాలమన్నించి కాపాడెను. విజయరామరాజు వెంగళ రావుతో 'మీవారందఱు చావఁగా నీవేల బ్రదికియున్నా' వనఁగా 'నీకు దైవము తగినశిక్ష చేయునులే' అని యతఁడు బదులు పలికెను.

తర్వాత విజయరామరాజు తనకోరిక నెఱవేరినందులకు చాల సంతోషించి బొబ్బిలి పట్టము గట్టుకొనుటకు తగునేర్పాటులు చేసికొనసాగెను. ఇంతలో తాండ్ర పాపారాయఁడు తెల్లవాఱుజామున 'పులిపులి' యని యఱచి నిద్రపోవుచున్న రాజును లేపి చిత్రవధచేసి చంపెను. రాజు సిబ్బంది మొత్త

ముగా నాతనిమీఁదపడి ఘోరయుద్ధము చేసి చంపిరి. హైదరు జంగు తక్క మిగిలినవా రందఱును రాజు చావునకు సంతోషించిరి.

బుస్సీ వెలమల సాహసమునకు మెచ్చి వెంగళరావునకు కొత్తపల్లి సీమ మొదలుగా కొన్ని రాజ్యము లిచ్చి హైదరాబాదునకు పోయెను. వెంగళరాయఁడు బొబ్బిలి రాజాములతో కొత్తపల్లి సీమ పాలించుచుండెను.

౨ జంగాల పాట (బుఱ్ఱకథ)*

బొబ్బిలికోటకు ప్రభువు రంగారాయఁడు. అతని తమ్ముఁడు వెంగళరాయఁడు. విజయనగరపు రాజు విజయరామ రాజు. 'వెంగళరాయఁడు బావమరదయా పాపారాయఁడు.' 'రంగారాయడు బావమఱది ధర్మారాయుండు' 'కోటలకంతయు పోరుసింహాము పాపారాయుండు.' వీరి సాయముతో రంగారాయఁడు 'విదురునివలె నీతిమంతుఁడై' బొబ్బిలి ఏలుచుండెను. 'ఆలోచనలో దొడ్డవాడయా విజయరామరాజు'. కోళ్ళపందెములవలన క్రోధము వహించి బొబ్బిలివారిని మట్టుపెట్టుటకు రాజు తగినసమయమున కెదురుచూచుచుండెను. ఇంతలో,

' ఫుదుచ్చేరి యేలెటివాడు ప్రాంచి దొరగారు
గోలకొండ నవాబువద్దకు పరమానా దేను
కళింగరాజ్యం కటకందాక బూచికి అములాయె,
గోలకొండకు ప్రయాణమాయెను బూచీ దొరలూదా,

* ఇది బజారుముద్రణము, సంస్కరింపఁడగినది,

మందుగుండు సామానులతోటి ప్రయాణమాయెను,
లక్షాడెబ్బది నాలుగువేలదళములు ప్రయాణమాయెను.'

బుస్సీతో నైజాము హైదరుజంగును దుబాసి లక్ష్మయ్యను పంపెను. బుస్సీ చోడవరము, పిఠాపురము, పెద్దాపురము మొదలైనవి చూచి రావులచెఱువుకడ విడిసి విజయరామరాజును బేటికి రమ్మనివ్రాసెను. అట్లే బొబ్బిలికిని వ్రాయించెను. బొబ్బిలివారు బదులు వ్రాయలేదు. లక్ష్మయ్య మరల నొకజాబు వ్రాసెను. దానికిని రంగారాయఁడు బదులీయలేదు. రెండుదినములాలోచించి విజయరామరాజు స్వయముగా బొబ్బిలివారికి జాబులు వ్రాయించెను. వెంగళరాయఁడు ఆజాబులను తెచ్చినవారిని అవమానించి పంపెను. విజయరామరాజు ఆగ్రహపరవశుఁడై బొబ్బిలి వారిపై దెబ్బతీయుటకు సంకల్పించి గొప్పనజరులతో బుస్సీదర్శనమునకు పోయెను. బొబ్బిలివారు రాలేదు.

అట్లు వచ్చిన విజయరామరాజును చూచి బుస్సీ సంతోషించెను. సమయమెఱిఁగి రాజు బొబ్బిలికూడ తనకే ఫర్మానా వ్రాయించవలసినదిగా కోరెను. రెండులక్షల వరహాలు లంచమిచ్చెను. బుస్సీ ఒప్పుకొనెను.

ఇంతలో రంగారాయఁడు రాజాము బాటకు కాపుగా పాపారాయని పంపి బుస్సీ నెదిరించు సన్నాహములో నుండెను. బుస్సీ విజయరామరాజు సలహామీఁద పాపారాయని మార్గము తప్పించి అడవిదారిని బయలుదేరెను. మార్గములో అడ్డగించిన

తెలగాలను తుపాకులచే హైదరుజంగు కాల్పించెను. ఆ రాత్రియే వారు బొబ్బిలి కోటచుట్టును రాణువలను డింపిరి. రణభేరి మ్రోయించిరి. దానిని విని ఆశ్చర్యపడి రంగారాయఁడు తమ్మునితో అనంతబురుజు నెక్కి చూచి తెలిసికొనెను. అంతట రంగారాయఁడు 'యుద్ధము వలన ప్రయోజనము లేదు, ప్రస్తుతము కోటనువదలి పారిపోయి మరలవచ్చి తీసికొందము' అని ఆలోచింపఁగా తమ్ముఁడు వెంగళరాయఁడు నివారించెను. ధర్మారాయని బొబ్బిలివారు ఇప్పుడు రాయబార మంపిరి.

ధర్మారాయఁడు సంధికిపోయి, ఎట్లో సందుచేసికొని, ఫ్రెంచివారి జాబులుగాని రాజుగారి జాబులుగాని తమకు చేరలేదనియు, రాజు పగబట్టి కుతంత్రము చేయుచున్నాఁడనియు అసత్యములే చెప్పి ఈమారు మన్నింపుమనియు ద్రవ్యమెంతైన నిచ్చుటకు తాము సంసిద్ధులమనియు చెప్పెనుగాని దుబాసి లక్ష్మయ్య ఒప్పుకొనలేదు. సంధి కుదురక జగడమై ధర్మారాయఁడు నూఱుగురను చంపి, ముప్పదిను పోఁగొట్టుకొని కోటలోనికి పోయెను.

ఈలోపల రాణి మల్లమ్మ ముట్టడి వదలిపొమ్మని ప్రార్థనగా విజయరామరాజున కొకజాబు వ్రాయింపఁగా రాజు ఆ జాబును చింపి జాబును తెచ్చిన దాసి చెంపలుగొట్టి పంపివేసెను. పాపారాయనికి వెంగళరాయఁడు వ్రాయించినజాబు రాజుచేత చిక్కినది; పాపారాయనికి అందలేదు. జాబు చూచినవెంటనే రాజుముట్టడి మొదలుపెట్టించెను. వెలమవారి పటాలరాముని

సైన్యము పటాపంచలైనది. కోట కొంతస్వాధీనమైనది. పుట్టకోట మీదినుండి బేరీస్త్రీలు చాలశౌర్యముతో పోరాడి (తుపాకి) నల్లమందు దెబ్బకు కూలిపోయిరి. మూలబురుజుమీఁద ముత్యాల పాపయ్య పరాక్రమముతో పోరాడి తానే పోడుచు కొని చచ్చెను. వెంగళరావు ఈ సమయాన కోడిపందెము లాడు చుండఁగా రంగారావు ఆతని మందలించి యుద్ధమునకు పంపెను. వెంగళరావు రణరంగమున పరాక్రమముతో పోరాడుచుండఁగా నల్లమందుచేత నతనిసైన్యము భగ్నన మండిపోయి అతఁడు మూర్ఛపోయెను. ఆ స్థితిలో నాతనిపల్లకిలో రంగారాయని కడకు కొనిపోఁగా నాతఁడు తుపాకిమందు మైదానములలో పఱచియున్నారనియు రంగారాయని యుద్ధమునకు పోవల దనియు చెప్పి మరణించెను.

వెంగళరావు పోయినతర్వాత మల్లమదేవి వేణుగోపాల స్వామి దేవాలయమునకు పోయి, చావనిశ్చయించుకొని యుండుటచే తనకుమారుని, ఒకసంవత్సరపు బాలుని తనచెల్లెలు జగ్గమ్మకడకు చేర్పుమని వేంకటలక్ష్మియను దాది కొప్పగించి పంపెను. ఆ పిల్లవానితో ఆదాసి పోవుచుండఁగా రాజు సిబ్బంది పట్టుకొని బుస్సీ ఎదుటికితేఁగా బుస్సీ కరుణించి తురుపిచ్చి భద్రముగా కోట దాటింప నాజ్ఞాపించెను.

రంగారాయనింగారి యాజ్ఞాప్రకారము అతని బావ మఱది నర్సారావు కోటలోని యంతఃపురస్త్రీలను తెగటార్పగా రాయనింగారు కోటవిడిచి బయలువెడలిరి. వారు రణరంగ

మును ప్రవేశించి విజృంభింపఁగానే బుస్సీయు రాజును భయపడి పారిపోయిరి. పరాసుల డేరాలలో ప్రవేశించి బూసీ ప్రభృతులను కానక డేరాలుచింపి లాల్ఖానుని యుద్ధమున చంపిరి. హైదరుజంగును తఱిమిరి. అతఁడు మందుపఱచి వెలమలను చంపఁగా రావుగారు తప్పించుకొనిరి. అచ్చటి పరాసులను రంగారావు చంపఁగా వారు తుపాకులు కాల్చిరి. పేగులు వీడఁబడఁగా రంగారాయనింగారు పొడుచుకొని చచ్చిరి.

రాజును బుస్సీయు ఆ మహావీరుని కళేబరమును చూచి భయపడుచు సమీపించిరి. బుస్సీ అట్టి మహావీరుని పోగొట్టుకొన్నందులకు చాలచింతించెను. తర్వాత వేంకటలక్ష్మివలన విషయ మెఱింగి తాండ్ర పాపారాయఁడు వచ్చి నిద్రపోవుచుండఁగా విజయరామరాజును చంపి తానును పొడుచుకొని చచ్చెను. విషయము తెలియక అచటికి ఆనందరాజు పట్టాభిషేకార్థము రాఁగా బుస్సీ ఆతనివలన రావలసిన కప్పము గ్రహించి, ఇక నచ్చటనుండిన నేమియాపదవచ్చునో యని పుదుచ్చేరికి పోయెను.

చినవేంకటరాయనికి పండ్రెండేండ్లయినతర్వాత నాతఁడు గోల్కొండకు తెలుపుకొనఁగా నైజాము దుబాసి లక్ష్మయ్యను ఏనుఁగు కాలిక్రింద త్రొక్కించి చంపెను; చినవేంకటరాయని మరల బొబ్బిలిలో కుదురుపరచెను.

ఇఁక సమకాలిక చరిత్రకారుఁడును, నాటి మదరాసు బ్రిటిష్ కౌన్సిలులో నొక సభ్యుఁడునైన ఆరమ్‌దొర రచించిన

'హిందూస్థాన చరిత్రము' అను గ్రంథమునుండి గ్రహించి మద్రాసు మాన్యుఅల్ మొదలైన చరిత్ర గ్రంథములు చెప్పునదేమనఁగా—

3 బొబ్బిలిముట్టడి యొక్కయు జమీను యొక్కయు చరిత్రము.

క్రీ. శ. 1756 లో ఉత్తరసర్కారులలోని పాళెగాండ్రు విశృంఖలులైనందున వారిని దండించుటకు బుస్సీ సేనాధిపతి గొప్ప పరాసుసేనతో నచటికి పోయెను. వా రచటచేరఁగానే ఈ కలతలకెల్ల బొబ్బిలి జమీన్దారే కారకుఁడని బుస్సీ దొరతో విజయనగరము రాజు నచ్చఁజెప్పి తన సుహృద్భావమును వెల్లడించుటగా తన 11000 సైన్యముతో బుస్సీకి, రంగారాయని దండించుటలో సాయపడుటకు సంసిద్ధుఁ డాయెను. యుద్ధ మారంభించుటకుముందు బుస్సీ, రంగారాయఁడు బొబ్బిలి వదలి మఱియొకచోటికి పోవుటకు సమ్మతించిన నాతని క్షమించుట కొప్పుకొనెను. బొబ్బిలివా రందుల కొప్పుకొనలేదు. భారతదేశచరిత్రలో మఱపునకురాని సంభవ మీ బొబ్బిలి ముట్టడి. తెల్లవాఱుజామున బొబ్బిలి మట్టికోటమీఁదికి ఫిరంగులు కాల్పఁబడినవి; ముట్టడి ప్రారంభమైనది. నాలుగు గంటలు ఘోరమైన ముష్టాముష్టియుద్ధ మైనంతట ఫిరంగులచేత కోట గోడలను పగులగొట్టించుటకై బుస్సీ సోలుజన్లయుద్ధము నిలిపెను. మరల రెండవపర్యాయము కోటనుసాధింప నారంభించిరి. మొదటియట్లే నిష్ఫలమయ్యెను. ఐదుగంటలకాలము యుద్ధమైనను ఎవరును కోటలో ప్రవేశింపలేరైరి. మరల ఫిరంగులు

కొల్లఁబెట్టకై బుస్సీ సైనికులపోరాటము నిలిపెను. కోటలోపలి వారు ఇఁక యుద్ధము తమ కనుకూలము కాదని గ్రహించి స్త్రీలనందఱను (శత్రువులచేతఁ బడనీయక) సంహరించి మరల పోరాట మారంభించిరి. పరాసులును పోరాట మారంభించిరి. సాయంకాలమునకు బుస్సీ జయించినవాఁడై తన మిగిలినసైన్య ముతో కోటలోపలికి రాఁగానే లోపల చాలమంది చచ్చియుండిరి. మిగిలినవారు చావ సిద్ధముగాను లేవ లేకయునుండిరి. ఒక ముసలి వాఁడు ఆ చెంతనుండిన యొక గుడిసెనుండి ఒక చిన్నబాలుని తెచ్చి ఆ బాలుఁడే యుద్ధములో మరణించిన తమ ప్రభువు యొక్క కుమారుఁడని బుస్సీ ఎదుటనుంచెను. మఱి నలువురు పురుషులుమాత్రము మిగిలియుండిరి. రెండు రాత్రుల తర్వాత విజయనగరమువారి విడిదలలో నందఱును ఒడలుమఱచి నిద్రించు చుండు సమయమున వీరు (పై నలువురు) సందడిచేయక విజయ రామరాజు గుడారములో ప్రవేశించి, కావలివారు లేచి వీరిని పట్టుకొని కొల్లులోపల విజయరామరాజును ముప్పదిరెండు పోట్లు పొడిచి చంపివేసిరి. ఎట్లో బ్రదికిన ఆబాలుని చినవేంకట రాయని ఆతనితండ్రికి తానీయఁగోరిన రాజ్యమందు బుస్సీ యుంచెను. బాలుఁడు 'మేజరు' అగులోపల ఆతనిపినతండ్రి (Uncle=వెంగళరాయఁడు?) తమ పాఁతజమీనైన రాజామును బలాత్కారముగా గ్రహించెను. కొంత వివాదానంతరము విజయ నగరమువారు సమాధానపడి బొబ్బిలివారికి కవిటి, రాజాము పరగణాలనిచ్చిరి. మరల కొంతకాలమునకు వైషమ్యములు

ప్రారంభమై బొబ్బిలిరాజు నైజాముదను పారిపోయెను. 1794 లో విజయనగరము జమీను (విభక్తమై) బ్రిటిషువారిచేత చిన రంగారావు తనపిత్రీయమైన రాజ్యమున ప్రతిష్ఠితుఁడాయెను. 1801 లో ఇంగ్లీషువారు చినరంగారావుగారి దత్తపుత్త్రుఁడైన రాయడప్ప రంగారావుతో సంవత్సరమునకు రు. 90,000 కప్పము గ్రహించునట్లు శాశ్వతనిబంధన నొకదానిని చేసికొనిరి. అది మొదలు ఆజమీను బాధలులేక యున్నది. రాయడప్పగారు 1830 లో చనిపోయి వారికుమారులు శ్వేతాచలపతిగారు జమీందారైరి. వీరు 1862 లో చనిపోఁగా పిఠాపురమునుండి స్వీకారము వచ్చిన సీతారామకృష్ణరావుగారు పట్టభద్రులైరి. వీరు 1868 లోసంతతిలేక చనిపోఁగావీరిరాణిగారు లక్ష్మీచెల్లగమ్మగారు జమీనేలుచుండిరి. 1876 లో వీరికి 'రాణి' బిరుదును, వారు బెంగాలు క్షామనివారణార్థ మొసఁగిన వేయిగరిసెల ధాన్యమునకు సంతోషించి ఇంగ్లీషువా రిచ్చిరి. 1871 లో వీరు శ్రీ వేంకటశ్వేతాచలపతిరావుగారిని దత్తుచేసికొనిరి. వీరు 1881 లో అధికారమునకు వచ్చిరి. ప్రస్తుతము బొబ్బిలిరాజాగారు వీరి మనుమలు, మదరాసులో కొంతకాలము మంత్రిత్వ మొనర్చిరి.

ఇట్టి యీ బొబ్బిలివారి చరిత్రలో రంగారాయని చరిత్రను ఆంధ్రులు నాటినుండియు పరంపరగా చెప్పుకొనుచు వచ్చిరనుటలో సందేహములేదు. ప్రాచీనులే ఇరువురు, ఒకరు కావ్యముగాను, మఱియొకరు బుఱ్ఱకథగాను వీరిచరిత్ర వ్రాసి

యుండుటయే అందులకు తార్కాణము. ఈ రెంటినిమాత్రమే ఆధారముగా నుంచుకొని ఒకపాటి చారిత్రకజ్ఞానముతో మన యిటీవలి యాంధ్రకవులు ఈ ఇరువదియవ శతాబ్దములో నాటకములు వ్రాసిరి. నాటకకర్తలకు వాస్తవ చరిత్రతో నిమిత్తము లేదు.

పై వానిలోని వ్యత్యాసములు

కాని పై మూఁడువిధములైన యాకరములను చూడఁగా వ్యత్యాసములు కనఁబడుచున్నవి. సమకాలిక చరిత్ర కారునిదే ఎక్కువ విశ్వసనీయము. దిట్టకవి నారాయణకవి తర్వాత ఎప్పుడో రచించినను ఆరమ్దొరకు తర్వాతిది అతనిరచనయే. ఎందుల కనఁగా కథలో చేర్పుకనఁబడుచున్నది. బహుశః ఆవెనుకటిదిగా నుండును పెద్దాడ మల్లేశకవియొక్క బుఱ్ఱకథ. ఈపాటకాలము నాటికి కథలు చెప్పుకొనుటలో మార్పు లేర్పడియైననుండవలయును లేదా జానపదగేయకర్త వీరరసోద్బోధకముగా నుండుటకై కథలో కొన్ని మార్పులైన చేసియుండవలయును.

కావ్యమునకును పాటకును స్పష్టముగా కనఁబడు వ్యత్యాసము లేవనఁగా—

కావ్యమున – రంగారాయఁడే చనిపోయెను. తర్వాత పోరిన వెంగళరావును బుస్సీ చావనీయక కాపాడెను. ధర్మారావు రాయబారము పోయినప్పుడు పౌరుషము చూపలేదు. రాణి మల్లమదేవి విజయరామరాజునకు జాబువ్రాయలేదు. రాలునితోపోయినదాసి 'కొండొకదాసి' యే గాని వేంకటలక్ష్మి గాదు.

పెండిండ్ల విషయము లేదు. బుస్సీ లంచము గ్రహింపలేదు. హైదరు గ్రహించెను. సాహారాయని నాతని యనుయాయులను రాజుసిబ్బంది పైఁబడి చంపిరేగాని వా రాత్మహత్య చేసికొనలేదు. హైదరుజంగును బుస్సీ నిందించెనేగాని ఎవరును దండింపలేదు. విజయరామరాజు బొబ్బిలిని తనకే పట్టముగట్టింపఁ దలచుకొనెను. గాని ఆనందరాజునకు కాదు.

ఇది చాలవఱకు చరిత్రకు సరిగానున్నది. కాని కవియు నొక పొరపాటుచేసినాఁడు. నాటి నైజాము నిజామల్లీ కాఁడు. సలబత్ జంగు. ఈతఁడే పరాసులకు హితుఁడుగానుండి బుస్సీని తనయాస్థానమున దాదాపు ఏడుసంవత్సరములు పోషించెను. అందువలన కవి కాలమునకే కొంత మఱపు ప్రారంభమైనట్లున్నది.

మల్లేశకవియొక్క పాటలో—చాల విషయవివరము కనఁబడుచున్నవి. అంతటి గొప్పవారి చరిత్రలోని చిల్లరవిషయములను కొంచెముకూడ పోనీయక ఆప్రాంతములవారు పరంపరగా చెప్పుకొందురుగదా. వానినే కవి గ్రహించియుండును. పరంపరగా చెప్పుకొనుటలో ఏమైనను మారియు నుండవచ్చును. వెంగళరావు ముందుగానే గతించెననుట యాతని శీలమునకు పోషకము. ఇందు బుస్సీ లంచము గ్రహించెను గాని చివరకు చింతించెను. వారివారి పరాక్రమాదికములంగూర్చిన విషయములును కొంతకు కొంత వాస్తవములనియే గ్రహింపవచ్చును.

ఈ బొబ్బిలియుద్ధనాటక కథ శ్రీ శాస్త్రులవారే వ్రాసినది ఇందే వారి విజ్ఞప్తితో ముద్రింపఁబడియున్నది. పాత్రపోషణ

కోటకును రసస్ఫూర్తికి శ్రీ శాస్త్రిగారు కొన్ని మార్పు లొనర్చినారు. రంగారాయచరిత్రమందు వారికి రసానుభవము కలుగనందున పెద్దాడ మల్లేశకవి పాటనే ఎక్కుడుగా ఆధారముచేసుకొనిరి. [చూడు విజ్ఞప్తి] గ్రామ్యోద్దేశనిరసన మను నుపన్యాసమున నిట్లు వ్రాసినారు. "రసజ్ఞులు కారణవిశేషములంబట్టి గ్రామ్యమందు గ్రంథములను వ్రాసికొందురుగాక. బొబ్బిలిపాటయు, దేసింగురాజు పాటయు గ్రామ్యములేగదా. ఆరాధ్య మల్లన రచించిన జంగాల బొబ్బిలిపాటలోని వీరరసము ఇంచుకేనియు రంగరాట్చరిత్ర పద్యకావ్యమున లేదు. ఇది గ్రామ్యప్రభావము గాదు రచనాప్రభావము......"

ఈ నాటకము రంగారాయ ప్రశస్తి. అందుచేత అతఁడు ఉత్తముఁడుగాను విజయరామరాజు కుట్రగోరుగాను వర్ణింపఁబడియున్నారు. శాస్త్రిగారే

'తప్పులెల్ల నడఁచి యొప్పులు గూర్చియించు
రంగరావు కీర్తి రంగమందు...'

'ఆడవలయును' అని ప్రస్తావనలో వ్రాసియున్నారు. రంగారావునకు యుద్ధమునకుపూర్వము చాలవ్యవధి యుండినది. రంగారాయఁడు తాఖీదులందియురాలేదు. అతఁడు రాయబారములు పంపి పాపారాయని రాజాములో నుంచి సన్నాహములతో నున్నట్లు రెండాకరములలోను నున్నది. వెంగళరాయని వివాహ విషయము బుఱ్ఱకథలోమాత్రము న్నది. హర్కారాలువచ్చియు రంగారావు వేటకు పోకుండుట యనుచితము. అందును వెంగళ

రాయఁడు విజయరామరాజు జాబును తిరస్కరించుట మఱియు ననుచితము. అందువలన పరాసులు ఎక్కడు వ్యవధి యీయక యే తటాలున 'అతర్కితోపపతితముగా' పైఁబడిరనియు, అది ఏబది పెండిండ్లసమయమనియు, అప్పుడు తాండ్ర పాపారాయఁడు 'పితూరీలు అణఁగ గొట్టుటకు రాజాములోనే'యుండి 'వెంగళుని పెండిలికి' వెడల లేక పోయెననియు, పరాసులజాబు లేవియు బొబ్బిలివారికి చేరక, 'ఆ హర్కారాలదంతయు పట్టినాటక' మనియు కల్పించి ఔచిత్యమును రంగారాయ వెంగళరాయంద్ర శీలమును పోషించినారు.

ఇది సంస్కృతనాటకలక్షణమర్యాదల ననుసరించియు న్నది. వారే అనువదించిన సాహిత్యదర్పణమున ఇట్లు వ్రాసిరి. "నాయకునికి అనుచితమేని రసమునకు విరుద్ధమేని అగువస్తు వేది కలదో దానిని విడువవలసినది, లేదా వేఱువగనేని కల్పింపవల సినది." భాగతాభారతరూపకమర్యాద లనునుపన్యాసమున నిట్లు వ్రాసినారు. "ఇప్పటి నాటకములయందు ఔచిత్య చింతలేదు, పూర్వులు అనుచితవ్యవహారమును ప్రతినాయకునికిం బెట్టిరి. కథానాయకునికిం బెట్టరు. పరదారకాంక్ష రావణునికిని కాకాసురు నికిని బెట్టిరి. శ్రీరాముల వారికి ఏకపత్నీవ్రతము నెలకొల్పిరి. ఏలన కథానాయకుఁడు లోకమునకు సదాచారోదాహరణ భూతుఁడుగా నుండవలయును. 'రామాదివద్వర్తితవ్యం, నతు రావణాదివత్' అనికదా రామకథోపదేశము." దీని వివరణ

మును అందు చూడ నగును. ఈ నాటకమున రంగారాయఁడు పరాక్రమశాలియేగాక సజ్జనుఁడు, సద్వర్తనముగలవాఁడు, సత్యవాది, ఔచిత్యానౌచిత్యము లెఱింగినవాఁడు, వేదాంతి, తన శక్తియు ఎదిరిశక్తియు తెలిసినవాఁడు, భాతృవత్సలుఁడు, కాని పట్టుదలగలవాఁడు, ప్రాణముకన్న మానమే బలిష్ఠమనువాఁడు. సర్కారునకు పైక మిచ్చుటకు సంసిద్ధుఁడేగాని లంచమడిగిన 'తములపాకుతొడిమ' నైన నీయనివాఁడు. ఇవన్నియు కావ్యమునను పాటలోను లేనివి నాటకమున నెలకొన్నవి. వెంగళరాయఁడును భాతృవిధేయుఁడు. 'అన్నగారు నారణయిహారం సూడ రైరి గదా' అన్నవాఁడు.

ఇట్లే ధర్మారాయ పాపారాయాదుల శీలములు ఆకరములకన్న నిందు పోషింపఁబడినవి. బుస్సీని సజ్జనునిగాను పశ్చాత్తప్తునిగాను హైదరువిజయరాములచేత మోసపోయినవానినిగాను దైవభక్తిగల వానినిగాను చేయుటచేత రంగారాయని పాత్రకు మఱింత వన్నె చేకూరినది. పైగా సర్వాధికారి కాతనికి లంచము తీయవలసినంత గ్రహచారమేమి. కావున రంగరాయచరిత్రమున నుండునట్లు హైదరునే లంచగొండిగా చూపినారు. తుదకు హైదరునకు శరణాగతరక్షకుఁడైన పాపారాయనిచే ఛీ వాట్లు మాత్ర మిప్పించినారు.

విజయరామరాజు ప్రతినాయకుఁడై నాఁడు. గొప్పరాజు. రాజనీతిజ్ఞుఁడు. కార్యమెఱిగినవాఁడు. అధికారులను క్షణములో స్వాధీనము చేసికొనగలిగినవాఁడు. ఆకరములలో నీతని దోషము లంతప్రస్ఫుటములు గావు; బొబ్బిలివారికి నిజముగానే తా నొకజాబు వ్రాసినాఁడు. వారు రానందున వాస్తవముగానే వారిమీఁద దోష మేర్పడినందున ఆ యవకాశమును పురస్కరించుకొని అధికారధిక్కారముగా దానిని వర్ణించి హైదరును పురికొల్పెను. హైదరునకు లంచమీయ నొప్పుకొనెను. పిఱికి వాఁడు గాఁడు. వెంగళరాయని నెదుర్కొని యుద్ధరంగమున మాటలాడినాఁడు, నాటకముననివి ప్రతినాయకునికి అనుచిత లక్షణములని, అసత్యవాదిగాను, కుట్రగోరుగాను, పిఱికివాఁడుగాను వర్ణితుఁడైనాఁడు.

ఇవి స్థాలీపులాకన్యాయముగా హెచ్చరించుటయే గాని సమగ్రముగా విమర్శించుట గాదు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే మానుచున్నాను. పఠితలు పోల్చిచూచిన ఎన్నోని కనఁబడును. నాటక కథాకాలముకూడ కరము సంక్షిప్తమైనది. బుస్సీ హైదరులు బయలుదేరి వచ్చి తాఖీదులు పంపినదిమొదలు బొబ్బిలివారు విషయమెఱింగి యుద్ధసన్నాహము లొనర్చి కథ ముగియువఱకు కొన్నినెలలు పట్టియుండవలయును. అట్లుగాక నాటకమున నంతయు ఒకవారములో జరిగినట్లు ప్రదర్శించుటచే కథ బిఱ్ఱెక్కినది.

విజయరామరాజు ప్రతినాయకుఁడైనాఁడు. గొప్పరాజు. రాజనీతిజ్ఞుఁడు. కార్య మెఱిగినవాఁడు. అధికారులను క్షణములో స్వాధీనము చేసికొనగలిగినవాఁడు. ఆకరములలో నీతని దోషము లంత ప్రస్ఫుటములు గావు; బొబ్బిలివారికి నిజముగానే తా నొకజాబు వ్రాసినాఁడు. వారు రానందున వాస్తవముగానే వారిమీఁద దోష మేర్పడినందున ఆ యవకాశమును పురస్కరించుకొని అధికారధిక్కారముగా దానిని వర్ణించి హైదరును పురికొల్పెను. హైదరునకు లంచమీయ నొప్పుకొనెను. పిఱికి వాఁడు గాఁడు. వెంగళరాయని నెదుర్కొని యుద్ధరంగమున మాటలాడినాఁడు, నాటకమునవివి ప్రతినాయకునికి అనుచిత లక్షణములని, అసత్యవాదిగాను, కుట్రగోరుగాను, పిఱికివాఁడుగాను వర్ణితుఁడైనాఁడు.

ఇవి స్థాలీపులాకన్యాయముగా హెచ్చరించుటయే గాని సమగ్రముగా విమర్శించుట గాదు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే మానుచున్నాను. పఠితలు పోల్చిచూచిన ఎన్నేని కనఁబడును. నాటక కథా కాలముకూడ కరము సంక్షిప్తమైనది. బుస్సీ హైదరులు బయలుదేరి వచ్చి తాఖీదులు పంపినది మొదలు బొబ్బిలివారు విషయమెఱింగి యుద్ధసన్నాహము లొనర్చి కథ ముగియువఱకు కొన్ని నెలలు పట్టియుండవలయును. అట్లుగాక నాటకమున నంతయు ఒకవారములో జరిగినట్లు ప్రదర్శించుటచే కథ బిఱ్ఱెక్కినది.

నాటకకథా కాల విభజనము (TIME ANALYSIS)

అంకము I	మాఘ బ. 13	17-2-1757	గురువారము
ప్రవేశకము	ఫాల్గున శు. 2	20-2-1757	ఆదివారము పగలు
అంకము II	,,	,,	,, రాత్రి తుదను
విష్కంభము	ఫాల్గున శు. 3	21-2-1757	సోమవారము ఉదయము
అంకము III	,,	,,	,, పూర్వాహ్ణము
,, IV	,,	,,	,, ,,
ప్రవేశకము	,,	,,	,, అపరాహ్ణము
అంకము V	,,	,,	,, రాత్రి 12 గం మొదలు యుద్ధము.
అంకము VI	,,	,,	,, వేకువ
అంకము VII	,,	,,	,, తెల్లవాఱుజాము తెల్లవాఱిన వెనుక మంగళవారము
అంకము VIII	ఫాల్గున శు 4	22-2-1757	మంగళవారము
ప్రవేశకము	ఫాల్గున శు 5	23-2-1757	బుధవారము
అంకము IX	,,	,,	,, రాత్రి
అంకము X	ఒకనెల తర్వాత	మార్చి 1757	పగలు

దశమాంకము అనంతరకథయైనను మంగళార్థము చేర్పఁబడినది.

బొబ్బిలియుద్ధమునకు ఆంగ్లచరిత్రకారులు 24 జనవరి 1757 తారీఖిచ్చినారు. తెలుఁగుతారీఖు ధాతుఫాల్గున శుద్ధ తృతీయ రాత్రి, తెల్లవారిన చతుర్థి. దీనికి సరియైన యాంగ్లమానము 22-2-1757 ప్రొద్దున సూర్యోదయాత్పూర్వము.

విజయరామరాజుయొక్క యాకారమును ఒంగరాట్చరిత్రమున నీ క్రిందిపద్యము వర్ణించుచున్నది.

సీ. మణికుండలద్వయీ ఘృణిమండలంబుల
దుమికెడు చెక్కుటద్దముల వాని,
నల వసంత జయంత నలకూబరాదుల
నట్టిట్టు పఱచు సోయగము వాని,
భాగ్యలక్ష్మీ సభా భవనాయితములైన
తామరసాభ నేత్రములవాని,
హంస సంసత్తూలి కాభ్యంచితంబైన
హాటంబట్టు పటపుపై నొప్పువాని,

తే. హస్తకముల కృతోప బర్హాంబువానిఁ
గించి దుస్మీలితాక్షుఁడై మించు విజయ
రామరాజ వసుంధరా రమణుగాంచి
తాండ్రపాపయ్య కోపంబు దీండ్రిలంగ.

బుస్సీ చరిత్రము

బుస్సీదొరచరిత్రము ఆంధ్రులు తెలిసికోఁదగినది. ఈయన పూర్తిపేరు చార్లెస్ జోసెఫ్ పటీషియర్, మార్క్వెస్ డి బుస్సీ కాసెల్నా. ఈ మార్క్వెస్ మూసాగా మారి అతనిపేరు మూసాబూసీ యైనట్లున్నది. 1751 లో నీతనికి 3౮ వేండ్లవయస్సు. బొబ్బిలియుద్ధము నాటికి 41 లేక 42. ఫ్రెంచివారి తరఫున డూప్లేక్రిందనుండిన పెద్ద యధికారులలో నీతఁడు ముఖ్యుఁడు. మార్క్వెస్ అనఁగా చిన్నప్రభువని యర్థము.

మన దేశచరిత్రయందు ఫ్రెంచివారి యుచ్ఛ్రాయదశ క్రీ. శ. 1741 లో డూప్లేయనునాతఁడు పుదుచ్చేరికి గవర్నరుగా

వచ్చుటతో ప్రారంభమైనది. ఈతఁడు పరాసుకంపెనీవారికి చాల వృద్ధికరములైన పనులొనర్చి ఇంగ్లీషు కంపెనీవారిని పైకిరానీయక అణఁచిపెట్టి యుండెను. ముఖ్యముగా నీతఁడు వ్యాపారముతో తృప్తిపడక నాటిరాజకీయములలో ప్రవేశించెను. ఫ్రెంచివారు మదరాసు పట్టుకొనుట, కర్నాటకమునవాబైన అన్వారుద్దీను కొడుకు మహాఫుజ్ ఖానును ఓడించుట, పుదుచ్చేరిని ఇంగ్లీషువారిచేత పడనీయక కాపాడుకొనుట—వీనివలన వీరికీర్తివ్యాపించి మన నవాబులు రాజులు వీరిసాయ మపేక్షింపసాగిరి.

క్రీ. శ. 1748 లో ముదుసలి నైజాముల్ముల్కు మరణించెను. శ్రీకాకుళమునకు నవాబుగానుండి ఆర్కాడులో కర్నాటకమునకు నవాబుగా నైజాముచే నియమింపఁబడిన అన్వారుద్దీను తనబలము తగ్గునని భయపడసాగెను. నైజాముయొక్క రెండవ కుమారుఁడు నాజర్ జంగు తాను సింహాసన మాక్రమించెను. నైజాము పెద్దకుమారుఁడు ఘాజియుద్దీను ఢిల్లీవ్యవహారములలో మునిఁగియుండెను. నైజాము మనుమలలో నొకఁడైన ముజఫర్ జంగ్ రాజ్యమును తనకు తన తాత 'విల్లు' వ్రాసినాఁడని బయలుదేరి డూప్లే సాయమపేక్షించెను. ఇంతలో డూప్లేతో చందాసాహేబు చేరుట (1748) అంబూరుయుద్ధమున అన్వారుద్దీనును అతని కుమారులును చచ్చుట, చందాసాహేబును డూప్లే ఆర్కాడులో కర్నాటకమునకు నవాబుగా చేయుట, నైజాముకాఁబోవు ముజఫరు దానిని ఒప్పుకొని స్వయముగానే నైజాము హోదాలో ఫర్మానా

యొసంగుట—జరిగినవి. నాజర్ జంగుకు స్వాయముగా ఇంగ్లీషు వా రాదరించిరి. ఫ్రెంచివారి యెత్తులకు పై యెత్తులు వేయుచునే యుండిరి. నాజరుజంగు పెద్దసైన్యముతో పుదుచ్చేరికి 15 మైళ్ల దాపునకు వచ్చెను. ముజఫరుజంగు భయపడి నాజరుజంగును శరణుజొచ్చి ఆతనికైదియాయెను. నాజరుజంగు ఆర్కాడులో ఆఱునెలలు విశ్రాంతి తీసికొనుచుండెను.

ఈలోపల ఫ్రెంచివారు చెంచిదుర్గముచుట్టు చాల ప్రదేశములను పట్టుకొనిరి. ఈకాలముననే బుస్సీ తనపరాక్రమమును చూపి దుర్భేద్యమైన చెంచిదుర్గమును పట్టుకొని సాధించి ఫ్రెంచివారి ప్రతిష్ఠను ఇనుమడింపఁజేసెను. ఇంతలో డూప్లే సముద్రమార్గమున సైన్యమంపి మచిలీపట్టణమును పట్టుకొనెను. నాజరుజంగు యుద్ధముచేసి, కడప, కర్నూలు, పవనూరు నవాబులు మోసముచేసినందున ఫ్రెంచివారిచేత ఓడిపోయి చంపఁబడెను. ముజఫరుజంగు 1750 డిసంబరులో నైజామాయెను.

ఇప్పుడు సర్వాధికారము డూప్లేచేతఁబడినది. నైజాము నకు ఆతఁడే అధికారమిచ్చెను. చందాసాహేబు కర్నాటకము నకు డూప్లేవలన నవాబాయెను. కృష్ణకు దక్షిణదేశమం దంతయు నైజామువారి తరఫున ఫ్రెంచివారు 'ఏజంట్లు'గా నుండిరి. క్రొత్తనైజాము పూర్తిగా ఫ్రెంచివారిమీఁద నాధారపడి యుండెను. 1751 జనవరిలో ముజఫరుజంగుతోకూడ ఫ్రెంచి సైన్యమును తీసికొని బుస్సీ హైదరాబాదునకు బయలుదేరెను. పూర్తిగా నైజామును హైదరాబాదునకు చేర్పకముందే

కొందఱు ఫఠాణసామంత ప్రభువులు ముజఫర్ జంగును, తమకు తృప్తిగా సన్మానము చేయలేదని,అల్లరిచేసి నఱికి పాఱవేసిరి. బుస్సీ వారిని సముదాయించి ఉపాయముగా సలబత్ జంగ్ అనువానిని, నాజర్ యొక్క సోదరులలో హతశేషుని, నైజాముగా చేయుట కొప్పించి ఉపద్రవము తప్పించెను. నాజర్ జంగు బుస్సీకి 'ఉద్దత్-ఉల్-ముల్క్' అను మొగలాయీ బిరుదిచ్చి చాలగౌరవము చేసెను. ఫ్రెంచివారికి ఇందువలన చాలబలము చేకూరినది.

బుస్సీ నైజామునకు కన్నాకుగా నుండెను. ఔరంగాబాదును మహారాష్ట్రులు పట్టుకొనరాఁగా బుస్సీ కాపాడెను. మదరాసులోని ఇంగ్లీషువారు ఫ్రెంచివారికి ఎదురుగా శత్రువులకు సాయము సైన్యమును పంపదలంచిరిగాని బుస్సీ వారి రస్తాలను స్వాధీనమునం దుంచుకొనియుండినందున ఊరకుండిరి. ఇందులకు కృతజ్ఞతగా నైజాము బుస్సీకి కొండవీటిసీమ నిచ్చెను (1752).

ఇంతలో 1751 లో రాబర్టుక్లైవు ఆర్కాటును పట్టుకొనుట, చందాసాహేబు మరణము, మహమ్మదాలీ ఆర్కాటులో ఇంగ్లీషువారి సహాయమున చేరుట, మొదలైన సంభవములచేత ఫ్రెంచివారిబలము తగ్గి 1752 కు చెంచి, పుదుచ్చేరీలు మాత్రమే ఫ్రెంచివారికి మిగిలినవి. 1753 కు ఫ్రెంచివారు తిరుచినాపల్లిని పట్టుకొనజూచిరిగాని విఫలులైరి.డూప్లేపద్ధతులుఫ్రెంచి వారికి విసుగుపుట్టింపసాగినవి. ఇంతలో బుస్సీకూడ అనారోగ్యముచే బందరునకు పోయెను. అతనిపరోక్షమున నైజాముయొక్క

క్రొత్తమంత్రి బుస్సీకి విరోధముగా కుట్రలు పన్నసాగెను. నైజాము ఖజానాయంతయు ఫ్రెంచి సైన్యమునకే కొల్లపోవు చున్నదని యాతఁడు ప్రచారము చెయసాగెను; రహస్యముగా నింగ్లీషువారితో రాయబారములు మొదలుపెట్టెను. 1753 కు బుస్సీ మరల హైదరబాదునకు వచ్చెను. ఉత్తరసర్కారులలో తప్ప దక్షిణమున ఫ్రెంచివారి బలము తగ్గుచున్నదని యాతఁడు గ్రహించెను. క్షణములో నైజామును అచటివారిని తన కను కూలురనుగాఁజేసికొని ఫ్రెంచి సైన్యములను పోషించుటకు ద్రవ్యము నిమిత్తము, ఫ్రెంచివారే వసూలు చేసికొనునట్లు, ఉత్తర సర్కారులను—గుంటూరు, ఏలూరు, రాజమహేంద్ర వరము, శ్రీకాకుళము జిల్లాలను–సర్వాధికారములతో గ్రహించెను. నైజామునకు ఆత్మరక్షణార్థము పరాసు సిబ్బందిని ఏర్పాటు చేసెను (1753).

బుస్సీకి వెంటనే పైకము రాలేదు. ఉత్తరసర్కారులలోని జమీందారులు చిక్కులు పెట్టుచుండిరి. వసూలుచేయుటకు బుస్సీయే స్వయముగా పోవలసియుండెను. మధ్యమధ్య నైజామును రక్షించుటకు యుద్ధసహాయముగా పోవలసియుండుటచే బాకీ లేర్పడుచుండినవి. కానీ బుస్సీ జాగరూకుఁడుగానే వ్యవహరించుచుండెను. ఎట్లో డూప్లేకు ద్రవ్యసహాయము చేయుచుండెను. ఇంతలో 1754 లో ఫ్రెంచికంపెనీ డైరెక్టరులలో నొకఁడైన గాడెహూ అను నతఁడువచ్చి ఇంగ్లీషు ఫ్రెంచివారల

యుద్ధములను ఆపు చేయించి, ఇంగ్లీషువారితో సంధికుదుర్చుకొని డూప్లేను 1754 ఆగస్టులో ఫ్రాంసుకు పంపివేసెను. బుస్సీని మాత్రము హైదరాబాదునుండి పిలిపించిన ఫ్రెంచివారి బలము తగ్గుననియు అట్లు చేయరాదనియు డూప్లే గాడెహ్యూకు సలహా యొసంగిపోయెను. గాడెహ్యూ డూప్లేను పంపివేసినను బుస్సీ పనులను మెచ్చుకొనెను; ఇంగ్లీషువారికి అనుకూలమైనవిధమున సంధి కుదుర్చుకొనినను ఉత్తరసర్కారులను పోగొట్టుకొనక బుస్సీని హైదరాబాదునుండి కదలింపక జాగ్రతపడెను. కాని డూప్లే తలంపెల్ల భగ్నమైనది.

1755 లో నైజాము సలబత్ జంగు, తనకు కప్పము బాకీయున్నదని, మైసూరుమీఁద దాడివెడలెను. మైసూరు వారు తిరుచినాపల్లిలో ఫ్రెంచివారి స్నేహితులు. వారి కప్రియ మొనరించుట బుస్సీ కిష్టముకాదు. నైజామును నిరోధించిన నాతఁడు ఇంగ్లీషువారితో చేరును. బుస్సీ చిక్కులోపడెను. నైజాముతోకూడ బుస్సీ మైసూరికి పోయెను. అదేసమయము మహారాష్ట్రులును మైసూరిమీఁదికి ఎత్తి వచ్చిరి. బుస్సీకి అవకాశముచిక్కినది. చాల చాకచక్యముతో నాతఁడు మైసూరు వారిని ఇరువురతోను సంధి చేసికొనునట్లును, నైజామునకు పెద్ద మొత్తము ద్రవ్య మిచ్చునట్లును (1755 లో) సంధికుదిర్చెను.

కాని షానవాజ్ ఖాఁ అను క్రొత్తమంత్రి బుస్సీని తొలఁగించుటకు కుట్రలుచేయుచునే యుండెను. ఇంతలో నైజా

మును మహారాష్ట్రులును మిత్రులై గుత్తిని సవనూరును తమ కుభయులకు తిరుగఁబడినందులకు దండింప సంసిద్ధులైరి. నైజాము తరఫున బుస్సీపోయి గుత్తిపాలకుని మురారిరావును జయించెను గాని తిరుచినాపల్లిలో మురారి ఫ్రెంచివారికి సాయము చేసియుండి నందులకు ఫ్రెంచివారిమీఁద నాతనికుండిన హక్కులు నన్నిటిని వీడగొట్టించెను. వెంటనే షానవాజ్ ఖాన్ బుస్సీ స్వార్థపరుఁ డనియు ద్రోహియనియు చాటి తొలఁగించెను. ఇందుచే పద భ్రష్టుండై బుస్సీ తనకు నౌకరి నిచ్చునని పీష్వా బాలాజీరావు తలంచెనుగాని బుస్సీ ధైర్యమూని, ఏమియుఁ జేయక మచిలీ పట్టణమునకు పోవునుద్దేశమును చాటి హైదరాబాదు పోయి చేరెను. నైజామును మహారాష్ట్రులును కలసి తనమీఁది కెత్తి రావచ్చునని యూహించి, హైదరాబాదులో తనకు శత్రువు లెక్కువ గనుక, తానుండుచోటున యుద్ధమున కాయత్త ముగా చుట్టును ప్రాకారము లేర్పఱచుకొనెను. బందరునుండి కొంతసైన్యమును పిలిపించుకొనెను. నైజామును ఆతని మంత్రియు నింతలో నింగ్లీషువారిని పిలిచిరి గాని వారు రాలేదు. బుస్సీయుద్ధసన్నద్ధుఁడుగా నుండుటనుచూచి నైజాము భయపడి, వెంటనే తగ్గి, బుస్సీతో సంధిచేసికొని, గౌరవించి యథాపూర్వము ఆగస్టు 1756 లో అధికారమందుంచెను.

1756-వ సంవత్సరమున యూరపులో 'ఏడేండ్ల యుద్ధము' ప్రారంభమైనది. బుస్సీ ఉత్తరసర్కారులమీఁదికి తనదృష్టిని మరల్చెను. ఆంగ్లేయుల కార్యస్థానములను కొన్నిటిని పట్టి

కొనెను. అందులో విశాఖపట్టణము ముఖ్యమైనది. అచ్చటి నుండి బుస్సీ ఆంగ్లేయుల నెదుర్కొనుటకు పరాసువారికి సాయముగా చంద్రనగరమునకు దండు పంపఁదలంచెను గాని ఎందుచేతనో మానుకొనెను. ఈసమయముననే క్లైవు బెంగాలులో నుండినది. క్లైవుమీఁదికి ఎత్తిరమ్మని సిరాజుద్దౌలా బుస్సీకి రాయబారముకూడ పంపెను. కాని బుస్సీకి ఇచ్చటనే చాల పని యుండెను. తర్వాత 1757 లో నతఁడు బొబ్బిలిమీఁదికి వచ్చినాఁడు.

బుస్సీ లేనప్పుడు హైదరాబాదులోని యీతని శత్రువులు ఈతని కనుకూలుఁడైన నైజామును తొలఁగించి అతని సోదరుని నిజామాలీ యనువానిని నైజాముగా చేయుటకు కుట్రపన్నిరి. బుస్సీ 1758 లో హైదరాబాదునకేఁగెను. అచ్చటి అల్లరులలో ఎవరో షానవాజుఖానును చంపిరి. నిజామాలీ పాఱిపోయెను. బుస్సీ కొంతకాలము హైదరాబాదులో శాంతి నెలకొల్పి నైజామునకు సాయము చేయుచుండఁగా, పుదుచ్చేరి క్రొత్తగవర్నరైన లాలి, అతనిని సకలసైన్యములతోను, అన్నిటిని వదలుకొని, బయలుదేరి రమ్మని యాజ్ఞాపించెను.

ఇంతటితో ఫ్రెంచివారిబలము తగ్గిపోయినది. క్లైవు యొక్క అధికారము హెచ్చెను. ఆంధ్రదేశమునందు ఇంగ్లీషు వారు ప్రవేశించిరి. బుస్సీ నిర్మించినదంతయు క్షణములో ఎగిరి పోయినది. కాని బుస్సీ గొప్పరాజకీయవేత్త; డూప్లేకు సలహా

లిచ్చి ద్రవ్యసహాయము చేయుచుండినవాఁడు. ఈతనిపద్ధతులను చూచి క్లైవు పెక్కుగుణపాఠములను నేర్చుకొనెను. ఆంగ్లేయులకు క్లైవు ఎట్టివాఁడో ఫ్రెంచివారికి బుస్సీ అట్టివాఁడు. మనదేశమందుండిన కాలమున మన భాషలను కొంతకు కొంత నేర్చి హిందూపద్ధతుల నెఱిఁగినవాఁడు. ఫ్రెంచి వారి పద్ధతుల చేత బుస్సీశ్రమకూడ దూప్లేపనివలెనే వ్యర్థమై పోయినది. కాని తనవఱకు బుస్సీ విశేషధనమార్జించి స్వదేశమునకు కొని పోయెను.

ఈ బొబ్బిలియుద్ధనాటకమును శ్రీ శాస్త్రిగారు 1916 లో ప్రకటించినను దానిని అంతకు చాలకాలము క్రిందనే రచియించి యుండిరి. వారే మాళవికయొక్క విన్నపములో నిట్లు వ్రాసి యున్నారు. 'నేను ఆంధ్రసాహిత్యపరిషన్నిష్పాదితమైన శ్రీ సూర్యరాయాంధ్రనిఘంటు సంపాదకాధికారమున నున్న 1916—7 సం॥ల కాలములో 1916-వ సం॥మున అప్పటికి బహు వర్షములకు పూర్వము నారచియించియుండిన బొబ్బిలియుద్ధ నాటకమును ప్రకటించితిని.

' ఈనాటకములను నేను రచియించుట చాపలముచేత గాని ప్రజ్ఞాగర్వముచేత గాదు. శ్రీ విక్రమసింహపుర్యాంధ్ర భాషాభిమాని సమాజమువారు మత్కృతులనే ప్రయోగింపఁ గోరుదురు గావున, వారికి ప్రయోగార్థము' దీనిని రచించిరి. ఆ వెంటనే దీనిం బఠించి శాస్త్రులవారికి తమ యభిప్రాయములను వ్రాసినవారిలో శ్రీ దొడ్ల వెంకటరామరెడ్డిగారొకరు. వీరు వట్టి

భాషాభిమానులు కారు; పండితులు, రసజ్ఞులు, స్వయము చక్కని వచనరచయిత. వీరి యుగంధరవిజయ మను నవలయు దొడ్డ రామాయణాది వచనగ్రంథములును చాల ప్రసిద్ధినందినవి. శాస్త్రులవారి యాంగ్లమిత్రులలో నొకరుగాన తమ యభిప్రాయము లను యథాస్థితములుగా వ్రాయువారు. బొబ్బిలియుద్ధనాటకమును వారు మొదట మెచ్చుకొనక ఇట్లు వ్రాసిరి.

Kavali 10—8—1916

My dear and respected sir,

Many thanks for your kind post card received just now. I saw 'Bobbili' the other day at Nellore. Without any reserve I have to express my great regret for the thorough disappointment it gave me. I am obliged to think that the author of Pratapa and Usha is not the author of this Bobbili. As for plot and characterisation I am confident there would not be anything lacking though I have not gone through the whole book. About verses—you have wantonly sacrificed that superb and pregnant diction in order to pander to the tastes of the rabble. It greaves me very deeply. Of course there are a few jems here and there. Yet on the whole the verses have not got that dignity and eminent flights as can be found in your other works. I

cannot reasonably attribute this to your oldage. It is simply due to your determination, certainly unjustified, to please the mob who have no right to be pleased at the sacrifice of your reputation and learning. Excuse me for my openmindedness.

I am

yours ever obediently

D. Venkartarama Reddi

తర్వాత నొకజాబులో గూడ తెలుఁగులో వ్రాయుచు నిట్లు తెలిపిరి—26-8-16 Kavali.

"బొబ్బిలినాటకము నొకసారి సాంతముగాఁ జదివినాను" రంగారాయఁడు, హసేనాలి, హైదరుజంగు మున్నగు పాత్రలు మిక్కిలి చక్కఁగా స్వభావానుగుణంబుగా రూపింపఁబడినవి. వీరకరుణ రసంబులు యథావిధిగాఁ గలవు. మొత్తముమీఁద కథాసంవిధానాదులు తమ ప్రతిభకుఁ దగినట్లే యున్నవి...... కొన్ని పద్యములవిషయమున నాకుఁ దొల్లింటి యభిప్రాయము మఱలకున్నది. మొదటిపద్యములో 'తేనియ పట్టోకో' యనునది ఎంతయు హాస్యమైన యుపమయని నాతలఁపు. 'తితఉ' కూడ యింత స్వారస్యముగా లేదు. తమకుగల వస్తుస్వభావజ్ఞానమును జూపుటకు నిదియొక్కటియే చాలును."

తర్వాత బొబ్బిలినాటకమును ఆడఁగా చూచి తమయభిప్రాయమును మార్చుకొని చాల మెచ్చుకొని వ్రాసినారు.

Kavali 6—3—1920

My dear and respected sir,

... ...

Ever since Bobbili was published, I had no opportunity of attending the drama staged. Yes.

terday I had been to Nellore on some business, After finishing the work I went to bed. At about 12 P.M., I heard some music emanating from the Town Hall. At first I thought it might be some cenema performance I waited sometime. Then I went to the Town Hall side simply to satisfy my curiosity. At the entrance I saw the board. On reading it I came to know it to be a performance of Bobbili by Samajam, Without even purchasing a ticket I went direct into the Hall. 4th Act was just closing. Mr. Sivaramaiah was there. We were there till the close.

The performance was splendid. The merit of the drama has become vivid to me then only. I felt very happy indeed. Mr. Sivaramayya told me that the previous portion also was splendidly enacted. I am sorry I was not present then. The delineation of the characters, the spirit and language showed the master touches very clearly.

The actors also deserve our thanks for having done their best.

Probably Bussy would have done better if he had delivered the speech with a foreign intonation. His character was life-like.

Pathos, heroism, valour, determination have aroused in the minds of the audience correspond-

ing feelings. In short, the performance was a splendid success. I am constrained to say that I was wrong when I expressed sometime ago that Bobbili is inferior to Pratapa,

How far has Amukta progressed? I long to see ఉత్తరరామచరిత enacted.

Yours ever obediently,

D. Venkataramareddi.

ఈ నాటకములో శాస్త్రిగారు భాషాభేదమును ఉషా ప్రతాపరుద్రీయములకన్న చక్కఁగా చూపినారు. విశాఖపట్టణమున కొంతకాలము బాల్యములో నుండి చదువుకొనిరి. బొబ్బిలి ఆ జిల్లాలోనిదేగదా. అప్పుడు బొబ్బిలివారిమాటలను చూచి అనుకరించిరి. తెనుఁగువారి జాతీయతాద్యోతకపదజాలము వారికి బాల్యముననే అలవడినది. అప్పుడు వింతగా కనఁబడిన వస్తువులు తర్వాత నెట్లో గ్రంథముల కెక్కనే యెక్కినవి. ఈ బొబ్బిలి యుద్ధనాటకములో ఐదవయంకమున సిఫాయీలు తిరుగబాటు చేయుచున్నారనియు, సారాయిలేనిది వారు యుద్ధము చేయరనియు ఒక సిఫాయి బుస్సీకి నివేదించును. అప్పుడు బుస్సీ - 'అవును మా మాటగా బొడ్మిక్తో వారికి సారాయి మామూలు కొలతప్రకారము ఇమ్మని చెప్పుము' అని చెప్పును. ఈబొడ్మిక్ అనుపేరు విశాఖపట్టణములో నొక సారాయిదుకాణదారుని కుండెను. వినినక్రొత్తలో చాలవేడుకగా నుండి నఁదున సమయము దొరకినప్పుడు ప్రయోగించిరి. ఇట్టివి వారిగ్రంథములలో చాల చూడవచ్చును.

ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రమున శ్రీశాస్త్రిగారి స్వతంత్ర నాటకములు అత్యున్నతస్థానము నాక్రమించుచున్నవి. ఉషా ప్రతాపరుద్రీయ బొబ్బిలియుద్ధనాటకములు మూఁడును మూఁడు విధముల ఆంధ్రనాటకరచనా విధానమునకు అనంతరచయితల కెల్ల మార్గదర్శకములైనవి. మొదటిది (ప్రతాప) ప్రబంధ ధోరణిని, రెండవది (ఉష) సంస్కృతనాటకముల శైలిని, మూఁడవది (బొబ్బిలి) ఆంగ్లనాటకముల సాంప్రదాయములను ఆంధ్రుల కందించుచు ఆంధ్రజాతీయతను ప్రతిబింబింపఁజేసినవి. తెనుఁగు నుడికారము పరమావధిం బొందినది. ఈనాటకములలో సంవిధాన చమత్కారము, సన్నివేశసౌభాగ్యము, సమన్వయసౌలభ్యము, పాత్రనిర్మాణకౌశలము, రసపోషణము, కవన స్వారస్యము, మొదలైనవానిచేతను, బహుపాత్రనిర్మాణముం గావించి ఎనిమిది తొమ్మిదితెగల గ్రామ్యభేదములను చూపుటచేతను ఆంధ్రులకు శాశ్వతముగా రూపకరచనావిధానమును చూపినారు.

ఈనాటకమును శ్రీ మాతాతగారు పలుమార్లు తమ శైక్షులచేఁ బ్రదర్శింపించుచు ఆయా ప్రదర్శనకాలములయందు తమ చిత్తమునకు రసము అందునట్లుగా మరలమరల అచ్చట నచ్చట మార్చుచు దిద్దియుంచియుండిరి. ఆ సవరణల ప్రకారము ద్వితీయ ముద్రణము 1934 నేను కావించితిని. 500 ప్రతులు ముద్రించితిని. ఇప్పుడు మరల దానిని యథాస్థితముగా పునర్ముద్రణ మొనరించుచు నీచారిత్రకవిషయములను వ్రాసితిని. ఐదు వందల ప్రతులు చెల్లుటకు ఇరువది సంవత్సరములు పట్టినది !!!

25-మే-1954

శాస్త్రిమనుమఁడు.



బొబ్బిలియుద్ధనాటకము.

ప్రథమముద్రణ విజ్ఞప్తి.

ఈ చిన్నిపొత్తమున — శీలసంరక్షణమునకై కుసుమ సుకుమారముల నాత్మవపువుల నగ్నిసాత్కరించువారును నిజ సదాచార మహిమచేత శాపానుగ్రహ సామర్థ్యము కలవారును అగు నర్ధాంగలక్ష్ములచే విరాజిల్లుచు, నిజ బాహుపరాక్రమముచేత ఆసేతు వింధ్యాచలము జమీను తేర్పరించుకొని, మానముకై ప్రాణమును తృణముగా నొడ్డుచు, ప్రతాపరుద్రాది రాజాధిరాజాధిష్ఠిత హిందూరాజ్య సంస్థాపకులై క్షత్రధర్మౌదార్య వైదుష్యముల చేత భీష్మ విక్రమ భోజులను మఱపించుచు, అనన్యవిషయమై పరమశివుని యందే వర్తించు నీశ్వరశబ్దమువోలె దొరశబ్దము అనన్యకులనామసాధారణముగా తమకుల నామముతోనే సుఘటితమై వెలుఁగొందు ప్రాభవముగల వెలమదొరలలో ఉదాహరణభూతులైన బొబ్బిలి మహావీరుల పుణ్యచరిత్రము — కీర్తింపఁబడినది.

ఇక్కథకు ఆకరములు రెండు సులభములు, పెద్దాడ మల్లేశకవి పాటయు, రంగరాట్చరిత్రమను పద్యకావ్యంబును. ఇందు రెండవది కావ్యమార్గమున మెఱుఁగెక్కి యున్నను, రసనిష్యందంబున పాటకు ఈడు గాక యున్నది.

ఇట్టి యీకథను చూపెడు దృశ్యకావ్యములు ఇప్పటికే రెండుండఁగా ఈమూఁడవదానిని నారచియించుట, 'వారు గంగాస్నానము చేసిరని వీరు మానుదురా' అనున్యాయంబున మన్నణీయమనియు మత్ప్రణీతములను మాత్రమే ప్రయోగించుటకు నియతి పెట్టుకొని యున్న నెల్లూరి

యాంధ్రభాషాభిమాని సమాజమువారి నిర్బంధము చేతను, వస్తుగుణానురాగకృత చాపల్యము చేతను దీనిని వ్రాసితిననియు, విన్నవించుకొనుచున్నాను.

దీనిని వ్రాసిన ముద్రించిన తీవరములో పొరఁబాట్లు పెల్లుగా నుప్పతిల్లియుండును. వానిని పెద్దలు మన్నింతురుగాక యనియు, ద్వితీయముద్రణము ఘటిల్లిన అప్పటికి నేను నుండిన నేనును యథామతి కనిపట్టి సవరించెదననియు విన్నవించుకొనుచున్నాఁడను.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి.

ఇందలి కథాసందర్భము.

గోలకొండ నైజాముగారు ఉత్తరసర్కారులలో జమీన్దారులవలన కప్పము తెండు మని ఫ్రెంచివారి సేనాపతిని బుస్సీదొరను నియమించి, ఆతనికి అతని ఫ్రెంచి దండునకు తోడుగా గొప్ప గోలకొండ సైన్యము నిచ్చి, హైదర్జంగు అనువానిని దివానుగా నేర్పరించినారు. వారు వచ్చి రాజమహేంద్రవరముకడ విడిసి ఉత్తరమందలి జమీన్దారులకు తెలిపినారు. వెంటనే విజయనగరము నేలు విజయరామరాజు బూసీదర్శనమునకు వచ్చెను. బొబ్బిలి జమీనును హరింపవలయు నని ఎప్పుడును కోరుచుండు వాఁడు విజయరామరాజు గోలకొండవారి హర్కారాలకు లంచమిచ్చి వారు బొబ్బిలి రంగారాయనికై తెచ్చిన జాబును ఆయనకు చేరనీక ఆఁపివైచెను. అందువలన వెంగలాయీల రాక తెలియక బొబ్బిలిదొర రాజమహేంద్రవరమునకు బూసీభేటికి రాలేదు. రాజు వెంగలాయీల భేటికి రమ్మని రంగారాయనికి తాను జాబు పంపినట్లును, గర్వాంధుఁడై యాతఁడు రానియట్లును బుస్సీని నమ్మించి, ఆయహంకారము నడంచుటకై వారు బొబ్బిలిని కొట్టవలసినట్లును, రంగారాయఁడు నిరంతరము తనకు ఉపద్రవములు చేయుచుండుటవలన తాను తన పేష్కష్షును ఇయ్యలేక పోయినట్లును ఇప్పుడు వారు ఆతనిం గొట్టి యాతని జమీనును తన కిత్తురేని రెండు జమీనుల పైకమును నిలువలతోఁగూడ సమస్తమును తానేకట్టునట్లును, వారి నొడంబఱిచెను. ఆ ప్రకారము నెఱవేర్చునందులకై బుస్సీకి తెలియనీయక లక్షవరహాలు హైదరుజంగునకు లంచము ఇయ్యనొప్పుకొనెను.

బొబ్బిలివారు ఈవృత్తాంతము నేమియు నెఱుంగక 50 పెండిండ్ల మహోత్సవములో మునింగి యుండిరి. రాత్రి కోటలో ఊరేఁగింపు ముగియుచుండఁగా, తెల్లవారఁ బోవుచుండఁగా, ఊరి బయట రాజాను వెంగ

లాయీలను ముట్టడి ముగించిరి. పగలు రాయబారములు. బూసీమాత వచ్చి రంగారాయని దర్శించి హైదర్జంగుమాటగా, తత్క్షణమే వీరు నా: త్తును మాన్పవలసినట్లును, జాము సేపులో, కోట వెడలి పాలకొండకు పోవలసినట్లును తెలిపెను. వీరు అందులకు అంగీకరింపక బదులు రాయబారము పంపిరి. వీరి రాయబారిని హైదరు లోనగువారు తిరస్కరింపఁగా నాతఁడు అడ్డమయినవారినెల్ల తెగనఱకుకొని కోటకు వచ్చి తన పోక ఫలింప దాయెనని రాయనికిం జెప్పెను. అది మొదలు యుద్ధ నిశ్చయము. బొబ్బిలి వారి సన్నాహము. ఆరాత్రి 12 గంటలప్పుడు కోటఁ గూల్చుటకు మెంగ లాయీల యారంభము. ఘోరయుద్ధము. కోనుటి చెలువలు సయితము వైరులను బురు జెక్కనీయక పోరిరి. వెలమలు తెలగాలు బలిజెలు ఆయా బురుజులందు వైరులం జొరనీయక ప్రాణాంతము పోరాడిరి. పరాసులు ఈ బొబ్బిలి గడ్డలోని వీరుల పరాక్రమమునకు ఆశ్చర్యపడిరి, పలువురు మడిసిరి, అవశిష్టులు బురుజులం బట్టిరి.

ఈ సమయాన రంగారాయని తమ్ముఁడు వెంగళరాయఁడు కోట వెలువడి మెంగలాయీలతో పోరి మడిసెను. ఇంతలో నిట మెంగలాయీలను కోటను పతావుల పడఁగొట్టిరి. వారు లోనజొత్తు రనియు, శేషించియున్న పురుషులు మడిసిన యనంతరము ఆవైరులవలన తమకు మానరక్షకు లుండ రనియుఁ, తలంచి, ఒక్కుమ్మడి వెలమదొరసానులు (పెండ్లికొమారితలును) తెలఁగాస్త్రీలు లోఁగు ఘోషావర్ణముల మానవతులు వారి వరవుడులును కోటలోని యాఁడుఁబురుగెల్ల అబాలావృద్ధము పొడుచుకొని చచ్చిరి, తమ భర్తలచే నిహతలయిరి, చిచ్చుం జొచ్చిరి. కుమారులు తల్లులం జంపిరి, శిశువులను తండ్రులు కెడపిరి.

ఇట్లు గోహరయిన వెంటనే రంగారావు కోట వెలువడి మెంగలాయి డేరాల మీఁదికి పోయి దుమికి, వీరలోకభయంకరముగా పోరి, జీవముతో వైరులకు పట్టువడక, సంధి కోడంబడక, అవయవములు ఆయుధహతులచే

లుప్తములు కాఁగా కాఁగా సూర్యోదయ సమయమున వీరస్వర్గము నలంకరించెను.

ఈతనికుమారుని శిశువును చినవేంకటరాయని పినతల్లి కడకు సామర్లకోటకు కొనిపోవుచు దాది యీ పొంగలాయీలకు పట్టుబడెను. బుస్సీదొర ఆశిశువును తగినరక్షకపరివార మిచ్చి సామర్లకోటకు పంపెను.

ఈవృత్తాంత మెల్ల తెలియుడు రాజాము తాణాలో నున్న తాండ్ర పాపారాయఁడు రంగారాయని బావ, తనదివాను మిరియాలసీతన్నతోఁ గూడ, బొబ్బిలికి వచ్చి రాత్రి డేరాలో నిద్రితుని విజయరామరాజును నిద్ర లేపి, బొబ్బిలిరాణి మల్లమ్మదేవి పలికిన శాపము ప్రకారము చిత్రవధ గావించి, తాను పొడుచుకొని చచ్చెను.

పిమ్మట సామర్లకోట నీలాద్రిరావు చినవేంకటరాయని నైజాముగారి దర్శనమునకుం గొనిపోయెను. ఈ లోపల ఉత్తరసర్కారులు ఇంగ్లీషువారి ఏలుబడి లోనికి వచ్చినందున నైజామువారిసిఫారసుచేతను మదరాసు గవర్నమెంటువారు బొబ్బిలి సంస్థానమును చినవేంకటరాయనివారికి జమీనుగా నొసంగిరి.

ఈ నాటకమందలి పాత్రములు.

పురుషులు.

సూత్రధారుఁడు.

పారిపార్శ్వకుఁడు.

పూసపాటి విజయరామరాజు, లేక, కళింగరాజు. లేక. రాజు. } విజయనగరము రాజు, క్షత్రియుఁడు.

౨ హర్కారాలు,

గుంజాల అప్పన్న (పంతులు,) రాజుగారి సర్దారులు

౨౪ సామంతరాజులు—రాజుగారి సర్దారులు

మంత్రి — ... మంత్రి.

బూసీ—గోలకొండ నైజాముగారి ఫ్రెంచి సేనాయకుఁడు; ఈ రణము సర్వాధికారి.

హైదరుజంగు—బూసీకి దివాను.

౨౪ గోలకొండ సర్దారులు.

నీలాద్రిరాయఁడు—సామర్లకోట జమీన్దారు, పిఠాపురము దొర.

సుబ్బన్న, రామయ్య, భీమశంకరము, సోమన్న, పొర్లు బ్రాహ్మణుఁడు వెంకన్న:—బొబ్బిలిలో పెండ్లి సత్రభుక్కులు, భూరికి వచ్చినవారు.

౨ వేగులు—రంగారాయనింగారికి బయటి వృత్తాంతములు నివేదించువారు.

రంగారావు. లేక రంగారాయనింగారు. లేక, రంగారాయఁడు } బొబ్బిలి జమీన్దారుఁడు.

వెంగళరావు—రంగారాయని తమ్ముఁడు.

ప్రతీహారి—రంగారాయాస్థాన దౌవారికుఁడు.

వేదాంతి, శాస్త్రి, జోస్యుఁడు, విద్యార్థి, కవి, మాంత్రికుడు:—బొబ్బిలిలో పెద్దచెఱువు స్నానఘట్టమునకు వచ్చిన బ్రాహ్మణులు.

ధర్మారావు—రంగారాయని బావమఱిది. అతని దివాను.

హాసీనాలి—గోలకొండవారి రాయబారి,

రాయనివారి సభ్యులు.

రామయ్య—రాయనివారి కరణము.

వేంకటరంగారావు, శేక, }
చిన్న వేంకటరాయఁడు } రంగారాయని కుమారుఁడు, బాలుఁడు

౨ బొబ్బిలి దళవాయులు,

పడవాలురామయ్య }
ముత్త్యాలపాపయ్య } బొబ్బిలి దళవాయులు,

అప్పఁడు }
సన్యాసి } బొబ్బిలి పౌరులు.
కొట్టువాఁడు }

౪ పౌరులు.

౮ కోమటి చెలువలు.

ద్వారకుఁడు—బుస్సీ తేరాకడ కావలివాఁడు,

ముసేపవాల్—బొబ్బిలికోటను కొట్టిన సర్దారుఁడు.

౪ సర్దారులు.—బుస్సీక్రింద సేనాపతులు.

లాలి.—ఒక ఫ్రెంచిసర్దారుఁడు.

౪ నివేదకులు.—బుస్సీకి యుద్ధవృత్తాంతమును ఎప్పటి కప్పుడు వచ్చి చెప్పుచుండువారు.

కింకరుఁడు.—విజయరామరాజు గారి సేవకుఁడు.

సేవకులు.—బుస్సీదొర గారి నౌకరులు.

చెలికాని వెంకయ్య.—రాయనింగారి బంధువు.

జక్కుఁడు.—వెంగళరాయని తైనాతువాఁడు.

౫౦ పెండ్లికుమారులు.—వెలమదొరలు.

(బొబ్బిలివారి) నౌకరులు.

(గోలకొండవారి) నౌకరులు

పెట్టినాయకుఁడు ౪ పెట్టివాండ్రు చాటింపు పెట్టివాఁడు	బొబ్బిలివాండ్రు

తాండ్రపాపయ్య.—రంగారాయనింగారి బావ.

మిరియాలసీతన్న.—పాపయ్యకు దివాను.

(మొగలాయీ) దండు.

(మొగలాయీ) సిఫాయి.

చల్లారాముఁడు.—విజయరామరాజుగారి పాదము లొత్తు సేవకుఁడు.

నైజాము.—గోలకొండ ప్రభువు.

టోగ్రాలి.—వారి వజీరు.

స్త్రీలు.

నటి.

బ్రాహ్మణి.—భూరికి సంతర్పణలకు వచ్చి నట్టిది.

చంటిపిల్ల.—బ్రాహ్మణి కూఁతురు.

మల్లమ్మదేవి.—బొబ్బిలిరాణి.

వేంకటలక్ష్మి.—బొబ్బిలివారి పెద్ద దాసి.

సుందరమ్మ.—రంగారాయని కూఁతురు. (ఒక పెండ్లి కూఁతురు)

౪౯ పెండ్లికూఁతులు.

అవ్వ.—బొబ్బిలిరాయనింగారి పౌరోహితునిభార్య.

కామాక్షి.—ఒకదాసి.

కమలాక్షి.— ,,

పేరఁటాండ్రు. బొబ్బిలిలోని విప్రపురంధ్రులు.

౨ వేగు యువతులు.

శ్రీ

బొబ్బిలి యుద్ధ నాటకము.

శా. శ్రీనాథుం డిలకున్ భరం బుడుప నాజిం బెట్టుడున్, దాన, వీ
రానీకంబు లురఃక్షతాధ్వమున డాయన్ దూయ, నెవ్వాఁడు క
న్గో నోఁ దేనియపట్టో కో లితఁడు వా కోఁ, నాఁగ, శస్త్రార్థి యా
భానుం డేనవజార్జి లోకపతి సర్వశ్రీయుతు జ్జేయుతన్.

చం. కరమున శూలి, నెన్నుదుటికంటను గీలి, సిగన్ భపాలి, యం
బరమునఁ జూళి, భిక్షుఁ గొనుపాత్రమునం గకపాలి, మేన సుం
దరతమకాళి, భూషణగణంబున వ్యాళి, జడం బ్రియాళి, కం
ధరమున క్ష్వేళి యై కరుణ నన్గను వేలుపు మిమ్ముఁ బ్రోచుతన్.

ఇఁక ప్రస్తావన

నాంద్యంతమున

సూత్రధారుఁడు.—(ప్రవేశించి) మారిషా, త్వరగా రమ్ము.

పారిపార్శ్వకుఁడు.—(ప్రవేశించి) ఇదుగో వచ్చినాను బావా.

సూత్ర.—ఇప్పుడే ఈయార్యమిశ్రుల మ్రోల బొబ్బిలియుద్ధము నాడవలయును; నీవు పోయి పాత్రవర్గమును హెచ్చరింపుము.

పారి.—అబ్బబ్బ! బొబ్బిలినాటక మంటే నాగుండెలు తల్లడిల్లి వావొళ్లు జల్లుమంటుంది బావా. మఱొక నాటకం ఆడరాదా?

సూత్ర.—[పరిహాసముగా] అంటటి బంటపేని విజయరామరాజు వేసము వేసికోరా.

పారి.— [మొగము చిట్లించుకొనుచు] తాండ్రపాపయ్యవేసాన వొచ్చి ౩౩ పోట్లు లెక్కపెట్టి పొడిచి చంపడానికా?

సూత్ర.—[పారి పార్శ్వమునం బోనీక పట్టుకొని] కాదురా మూర్ఖా. మనకు కీర్తివలయును నేని దానినే ఆడవలయును. ఏల యనగ?

ఆ. తప్పు లెల్ల నడఁచి యొప్పులు గురియించు
రంగరావుకీర్తి రంగమందుఁ,
బాప మడఁచి యిష్టఫలము లొనఁగఁ జేయు
పారిజాత పాదపంబు కరణి. 3

పారి.—నా కక్కర లేదయ్యా. [స్వగతము] ఇందులో యే వేసం వొచ్చినా నాకు మధ్యలో డింకలొట్టేదిగానే వొస్తుంది.

[అని తటాలున విడిపించుకొని నిష్క్రమించును.

సూత్ర.—ఔరా, ఎంతమూర్ఖుఁడు! [కోపముగా నేపథ్యమువైపు చూచి] ఆర్యా, ఇటు రమ్ము; నీవు పూనుకొనక ఈపనిగాదు.

నటి [ప్రవేశించి]—కోప మెందులకు ఆర్యపుత్రా?

సూత్ర.—సీతమ్మఁడు ఇపుడు అమాంతముగా నాపుట్టి ముంచినాఁడు. ఈయార్యమిశ్రులమ్రోల బొబ్బిలియుద్ధమునాడి మనవైరులకు చెంపపెట్లు వేయింపవలసియుండఁగా వేసము వేయక పరారి యైనాఁడు!

నటి.—వానితో నేమి ఆర్యపుత్రా? మీతమ్ములు లేరా? నేను లేనా? కోపము మాని ప్రకృత మానతిమ్ము. మన మాడవలసిన బొబ్బిలినాటకము ఎవరు కావించినది?

సూత్ర.— శ్రీమద్వేంకటగిరి సింహపీఠాధిష్ఠాతృ శ్రీశ్రీరాజగోపాల కృష్ణయాచేంద్ర మహారాజ నిరంతర బహూకృత శ్రీమద్వేదాన్వవాయ వేంకటరాయ శాస్త్రిగారు రాజు కావించినట్టిది.

నటి.—అదేది?

సూత్ర.— అదే.

నటి.—బళే! బలాకే! అది మనపాలిటి కల్పవృక్షము గదా! మఱి నే నరిగి పాత్రవర్గమును సిద్ధపఱిచెదను. [అని పోనుంకించును.]

సూత్ర.—పోకుము. ఈ సూర్యమిత్రులు నీశరద్గీతమును వినుటకుం జెవులూరుచుం గనుపెట్టుకొని యున్నారు.

నటి.—అటయినఁ బాడెదను.

* వచ్చెఁ జెలియ, యంచ లులియు వాసరంబులే
చెచ్చెర వికసిల్లు కల్వ శ్రీసరంబులే. వచ్చె ...

సూత్ర.—[స్వగతము] ఆహా! యేమిపాటరా దీనిది! ఈ నాటకము వలన మరల నాకీర్తి పర్వి వావైరివర్గమునకు పెద్దలచేత చెంపకాయ లగును. నిశ్చయము. నిశ్చయము.

[నేపథ్యమున]

[భేరులు మ్రోగును, వీరకాహళములు మొరయును]

[వెండియు నేపథ్యమున]

హా ఆలాంటిచెంపపెట్లు మేము దప్ప మరెవ్వరూ యెప్పడూ తిని వుండరు మహాప్రభో. వీరభద్రుడి చేత దక్షప్రజాపతి సహేతూ తినివుండడు!

[నటి విని తెచ్చవడి యరయుచుండును

సూత్ర.—[తెచ్చవడి] ఏమి యీ విఘ్నము!

[మరల భేరీకాహళములు మెరయును.

సూత్ర.—[ఆలోచించుట నభినయించి]—వహవ్వా వహవ్వా! ఎంత మంచియుపశ్రుతి! ఆ వాద్యధ్వానములవలె మన కీర్తి వ్యాపించి, ఆ మొట్టువలె మనవైరులకు చెంపపెట్లగు ననుట. అవును గాని ఈయడావుడియంతయు నేమి? [నిర్వర్ణించి] ఓహో యిపుడే మహాపరివారములతో విజయనగరాధీశ్వరులు

* దీనిని పూర్తిగా ప్రతాపరుద్రీయమున చూడనగును.

ముస్సిముల్క్ బహద్దరు విజయరామరాజుగారు గోలకొండవారి సేనాపతి బుస్సీదొరగారిబేటికి, ఎదుట సానిమేళాలతోఁ గూడఁదరలి ఈదారినే వచ్చుచున్నారు. ఆ ముట్ట ఈగుంపులోనిదే కావలయును. ఈగలబలో తనుఁగానక తప్పించుకొనిపోవుదము రమ్ము. [అని వడివడిగా నిష్క్రమింతురు.

ప్రస్తావన సమాప్తము.



ప్రథమాంకము.

స్థలకము:—కోటిలింగ రాజమహేంద్రవరముల నడుమ.

[విజయరామరాజు సచివసామంతాది మహాపరివారముతో యథానిర్దిష్టము ప్రవేశించును]

రాజు.—[స్వగతము] ఈమాఱు నాకు విజయము కలిగి నావిజయ రామనామము సార్థము కావలయును.

హార్కారాలు.—[రాజునెదుటికి చొచ్చి] ఏలినవారి హార్కారాలము మేము ? మాముట్టు ఆలకించ రేమి మహాప్రభో మాయేలినవాడా ! అలాంటి చెంపపెట్లు (ఇత్యాది.)

రాజు.—[కని విని.] అప్పన్నా, ఏమి ఆదిలోనే యీ యపశకునము. ఎవరువీరు?

అప్పన్న:—[జనాంతికము] మహాప్రభూ, వీరు ఏలినవారి యానతిచేత [తన్ను నిర్దేశించుకొనుచు] ఈనౌకరుచేత తయ్యారయిన మన వేగులు. ఇటనుండి బొబ్బిలికి ప్రకాశముగా హార్కారాలుగా తరలి, విజయ నగరము దాటఁగానే వేగులుగామాఱి, అచటివృత్తాంతమెల్లం గని, మరల హార్కారాలుగా, ఇట మాఱి, ప్రవేశించినారు. వీరు బుస్సీయెదుట రాయనిమీఁది మన ప్రయోగమునకు మిక్కిలి సాధనభూతు లగువారు.

రాజు.—[జనాంతికము] బళి బళీ! అప్పన్నా ! నీవోయి మమ్ముఁ గొలువ నేర్చినవాఁడవు! మంచిది, వీరియుద్దికం గనియెదఁగాక. [ప్రకాశము] ఎవరురా మీరు? ఏల మామ్రోల నిట్లు మొఱ యిడెదరు?

హార్కారాలు.—మహాప్రభూ, మేము ఏలినవారి జాబులు బొబ్బిలికి రంగారాయనింగారికి తీసుకొవెళ్లిన హార్కారాలమండి. మమ్మల్ని అక్కడ తన్ని చెంపకాయలు కొట్టి వెనకకి తగిలేసినారండి.

[రాజును అప్పన్నయును మొగమొగంబులు చూతురు.

రాజు.—[హర్కారాల నుద్దేశించి] ఏమిరా, మీరు జాబు వారికి ఇచ్చినారా లేదా?

హర్కా.—ఏలినవారిజాబు అని చెప్పఁగానే, వారి తమ్ములు వెంగళరావుగారు పెరుకొ్కని చింపి పారేశి మమ్మల్ని నోరు తెరవనీక పీక పట్టుకొని తన్ని చెంపలు వాయించి తగిలేశినారు మహాప్రభో.—"అలాంటి చెంపకాయలు" ఇత్యాది.

రాజు.—[ఆత్మగతము] చక్కఁగానే తయ్యారు చేసినాఁడే అప్పన్న! [ప్రకాశము] హా! ఏమి దీమసము! ఏమి దీమసము! [అప్పన్నతో, జనాంతికము] మఱి పరాసులరాక అక్కడవారి కేమయిన తెలిసిన ట్లున్నదేమో కనుంగొనుము.

అప్పన్న.—[జనాంతికము] నేనప్పుడే విచారించితిని. తెలిసినజాడ లేదఁట మహాప్రభూ.

రాజు.—[స్వగతము] అది నాప్రయోగమునకు కరమనుకూలము. [అప్పన్నతో జనాంతికము] కోటలో పెండిండ్లు ఎట్లున్నవో కనుఁగొంటివా ?

అప్పన్న.—[జనాంతికము] ఏఁబది పెండిండ్లు జరుగనున్న వఁట.

రాజు.—[అప్పన్నతో జనాంతికము] తాండ్రపాపయ్య బొబ్బిలికి వచ్చినాడా ?

అప్పన్న.—[జనాంతికము] పాపయ్య పితూరీలు అణఁగఁగొట్టుటకు రాజాము లోనేయున్నాఁ డఁట.

రాజు.—[వికటముగా నటు నిటు పరిక్రమించుచు, ఆత్మగతము] బళీ, అక్కఱకు వచ్చినవి రాజామసీమలో నాచేయించిన పితూరీలు! పితూరీదార్లకు సాయముగా నేఁ బంచినరాణువ అక్కడ చాటున మాటున కావలసినంత యున్నది. కనుక ఆపితూరీలు రావణాసురుని తలకాయలే అగును. ఇతఁడు బొబ్బిలికి రాఁజాలఁడు. ఎట్టకేలకు వచ్చె నేని అంచెల

మీఁద వచ్చి, ముడులు పడఁగానే, అంచెలమీఁదనే మరలుసు. [ఆలోచించి, హర్షముతో] వహవ్వా! బుస్సీచేటికి రంగారావు రామి నాకు దేవుఁడు ఇచ్చినవరము. నాకార్యసిద్ధికి ఇదియే బీజము. బుస్సీహైదరులను ఇతనిపైకి ఎసకొల్పుటకై నాచేసిన సంకల్పము నెఱవేఱినది! ఇతఁడు లేనందున నాయిచ్చవచ్చినట్లు వారికడ నిలనిని కొండెలు నఱికెద. ఎంత లంచమైనను ఇచ్చి వారిచే ఈవెలమలను రూపుమాపించి, మా యానంద రాజునకు బొబ్బిలి పట్టము గట్టించుకొనియెద. [మహాహ్లాదత్వముతో] నేను ఈబొబ్బిలిమీఁద,

కాకుల గ్రద్దలఁ గాఱాడింపనేని కాను విజయరామఁడఁ.
వీరబొబ్బిలిఁ గాల్చి పేరు మాపనేని— కాను ...
రావుపురువు నెల్ల గావు పెట్టనేని— కాను ...
నీటుఁగోట పాటి బాట సేయనేని— కాను ...
ఆముదాలు సల్లి యానందింపనేని— కాను ...
పొగతోఁట వేసి యాపొగ పీలునేని కాను ...
కోటను బులివేఁట కోన సేయనేని— కాను ...
ఆనందు బొబ్బిలి కభిషేకింపనేని— కాను ...

వీరబొబ్బిలి యాఁట దీసని తసులం బెట్టి నీఁటుబొబ్బిలి చేసెదను. [ప్రకాశము, సర్దారుల నుద్దేశించి] మా సర్దారులారా వైరిలక్ష్మీబందీగ్రాహకులారా, మన నాయకుమ బొబ్బిలివారి నాయకుమసుం గంటిరా?

సామంతరాజులు.—కనకేమి? వారిదెప్పుడును పెడబుద్ధియే.

రాజు.—[అపవారించి] అప్పన్నా, నీవు నీయేలినవారిని కొలుప నేర్తువేని, ఈ వార్కారాలను ఇంతకన్నను శీంఘ్రముగా సిద్ధపఱుపుము. బుస్సీ హైదరుజంగులను రంగారాయఁడు మిక్కిలి తిరస్కరించినట్లుగా

ఈ హర్కారాలచేత ఆ యిద్దఱ ప్రోలను చెప్పింపవలయును. అవసరము కనుంగొని బూసియెదుటకి వీరిని నీవు కొనిరావలయును. ఈ ప్రయోగముచేత.

క. గండారు రంగరాయని
గుండానం ద్రోచి నీదు కుల నామంబుక్
బండిశ్, సార్థము సేయుము,
గుండాల కులాబ్ధి యమృతగుండా, యప్పా ౪

అప్పన్న.—చిత్తము మహాప్రభూ.

రాజు.—[చెవిలో] అప్పన్నా పెండిండ్లమాటను చెప్పనీయకుమా.

అప్పన్న.—మహాప్రభూ, అదికూడ నాకుఁ జెప్పవలయుఁనా? [హర్కారాలను దఱిశి] రండోయి రండి. వారు చెంపకాయలిచ్చిన మనము వారికి చెంపపండ్లిత్తము. వారిచ్చినవే పండవా? మఱి వారివి వారికే ఇచ్చివేయుదము రండి.

[అని వారితో నిష్క్రమించును.

రాజు.—సర్దారులారా, బూసీ డేరాకు నడువుఁడు.

[అందఱును పరిక్రమింతురు.

రాజు.—ఇదె డేరాకడకు వచ్చితిమి. మంత్రిగారూ, మారాక వారికి తెలుపవలయును.

మంత్రి.—చిత్తము సర్కార్ నే నరిగి తెలిపెదను. [అని నేపథ్యమున కరిగి తానును హైదరుజంగును వెలికివచ్చి రాజుతో] వీరు హైదరుజంగుబహద్దరుగారు, బుస్సీగారికి దివాను.

హైదరు.—సలాం మహారాజావార్కి.

రాజు.—సలాము హైదర్జంగుబహద్దరువారికి.

హైదరు.—మహారాజావారు మంతిరి సామంతుల్తోకూడా డేరాలోపల్కి రావచ్చును. బూసీదొరగారు కచేహరిలైె యున్నారు.

[అందఱును పరిక్రమింతురు.

[అంతట బూసీ యథానిర్దిష్టముగా ప్రవేశించును.]

హైదరు.—వారే బూసీదొరగారు.

రాజు.—సలాము బూసీగారికి; సలాము వారిసర్దారులకు.

[బూసీ ప్రభృతులు లేతురు.

బూసీ.—[టోపీ యెత్తి] సలాము మహారాజాగారికి.

సర్దారులు.—సలాం మహారాజాగారికి.

సామంతులు.—సలాము మూసాబూసీగారికిని వారిసర్దారులకు.

బూసీప్రభృతులు.—సలాము మహారాజాగారిసర్దారులకు.

[రాజుకనుసన్నను పరివారజనులు బూసీ యెదుట నజరు లుంతురు; వానిని బూసీ పరికించును.

హైదరు.—మహరాజాగారు వారి సర్దార్లు అందరూ కూర్చుండవాలా. [అందఱును కూర్చుందురు.

రాజు.—[బుస్సీతో] తమ సర్దారుల నామధేయ విక్రమాదికముల వినం గుతూహలపడుచున్నాను.

బుస్సీ—మన్నెసుల్తానువారికి మన సర్దారులను తెలుపుము హైదరు జంగు బహద్దర్.

హైదరు.—[ఒక్కొక్కరిని నిర్దేశించి చూపించుచు] వీరు సిద్దీబిలాల్, కల్బర్గీ కొట్టినవారు. వీరు మూసేపనాల్, మరాటీభూములకి హతాహతం చేసినవారు. వీరు హసేన్ ఖాన్, ఆర్కాటికి కొట్టినవారు. మఱి వీరంతా ఏద్పడితే అదీ కొట్టినవారు.

బూసీ.—మన్నెసుల్తానుగారి సర్దారులను ఒకరొకరినిగా మేము తెలిసికోవలయును. [రాజు మంత్రివైపు చూచును.

మంత్రి.—[ఒక్కొక్కరిని నిర్దేశించుచు] వీరు గొలుగొండ యెఱ్ఱభూపతిగారు; వీరు కిమిడి నారాయణదేవుగారు? వీరు ఆట్రగడ్డ వారిళ్ళం

ద్రుఁడుగారు; వీరు మాడుగుల లింగారావుగారు; వీరు వంకమీసపు భూపతి రాజుగారు;

బుస్సీ.—మఱి మనము కూడినపని జరిగింతమా?

రాజు.—ఈపహారాలు దాఁటి తమ దర్శనము చేసికొనునప్పటికే మా పని మోడీ యెత్తుట యైనది. ఇఁకను మాభాగ్య మెట్లున్నదో? మా యేలినవారు గోలకొండపాదుషావారు మమ్ము బుస్సీదొరగారు హైదరుజంగు బహద్దరువారు అనెడి యీరెండు కన్నులతో చూచుచున్నారు.

ఆ. చల్లచూడ్కి మీరు సాఁచిన మామీఁదఁ
బాదుసాహి మాకు భద్ర మొసఁగు.
వేఁడిచూడ్కి మీరు వెట్టిన మామీఁదఁ
బాదుసాహి మాకు భయ మొసంగు. ౫

అట్లగుటంబట్టి;—

శా. అప్రత్యక్షుని బాదుషాహరి నెదన్
ధ్యానించి, మీకుం దదీ
య ప్రత్యక్ష పరార్థ్య మూర్తులకు మా
యర్చల్ నుతుల్ భక్తితో
శీఘ్రానుగ్రహకాంక్షచే ముడుపులున్
జెల్లించి, నిర్భీతి పూ
ర్వ ప్రాకామ్య వరంబు వేఁడెదను వీ
రవ్యాఘ్రులారా మిమున్. ౬

ఇచ్చట మాకు శుభసూచకములు కలిగిన నచ్చట మాకు శుభమే.

బుస్సీ.—మావలన నేమున్నది? తమ భాగ్యమునకు గోలకొండ నిజాము వారిచ్చి త్తము.

హైదరు.—మేం వారి హుకుం నెరవేర్చే నౌఖర్లము. మాపని మీకీ తెల్సునా? వారికీకోపం.

పైకాము కట్టానీ పందాలకీ కర్కల్ నర్కీ కుప్పర్ కూల్చడం.
మాపనీ నర్కీకుప్పల్ కూల్చడం.
కళ్ళ కళ్ళాడేటి గ్రామాల్కీ పట్టాల్కీ మల్లల్లాడ్చెయ్యడం.
మాపనీ మల్లల్లాడ్చెయ్యడం.
కోటల్కీ ఫీరంగీ దేఁటూలు దూటించి పాటీనేలల్ శెయ్యడం.
మాపనీ పాటీనేలల్ శెయ్యడం.
దుర్గాలకీ పట్టి పుర్గు లేక కొట్టి గిర్గిర్గిర్ దొర్లించడం.
మాపనీ గిర్గిర్గిర్ దొర్లించడం.
లూటీల్కీ తీస్కెల్లి యే చేటగోల్కొండ్లోకో చెత్తుపోగొయ్యడం
మాపని కోచెత్తు పోగొయ్యడం.

బుస్సీ.—అది యుండుఁగాక; పాదుషాగారిచిత్తమునకు మీరే కర్తలు. వారిపేమ్కాను సరిగా చెల్లుచుండిన, వారిచిత్తము మీరు కోరునట్లే యుండును. అట్లు జరుగనందున వారు మాకు పెట్టినపని యేమో హైదరు జంగు తమకు తెలుపనే తెలిపినాఁడు. మఱి తెచ్చినారా ఏడుసంవత్సరముల పైకమును?

రాజు.—తమరు అడిగినమాటకు ఉత్తరము ఇంచుకంత విస్తరముతో మనవిచేసెద. హైదరుజంగుగారు చెప్పినపని మావిషయమై తమరు పట్టుతో జలసి యుండదు. అయినను తగ్గింపవలయును. పింజారిదండుచేత మాదేశమంతయు దోఁపుడు పోయినది. డెబ్బదిరెండు పాళెములలో నేమి; పండ్రెండు మన్నెములలో నేమి, ఎచ్చటను ఒక రాగిదమ్మిడీ అయినను కనులఁ జూచుటకు లేదు, దేశాంతరమునుండియేని తెప్పించి యొక మొత్తముగానో, అప్పుడు కొంత అప్పుడు కొంతగానో, చెల్లింత మన్నను—

సీ. నాగేంద్రుఁ డేలుచున్నాఁ డొకరుండు నా
యండజమీను సహస్రఫణుఁడు ;
నానాట నా పజ్జ నా ప్రజ మననీఁడు,
వానిఁ బట్టఁగలాఁడు వసుధ లేఁడు;
మఱి యాతఁడు వయాళి మలయు మాసీమలఁ
దద్విషాగ్నుల మింటఁ దగులుమంటఁ
బౌరులు కటకాన బ్రహ్మపురంబున
రాజమహేంద్రవరముసఁ గాంత్రు.
తే. దానఁజేసి బయటికొరిదారులకడ
నెట్టు వేఁడినను ఋణమ్ము పుట్ట దాయె;
భస్మపటలంబు లైనమాపరగణాల
రైతు లేఁగిరి వలస లరణ్యములకు. ౭

గోదావరికి దక్షిణమందలి చిల్లర జమీనుల కప్పము లెల్ల త్వరములో మీకు చెల్లియుండఁగా, పై హేతువుచేత మా సంస్థానముది ఏడుసంవత్సరముల పైకము మీకు మునిఁగిపోయినది. ఇందులకై మాతో యుద్ధము పెట్టు కొందు రేని, జనక్షయమే గాని పైకము రాదు.—మఱి,

(మత్తకోకిల)

మీకు లోఁగని మాసటీలను మేము కొట్టుట సేవ యా
మాకు లోఁగని వారి మీరును మట్టుపెట్టుట బీర మా;
మీకుఁ జాగిన, వానిపైకము మీరె పోరి గ్రహింపుఁడీ;
యా కరాళుఁ దొలంచి మానతులందుఁడందుఁడుకప్పముల్ గా

అట్టిసాయము చేయుటకు మీరు సమకట్టరేని, కప్పము చెల్లింపుమని నిక్కచ్చి చేయుదు రనియా, తల్లిసంస్థానము నెదిరించి పోరువారము గాము

గావున, మీసంస్థానమును మీకు వదలి, మేము కాశికిఁ పోఁదలంచుకొని యున్నాము మావిన్నప మిదియు. అటుపైని తమచిత్తము.

బుస్సీ.—ఏమి హైదరుజంగు ? మహారాజుగారు ఇట్లు పలుకు చున్నారు ?

హైదరు.—ఎవరు మహారాజా ఆనాగేంద్రుడు, మన్నెసుల్తాను వారి తాలూకాకే కొల్లగొట్టేవాడు, తగలబెట్టేవాడున్ను ?

రాజు.—బొబ్బిలి రంగారాయఁడు.

బుస్సీ.—మీరు అతనితో సఖ్యమునకైన అతనిని దండించుటకైన, ప్రయత్నము చేసినారా?

రాజు.—చేసితిమి, ఏడుమాఱులు మేము అతని బొబ్బిలికి పోయి యుంటిమి.

బుస్సీ.—అంతట ?

రాజు.— ఏడుమాఱులును జేటికి రాక మమ్ము బొబ్బిలినుండి విజయ నగరము దాఁకను బాఱఁదోలినాఁడు. మేము పరారిచిత్తగించునపుడు, దిగం ద్రొక్కి వచ్చిన పట్టిపల్లకి మాకోట దర్వాజాకడకు తన బోయీలచేతఁ బంపినాఁడు. ఒక్కొక్కమాఱును మాయేనుఁగులను, లొట్టిపిట్టలను, గుఱ్ఱాలను, అనేకములను హరించినాఁడు.

సీ. *మామీఁద నతఁ డెంత మత్సరి యైనను,
విసువక సంధికై వెండి మేము
మారాజబాంధవు మాన్యునిఁ బంపంగ,
రాయఁ డాతనిఁ జేన రాటఁ గట్టె,

* పా. మామైత్రి నతఁడెంత మదిరోసియున్నను
విసువక సంధి గావింప వేడి,
మారాజబాంధవు మాన్యుని మేమంప,

మూఁడిం డతని ప్రోల మఱియించి, యాతని
మెడఁ గోసి, కనసీక మేకుఁ జొనిపి,
దిసమొల గావించి, కసవుగోణం బిడి,
మోమున ఉమ్మునఁ బొట్టమీఁద

తే. వీఁపునం బట్టెనామాలు వెట్టి, శవము
నందళంబునఁ గూర్చున్నయట్లు కట్టి,
విజయనగరంపు నడివీథి వింత లడరఁ
బగలె మాదేవిడీఁ జేర్పఁ బంపినాఁడు. ౯

ప్రకృతము వారి రాజాముతాణామీఁదికి మేము దండు పంపినారము. మేము అటకు తరల నుండఁగా నచ్చటికి వారి దళవాయి తాండ్రపాపయ్య పోయినాఁ డని తెలియవచ్చినది. అంతట రాజాముదాడి మాని బొబ్బిలి మీఁదికే స్వయముగా తరలనుంటిమి. ఇంతలో మీకబురు రాఁగానే మీచేటికి వచ్చితిమి.

హైదరు.—తాండ్రపాపయ్యకే కోపం తమరు దాడీయెందుకే మానినార్ ?

రాజా.—తాండ్రపాపయ్యపేరు విన్న, వైరుల కెల్ల సింహస్వప్నము. అతఁడు చొచ్చెనా, యెదిరిదండు పులి చొచ్చిన గొఱ్ఱెలమందయే.

క. ఉండును రాయనినేనిక్
భండానం దొడరువాఁడు; పాపయ్యను మా
ర్కొండు నను వీరుఁ గానీ
దండును గానీ సృజింప ధాతయుఁ దలఁకెక్. ౧౦

బుస్సీ.—ఏమి, మహారాజా, మీరు అతనిని పొగడువిధము చూడఁగా, మీసంస్థానమును అతనివలన బట్టుజాగీరుగా ననుభవించుచున్న ట్లున్నది గాని, గోఁకొండవారి క్రింద జమీనా ఏలునట్లు అగపడలేదే!

రాజు.—ఏల? త్వరలో మీకే తెలియును, చెంతకు వచ్చితిమి గదా?

హైదరు.—వరే గాని, రంగారాయడికి వేయి తల్కాయలా యేమి? ఇతనేమి రాక్షాశిమన్నీడా? బుస్సీ కాడా? మీ రావణాసురుడు వున్నాడే, రాముడి బీబీకి పకల్దేవు చేసినవాడు, వాడికి వాడితో జుణా కరించి, అవొచ్చిం దాన్కి, మల్లి వాడితో గుణించి, చేసినాడా మీ భ్రమా దేవుడు వాడ్కి?

బుస్సీ.—అతఁడు ఏల మా భేటికి రాలేదు?

రాజు.—నేనును హర్కారాలచేత జాబు పంపితివి, అతఁడేమో రాలేదు. అతఁడు మిమ్మును మమ్మును సరకు సేయువాఁడు కాఁడు.

[బుస్సీయును హైదరును మొగమొగంబులు చూచుకొందురు.

బుస్సీ.—మరి మీ హర్కారాలు వచ్చి ఏమి చెప్పినారు?

రాజు.—హర్కారాలు ఇంకను రాలేదు. వారిని అతఁడు ఖూనీ చేయించినాఁడేమో యని మాకు భయముగా నున్నది.

దౌవారికుఁడు—(ప్రవేశించి) సలాం సర్కార్, దర్వాజా కాడ మహారాజావారి హర్కారాలు బొబ్బిలినుంచి వచ్చివున్నార్.

రాజు.—సంతోషము! సంతోషము!

హైదరు.—వహ్వా! వహ్వా! సమయాన్కి వచ్చినార్! రమ్మన్.

[దౌవారికుఁడు నిష్క్రమించును.

(అంతట హర్కారాలు ప్రవేశింతురు.)

హర్కా.—దండం దండం యేలినవారికి. అలాంటిచెంపపెట్లు మేము దప్ప మరెవ్వరును తినివుండరు. వీరభద్రుడిచేత దక్షప్రజాపతి సమేతా తినివుండడు మహాప్రభో.

రాజు.—మా జాబు రంగారాయునింగారి చేతికి ఇయ్యలేదా?

హర్కా.—వారి తమ్ములు వెంకటరాయనింగారు, విజయరామ రాజుగారి జాబనగానే, మా చేతులలోనుంచి జాబు పెరుక్కొని, విజయ

నగరము వాడికి- [అని యర్ధోక్తిలో] మహాప్రభో, మన్నించాలి, వారినోట వొచ్చినట్లే మానోటొచ్చేసింది మహాప్రభో. [అని సాగిలఁబడి లేతురు.

రాజా.—అంతయు మన్నఁ యే, చెప్పుడు. వారినోట వచ్చినట్లే చెప్పుఁడు.

హార్కా.—'విజయనగరం వాడికి, మాకు జాబులు జవాబులు వున్నాయా' అని ఆజాబు చింపేశినారు. మఱి మేము గుండెనిబ్బరం చేసుకొని 'కాదు మహాప్రభో, పరాసు లొచ్చినారు, గోలకొండవారు లక్షాడబైభరాణవతో బూసీదొరగారిని, హైదరుజంగుగారిని, జమాబందికి పంపించినారు. అంత లేసి మరాటి భూములు హాతముచేసిన ఆదొరలు రాజమహేంద్రవరంకాడ దండుదిగివున్నారు. మహారాజులుంగారు అక్కడికి వారిబేటికి వెళ్లుతా తమరిని గూడ ఎదురుచూస్తావున్నారు. మునపటికో పాలుమఱిచి, యీసమయంలో దయచేసి రావలెశిందని తమరితో మనివి చెయ్యమన్నారు.' అనిచెప్పినాము.

బుస్సీ.—హైదరు - రాజా.— తర్వాత తర్వాత ?

హార్కా.—తర్వాత రంగారాయనింగారు "ఏమిరా పరాసులూ, కరాసులూ, బూసులూ, పిసాసులూ, వచ్చినా రని మమ్మల్ని బెదిరిస్తా రంట్రా మీరు? ఇలాంటి బూసులకు మేము భయపడ మని చెప్పరా. ఇలాంటివి వొకటిగాదు వందలువందలు జంగుబిల్లులు మా అడివినిండా వున్నా యని చెప్పండ్రా. మరాటిభూములని కొట్టినారంట్రా? కాదురా, బొబ్బిలిజ్వరానికి, మరాటిమొగ్గలు కషాయం పెట్టుకొన్నార్రా. వాళ్ల బేటికి మమ్మల్ని పిలవడానికి మీరాజుకూ బుద్ధి లేదు, మేము వొస్తామని తలవడానికి వాళ్లకీ బుద్ధిలేదు." అని కోపం చేసి పటపట పటపట పళ్లుకొఱికినారు మహాప్రభో.

హైదరు-బుస్సీ-రాజా.—[మొగమొగంబులు చూచుకొని] తర్వాత? తర్వాత?

హార్కా.—తర్వాత, మేము చేతులు జోడించుకొని 'మాయేలిన వారికి ఏమి జవాబు మహాప్రభో' అని యడిగినాము. అంతట—'మేము

మీవంటి పండలం గాము, మేము గోలకొండ నిజాముగారి కెదురు వెళ్తామే గాని, వారినౌఖర్లకి యెదురువెళ్లము, జరూ రుంటే, అనౌఖర్లు మాచేటికి రావొచ్చును; నిజాముగారి నౌఖర్లు గనక భేటీ యిస్తాము.' అనిమేము శెల విచ్చినామని మీరాజుతో చెప్పుకోండి.—అన్నారు. 'మహాప్రభో, ఏలిన వారు అలాగ శెలవియ్యవలసిన సమయంకాదు. భేటికి వెళ్లకపోతే కానా చెరుపు వుంటుంది.' అని మేము మనివి చేసుకొన్నాము. "కబురుదెచ్చే జవాను గాడ్దలు మాకు బుద్దులూ సుద్దులూ చెప్తున్నారోయి." అని వారి తమ్ములు వెంగళరాయనింగారు మమ్మల్ని చెంపలుగొట్టి తన్ని తగిలేశినారు, మహాప్రభో. ఆపైని యెకాయెకిని వొచ్చి యేలినవారిని ఇక్కడ కండ్ల జూచినాము.

బుస్సీ.—వీరిని పొమ్మనుఁడు.

రాజు.—పొండిరా మీరు.

హర్కా.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమింతురు.

బుస్సీ.—మఱి మీపైకమునకు ఏమిచెప్పెదరు?

రాజు.—ఇఁకమీఁద ఎన్నటికిని వారివలన మాకు ఉపద్రవము లేకుండునట్లు చేసిననేగాని, మాకు డబ్బు పుట్టదు.

బుస్సీ.—ఏమి హైదరుజంగుబహద్దర్? మహారాజాగారు చెప్పిన మాటకు ఏమి యుత్తరము? మనము ఇప్పుడు బొబ్బిలివారిని కొట్టి బాకీ వసూలుచేసికొని పోఁగలము గాని, ఏపటికి వారు వీరిమీఁదికి రాకుండ మన మెట్లు చేయఁగలము?

హైదరు.—అందుకీకోపం వుపాయం యేమైనా తమరు ఆలోచించి వున్నారా మహారాజా?

రాజు.—ఉపాయము సిద్ధమే; అయినను రాతిగోడలకే చెవులు గల వందురు, ఏరాగుడ్డల మాట చెప్పవలయునా?

హైదరు.—అయితే యీలాగారండి. [అని రాజును అన్యులనుండి ఆవలికి తోడ్కొనిపోయి] ఇక్క సెలవియ్యవచ్చును.

రాజు.—వినుఁడు మఱి; మీరు బొబ్బిలి కొట్టకని మీకు బొబ్బిలి పైకము రాదు. కొట్టినను, సర్కారుపైకము సర్కారునకు దక్కును. మీ కష్టము మీకు దక్కును. కావున, అట్లు గాక మీరు బొబ్బిలి కొట్టి బొబ్బిలి వారికి పాలకొండమన్నెము నిచ్చి మాయన్నగారి కుమారుఁడు ఆనందగజపతికి బొబ్బిలిని పట్టము కట్టినయెడల బొబ్బిలిపైకము కూడ మేమే చెల్లించుట గాక, బుస్సీదొరకు తెలియనీక, మీకు లక్షవరహాలు కట్నము సమర్పించెదము. ఇట్లు మీరొనర్చిన, బొబ్బిలివారివలనియిబ్బందులు మాకుండవు; పైకము వసూలగుటకు మీకు ఏ చిక్కియు నుండదు. ఈసూక్ష్మము మీరు అవధరింప వలయును. [హైదరు ఆలోచించుట నభినయించుచుండును.

రాజు.—[స్వగతము] రంగారాయఁడు బ్రతికియున్నంతకాలము భూమిలో ఎంతదూరాన నున్నను మాకు రాజ్యభ్రంశంబు, ప్రాణాపాయమును, తప్పవు. ఈప్రయోగముచే రంగారావు మడియును. ఎట్లన, బొబ్బిలి వదలి పాలకొండ కేఁగ నతఁడు ఒడంబడఁడు. దానంజేసి, పోరాటము తప్పదు. పోరాటములో పరాజయావమానము నొల్లఁడు; అతనికి ఈపరాసుల మీఁది జయ మసాధ్యము; కావున అతనికి రణమరణము నిశ్చితము. కాన, అతఁడు బ్రతికియుండి కాలాంతరమున మమ్ము బాధించునను భయము లేశమయినను ఉండదు.

హైదరు.—[ఆలోచించుట నభినయించి] వహవ్వా! వహవ్వా! బాగాకుదిరింది. తమరు కోరినపని నేనుచేస్తాఁ. నాకి లక్షవరాలకీ ఏమి జామీఁ?

రాజు.—మీరు మాపని నెఱవేర్చుటకు మాకేమి జామీను?

హైదరు.—[ఒరనుండి తరవారు దూసి] ఇద్గోయీకైజారు జామీను,

మెచ్చినారూ మాదీ మెహర్బానీకి చూచి;
యిచ్చినారూ మాకీ కైజార్.
యవ్రంటే ? గోల్కొండా యేలే పాచ్ఛాగారు,
యివ్రంగా మీకీ మేం చెప్నాం.
యిల్లిద్దో పాచ్ఛాహి యిచ్చిన కైజారు,
హాల్లా సూస్తాడూ మేం అంటాం.
వీరబొబ్బిలి మీకుమార్ హోనందానికి
ఖరార్, ఖరార్, ఖరార్. ౧౧

సీ. ఢిల్లీశు నల్లాయుడీను రణస్తంభ
పురినుండి హస్తినాపురము దాఁకఁ
బఱపి, యాసుల్తాను పగిడీని గొనివచ్చి
పదపీఠమునఁ బెట్టి ప్రణతుఁ డైన
మాపూర్వునికిఁ జాహమాన హమ్మీర పృ
థ్వీనాయకుఁడు తనవ్రేలినుండి
వ్రేలఁ బెట్టిన యంగురీయకం బిది, హరి
యవతారములవెల్లు! నందు నడిమి
తే. యింద్రనీలంపు శ్రీరామచంద్రమూర్తి
యెఱుఁగ, బొబ్బిలి మాకు నీ విచ్చినంత.
లక్షవరహాలు నీకు వైళంబుగా వి
రాళ మిత్తు ఖరారు, ఖరార్, ఖరారు. ౧౨

హైదరు.—మరి రాండి బుస్సీదొరగారికి తయారుచేద్దాం.

[అని ఇరువురును పోయి యథాస్థానముల కూర్చుందురు.

బుస్సీ.—ఏమి మంత్రాంగము?

హైదరు.—[బుస్సీతో అపవారించి] బొబ్బిలి కూడినట్టయితే ఈరాజుకి వర్తకులు అప్పుల్ యిస్తారంట. యేలాగయినా రంగారావుకి పైకం కోషరం కాకపోతే మనమిక్కి తుసాయించిన పొగర్ అణచడానికైనా మన్ము కొట్టవలిశిందే వుంది. అతను చేటికి రాక కొరుకూతలు పలికినాడు. ఈరాజు మన్కి లోబడి చేటికివచ్చినవాడు. ఇతనికి పెద్దరాజ్యా వుంది. పదిరొండు మన్నెగాళ్లు డబ్బైభరొండు పాళెగాళ్లు ఇతనికింద లడాయి చేస్తారు. పైగా ఇతడ్కి గొప్ప రాతికోటవుంది. ఇతణ్ని ఇక్డ పట్టినా, అంతటితో ఈపనితీరదు. ఇతనియన్నకొమారుడు ఆనందరాజా, విజయనగరం కోటలో హోయిగా వున్నాడు. అతడ్కి వేరే పట్టవాలా వుంటుంది. బొబ్బిలివారిది మట్టికోట, దానికి మట్టితో కలపడం సులువు. ఇతనితో లడాయి పెట్టుకుంటే మనకే జయం నిశ్చయంలేదు. ఈయన పైగా నిజాంగారికి, ఎక్వా మెహానత్తు చేసి ఎర్గి వున్న జమీందారుడు. ఇతనికి కొట్టడం వారికి షమ్మతం వుండదు. కన్క, ఈయన్కి మనపషంమే వుంచుకొని, ఇతడి సాయంతో బొబ్బిలికి కొట్టి, వెంటనే ఇతడియ్యావల్శిన పైకంకి వసూలు చేసికొని, శ్రీకాకుళం వెళ్లడం షరి యని నాకీ తోస్తుంది. మఱి ఇటు తర్వాత రంగారావు వల్ల ఇతడికి హాపాయం తప్పించడముకి ఈయన చెప్పేది వుపాయం యేమిటిఅంటే—బొబ్బిలివారికి దూరాన పాలకొండసీమ ఇచ్చి, ఈయనికి బొబ్బిలి యిస్తే, బొబ్బిలిపైకం కూడా తానే చెల్లిస్తానంటాడు. అది షరి నాకీ తోస్తుంది. మఱి యితడిసాయం లేకపోతే మన్మా బొబ్బిలికి ఎక్వా మందికి మనసిపాయీలకి బలీ వెయ్యవాలా వుంటుంది. అటుపైని తమది చిత్తం.

బుస్సీ.—[అపవారించి] మీరు చెప్పిన దంతయు యుక్తియుక్తముగానే యున్నది. బొబ్బిలిని కొట్టుట యేమో సిద్ధమే; కాని ఒకరి భూములం దీసి ఒకరి కిచ్చుటకు మన కే మధికారము?

హైదరు.—[స్వగతము] అబ్బ! ఎక్కడికి వెల్లినా యీఫరంగి [వాడితో ఇదే తంటా! ప్రకాశము] కొట్టడాన్కి యేమీ అధికారమో భూములు మార్చడాన్కి అదే అధికారం అలాగ చెయ్యకపోతే గోఘారికి వుత్తరం పరగణాలన్ని మన్మా వొదులుకో వలిశిందే. ఈరాజాన్ను ఆరా వున్ను సఖ్యపడితే మన్మా యెనాక్కి తరలవలిశిందే. వీరిలో వీరికి కలత పడినందుకీచేత మనకీ అడుగు మోష్టానికి హావకాశం దొర్కింది. కన్క వీరి పగలు ఉన్నలాగే వుంచి, మనపని మనం నెరవేర్చుకోవాలా. బొబ్బిలి వీరికి యిచ్చి వారికి ధూరం తరిమితే. పగలు తీరవు, సైకం చెల్లుతుంది. నిజాంగారి ఖుద్దున మన్మఖజానా రాశి పొయ్యవచ్చును. కన్క యీ మాత్వకీ మన్మ వొప్పక తప్పదని నాకీ నమ్మకం.

బుస్సీ.—మంచిది, మీరు ఈదేశమువారిని, మాకన్న చక్కఁగా ఎఱిఁగినవారు; కావున మీరు చెప్పినట్లు ఒప్పుకొనియెదను.

హైదరు.—మహారాజా; మీరు చెప్పిన వుపాయాన్కి ధొరవారు వప్కాన్యారు. తమరు కూడా బొబ్బిలిమీదికి మాతో రావాల.

రాజు.—సర్వసిద్ధము. మిక్కిలి సంతోషము. బూసీదొరవారికిని మీకును మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడను [ఆత్మగతము] ఆహా! యేమినాయదృష్టము ఆహా! నాప్రక్కలోని బల్లెము ఊడినదిరా. బొబ్బిలిలో అవలి యెల్లుండి పగలు 50 పెండిండ్లు, రాత్రి యూరేఁగింపు. తాండ్ర పాపయ్య రాఁడు! వచ్చినప్పటికిని వెంటనే రాజామునకు పోవును. ఆరాత్రి తెల్లవాఱునప్పటికి ముట్టడి పడిన, కరము జయకరముగా నుండును. [ప్రకాశము] ఇంతకు పూర్వ మెప్పుడును మాకు జోస్యులు జయము చెప్పలేదు. ఈమాఱు అటా వలి యెల్లుండి సూర్యోదయమునకు పూర్వమే బొబ్బిలివారి కెవ్వరికిం దెలియనీ యక బొబ్బిలికి ముట్టడి వేయుదుమేని జయ మని మాజోస్యులు చెప్పినారు. అట్లు అతర్కితోపపతితముగా వారిమీఁదఁ బడుటకు, మీరు పలంతులేని

నేను సాయము రాఁగలను. మనకు జయమని నిశ్చయము. విలంబము చేయుదు రేని, మనకుజయము కలుగదు.

హైదరు.—అలాగే వెళ్దాం, ఇందుకే యోచన యెందుకి?

రాజు.—మఱి మేము విజయనగరమునకు పోము. అందఱు నొక్క మొగిని రేయుంబవలు నడువవలయును; మా తురుపులు దారి నడుపుదురు. మీరు త్వరగా ప్రయాణభేరులు కొట్టింపుఁడు. మఱి మాకు సెలవొసంగుఁడు.

బుస్సీ.—హైదరుసాహెబు, మహారాజాగారిని సాగనంపి రమ్ము. సలాము మహారాజా.

[అందఱును లేతురు. సలాములు మార్చుకొందురు. రాజు, రాజపరివారము, హైదరును, పరిక్రమింతురు.]

బుస్సీ.—మనముపోయి మన పనులు చూచుకొనవచ్చును.

[బుస్సీ ప్రభృతులు నిష్క్రమింతురు.

రాజు.—మీరు చాల వ్యవహారసమర్థులు. పరంగివానిని క్షణములో ఒప్పించినారు. ఈ స్నేహమునకు బదులుగా, మా తాతగారికి ఢిల్లీసుల్తానుగా రిచ్చినది, రత్నాలు తాపిన యీ కైజారును, కమర్బందును, మీయొద్ద ఉండవలయును. మా ప్రక్కలోని బల్లెమును, కంటిలోని నలుసును, మీరు ఊడఁబెఱికిన వెంటనే, మేము ఒప్పుకొన్న పైకమును, పైగా మా కృతజ్ఞతను మీరే కందురు.

[నేపథ్యములో 'ఓంభాయి, ఓంభాయి.' అప్పన్న లోనుగా పరివారము, రాజును కలసికొనును.

రాజు.—[వినుట నభినయించి] అప్పన్నా, ఎవరిది ఆసవారి?

అప్పన్న.—సామర్లకోట నీలాద్రిరాయనింగారిది.

రాజు.—పోయి, మేమిక్కడ నున్నామని, వారు దర్శన మిప్పించిన సంతోషించెద మని, మర్యాదగా పలికి తోడ్కొనిరా.

[అప్పన్న అట్లే చేయును.

రాజు.—ఓహో! సంవత్సరకాలమునకు దర్శనము!

నీలాద్రి.—ఈదినము మాకు మహాపుణ్యదినము.

రాజు.—ఈరాక హైదరుజంగుగారి జమాబందికా?

నీలాద్రి.—అవును.

రాజు.—మేము బొబ్బిలిమీఁదికి లడాయికి వెళ్లుచున్నారము. రాయనింగారు మాతో కలసికొందురా?

నీలాద్రి.—

క. తోడల్లునిమీఁదికిఁ బో
రాడఁగ ధర్మమెదవె, యుచితానుచితంబుల్
చూడవు, ముదుకవు, పండిన
మేడి ఫలంబవు, సుస్వామిత్రుఁడ, వెపుడున్. ౧౩

రాజు.—నీ పాటియుచితజ్ఞత మాకు లేదందువా? కానీ, బొబ్బిలి కొట్టి వచ్చి సామర్లకోటను దుమ్ముదుమారము చేసెదము.

నీలాద్రి.—

ఆయువుమీఁదను నాసలు గొంటే, నాలకింపు రాజా;
రాయనిమీఁదికి వెళ్లినవారికి రాక మ టెక్కడిది?
నీటిబొట్టుకై వానకోయిల నిగిడి మొగులుఁ బొడువ;
మేటిపిడుగు భస్మీకరించుటే సాటి నీకు రాజా. ౧౪

రాజు.—[కొంచెపడి ఆలోచించి స్వగతము] హా! రంగారాయని శౌర్యమున నితని కెంత నమ్మకము! కానీ! ఇటు చెప్పి వంచించెదను. [మందహాసముతో, ప్రకాశము] రాయనింగారితో వేళాకోళముగా పలికితిమి. బొబ్బిలిమీఁదికి పోవుట గీవుట అంతయు వట్టిమాట సుమా!

నీలాద్రి.—కాక నిజమా? కాదని మా కప్పుడే తెలియును.

రాజు.—[హైదరుతో, అపవారించి] ఇతనికి బొబ్బిలి ముట్టడిమాట తెలియనీకుము. ఇతఁడే ప్రస్తావించినచో మామాట వట్టిపేళాకోళ మని పలుకుము. సలాము.

హైదరు.—అది కూడాను మాకీ చెప్పవాలా ? సలాం. మా ఫిరంగి యగాడే మేము తల్లినా మని మీకీ తెల్పుతుంది.

[అని నీలాద్రిరాయనితో నిష్క్రమించును.

రాజు.—ఇతఁడిట నాకంటఁ బడుట మేతే అయినది. అప్పన్నా, మన దండును క్షణములో తరలింపుము.

అప్పన్న.—ఏలినవారి చిత్తము. [అని నిష్క్రమించును.

రాజు.—[పరిక్రమించుచు] అబ్బా; ఊడినప్లేరా నా ప్రక్కలోని బల్లెము! వచ్చినప్లేరా నాకంటిలోని నలుసు! అయినను ఆదిలో అపశకునము, అంతములో ఈ నీలాద్రిరాయని మాటయు అపశకునమే. కాని, అది నా ప్రయోగమే. అయినను, తరలఁగానే వచ్చినది. [ఫిరంగియగాదు.

రాజు.—హా! [అని ఆశ్చర్యపడి] ఏమి యీ ఫిరంగి ? అపశకునము తే అని సిద్ధాంతము చేయుచున్నదా?

[నేపథ్యమున కలకలము వెంట.]

హడ్వీ హడ్వీగానే నడ్వీ యెల్లిందీగా, నడ్వీ యెల్లూతాము మేమూ;
హడ్వీపూరయితుంది పూరుహడ్వాయితుంది, మేమూనిల్చినాతాణా;
పడ్వానడ్వాయితుంది,నడ్వాపడ్వాయితుంది, మేమూదాటీనా యేటూ,
పడ్వానడ్వా రెండుపాడూ వెడారీగానడ్వీయెల్లూతామూ మేమూ.

రాజు.—[చెవి యొగ్గి వినుచుండి] అప్పుడే పొంగలాయీదండు కదలినదే! అబ్బా ఏమి యీ తురకల దర్పము!

[నేపథ్యమున]

గోవిందా గోవిందా మాకు గొంతు కొయ్యకయ్యా.
రామా రామా మల్లీ యిళ్లకి రానియ్యవయ్యా.
కొండమీది కాట్రేడా నీకూ గండదీప మెడతాం!
ఆలుబిడ్డలకి మాకు ఆపతి అవల నెట్టవయ్యా. ౧౬

రాజు.—అరరే! బళీ; అప్పన్న మాదండును గూడ తరలించినాఁడే ఇంక మేమును క్షణములో కదలెదము. [అని నిష్క్రమించును.

బొబ్బిలియుద్ధ నాటకము

(ప్రథమ ద్వితీయాంకముల నడుమ)

ప్రవేశకము

స్థలకము.— బొబ్బిలి రచ్చచావడి.

(పలువురు బ్రాహ్మణులును బ్రాహ్మణస్త్రీలును ప్రవేశింతురు.)

ఒక బ్రాహ్మణుడు.—ఒరే సుబ్బన్నా, ఈబొబ్బిలివారి భూరి సంభావనలో నీకేమి దొరికిందిరా?

సుబ్బన్న.— నే నింకా లెక్క పెట్టుకోలేదురా, రామయ్యా. దోసెడు వరహాలు పోశారు నావొడిలో.

ఒక బ్రాహ్మణి.—[శిశువు నెత్తుకొని యుండి] ఇదుగో నండోయి మీకు మొగాళ్లకి దోసెడు వరహాలు ఇయ్యడం వొక ఆశ్చర్యమా! మావంటి యాడాళ్లకి దోసెడుదోసెడు వరహాలు ఇచ్చాడు, అనుకూరా జెవరో ధర్మారావుడు, రంగారాయనింగారిమామగారుడు. మా కియ్యడం ఏం విన్నారు! ఈ చంటిపిల్లకి ఒకదోసెడు.

రామయ్య.—చంటిపిల్లకి కూడా దోసెడే! [అని ఆశ్చర్యపడును.

బ్రాహ్మణి.—ఇందుకే ఆశ్చర్యమా? నాచెల్లెలికి ఒకదోసెడు వరహాలు ఇచ్చాడు. 'చూలాలండీ' అంటే- 'ఆ! అలాగా? యీగుంపులో పాపం చాలా శ్రమపడ్డది!' అని 'యిందాండి, అమ్మా, పుచ్చుకోండి, గర్భములోని శిశువుకోసం పుచ్చుకోండి;' అని బతిమాలుకొన్నట్టు కడుపులోపలిపిల్లకి ఒక దోసెడు ఇచ్చాడు మహారాజు. [తోడిస్త్రీలనుఉద్దేశించి] రండే గోపాలస్వామిగుళ్లో పడుకొందాము. [స్త్రీలు నిష్క్రమింతురు.

రామయ్య—ఔనుగాని, యీభోజనాలచేత నాపొట్ట పగలిపోతూవుందిరా! [దీనస్వరమున] ఏమోయి భీమశంకరం నీప నెలాగుంది?

భీమ.—నన్నా? తిండికి పొట్ట పగలడ మేమిషిరా నాగమ్మా? ఆకాడికి నావీపువిరగొద్దుమరా, నాపృష్ఠోష్మపర్యంత భోజనానికి? అలా

అంటే తెలుసునా? వీపుమీద గ్రుద్దితే, క్రింద మెతుకులు పడాలి; మెడమీద కొడితే, నోట బూరెలు రాలాలి. మళ్లీ మనిషి ఘోరగా లేకుండా వుండాలి, భోజన మంటే. ఏమంటావోయి సోమయ్యా?

సోమయ్య.—అఘోరించావు లేవోయి! పృష్ఠానికే యింత బడాయి అయితేనా నఖశిఖ పర్యంత భోజనానికేమంటావు? వత్తితే కాలిగోరు కూడా పప్పా ధప్పళం కక్కాలి; ముక్కు నులిమితే వీశ నెయ్యి ఔఘ్రాణా కొట్టాలి?

భీమ.—ఓయి సోమప్పా, నీనఖశిఖానికే యింత విఱ్ఱవీగేవోయి? మా అన్న భోంచేసిం తర్వాత జుట్టు మెలేస్తే, గంగాళం ధప్పళం వస్తుంది. వొంటి చమట తుడిస్తే, మణుగు నెయ్యి అవుతుంది. పెదవి పిడిస్తే, బిందెడు పాయసం; నెత్తిమీద గ్రుద్దితే, రెండుముక్కులలోనుంచీ, దడదడ బూరెలు రాల్తాయి. భూమదేవతలారా! మీదేం తిండిరా మా అన్న ముందర?

సుబ్బన్న.—ఒరే! ఆపంక్తిలో వాళ్లకింది పీటలన్నీ పగిలినవి ఎగురుదువా? పీటలు పగులుతూవుంటే, వెదురు నేసిన ఇల్లంటుకుంటే, బొంగులకణుపులు కాలి పగులుతూవుంటే, పటపటా, పటపటా, అని యలాగ్గా అగాదో ఆలాగ్గే అయిందిరా, చవులు గింగురు మని పోయినాయిరా!

రామయ్య.—మఱి అందుకే రెండువందలమంది వడ్రంగులు ఆపెద్ద పెద్ద అవధాన్లగార్లకోసరం పీటలు మరమ్మత్తు చేస్తూవున్నారు.

సుబ్బన్న.—అది సరే గాని, ఆ శతబూరె సహస్రబూరె గాళ్లు పందిట్లో రెండువందలమందిని విస్తళ్లకాణ్ణుంచీ ఝుడ్డీపట్టి మోసుకొనివెళ్లి చేతులు గడిగినారు, చూశావుషరా?

సోమన్న.—ఔనురా, కోటలో రాయనింగార్లకు పెళ్ళిళ్లు. మనకి యిక్కడ నేతివరదమూలంగా విస్తళ్లన్నీ యేకమై ఒకటే బువ్వంబంతి అయిందిరా. పెద్ద పెద్ద శాస్త్రుర్లవార్లంతా, తప్పులేదు తినమన్నారు. మేం, యెంగిలిమంగలంగా భోంచేశాం. వొకచేత్తో విస్తర్లు కొట్టుకొపోకుండా పట్టుకొని, వొకచేత్తో భోంచేశాం. అందరం యెవరి విస్తట్లో వాళ్లమే భోంచేశామని చెప్పలేము.

[అందఱు ఆశ్చర్యపడుచు నేపథ్యద్వారమువైపు చూతురు.

[అంతట ఒక బ్రాహ్మణుఁడు పొర్లుచు ప్రవేశించును.]

పొర్లు బ్రా.—[రొఁజుచుమూలుగుచు] హామ్మా! హామ్మా!

ఇతరులు.—యేమయ్యా, దొర్లుతావు? యేడుస్తావు?

పొర్లు బ్రా.—[రొఁజుచు] ఖ ఖ ఖడుపునొప్పి!

సుబ్బన్న.— అయ్యా, నాదగ్గిర కడుపునొప్పికి మందు వుంది. యిందా, వొక మాత్ర మింగు, మింగు, త్వరగా మింగు.

[అని ఒకమాత్ర తీసి యిచ్చును.

పొర్లు బ్రా.—మా-మా-మా-త్రకి స-స-సం-దుంఛే, మఱి రెండు భూ-భూ-భూరెలు తిననువయ్యా.

సుబ్బన్న.—ఓయి, నీయిల్లు బంగారంగానూ! ఇదెక్కడి అబ! భీమయ్యా, రామయ్యా, ఇతణ్ణి మోసుకొనివెళ్లి, మీరిద్దఱు నిన్న యిలాంటి వాణ్ణే ఒకణ్ణి వేడి వేడి అట్లు కడుపుమీద వెయ్యించి, లోపలినెయ్యి కరిగించి, కడుపు సల్లించి, బ్రతికించాశే రాయనింగారి వైద్యుడు, అతడి దగ్గరికి పట్టండిరా; లేకపోతే, యితడిమూలంగా రాయనింగారికి బ్రహ్మహత్య వొస్తుందిరా!

రామయ్య, భీమయ్య.—ఔనురా.

[అని బ్రాహ్మణుని ఝుడ్డిపట్టి మోసికొని నిష్క్రమింతురు.

సుబ్బన్న.—[నిర్వర్ణించి] బూరెలు పరవా చెప్పున వెయ్యిన్నీ నూట పదహార్లు సంపాదించినాడే, ఓయి బాబో! అబకాసురుడు వెంకన్న వొస్తున్నాడు!

(అంతట వెంకన్న ప్రవేశించును.)

సుబ్బన్న.—వెంకన్నా, ఏమయ్యా, నీ వెయ్యిన్నీ నూట పదహార్లు మాకు రవంత చూపవయ్యా.

వెంకన్న.—అవి నాభోజనం మీద, కందాలు చెప్పిన కవికి, కందాలు చెప్పినవాడే కవిగదా, అని ఇచ్చేశా.

అందఱు.—వహావ్వా! వహావ్వా! భోజనరాజవయినావే! ఏవయ్యా, ఆకందాలు ? విందాం.

వెంకన్న.—వినండి మఱి:—

కం. వెంకన్న తిండి జూచిన,
నంకాళమ్మకును సైత మరగుండె వడుఁ;
కొంకును బూరెలు మెక్కెడు
వెంకనకు జగములు మ్రింగు విశ్వాంతకుఁడుఁ. ౧౭

అందఱు.—బళి బళి! ఇంకా మఱి;

వెంకన్న.—వినండి మఱి:—

కం. ఊటగల యావకాయలు
పూఁటకుఁ డెంకాయ బొండ్లములపాటివి నూ
ఱాటవు వెంకన్నకు నసి
పాటిత దధి గండ మిశ్ర భక్తంబునకుఁ. ౧౮

అందఱు.—వహావ్వా! వహావ్వా! ఇంకా మఱి;

వెంకన్న.—వినండి మఱి, దీనితోసరి.

కం. గారెలు బూరెలు వేసి
నోరన్ నేఁ జూడ, నర్జునుఁడు సూడంగాఁ,
బోర హరి విశ్వరూపపు
నోరుల నక్షౌహిణులు ధణుల్ బలె వ్రాలున్. ౧౯

సుబ్బన్న—వెంకన్నా, పోగొట్టుకొన్నావు గదా యింత కష్టపడి తిని సంపాదించిన 1116 ర్లున్ను.

వెంకన్న.—రేపు మళ్లీ తింఛా. రోజూ తింఛా.

[అని కుడిరొమ్మప్పళించును.

అందఱు.—ఓర్నియిల్లు బంగారం గానూ! బకాసురుఁడవురా?

[అని నవ్వుదురు.

[నేపథ్యమున ఘణీల్ ఘణీల్ ఘణీల్ మని ఘంటారవములు.

సుబ్బన్న.—[పరికించి] ఏం ఒరువు లోయి, అవి? యేనుగలు, మోసుకొనికోటవైపు వెళ్లుతూ వున్నవి?

వెంకన్న—ఈరాత్రి వూరేగింపు కదా! అందుకోసం బాణసంచు చెన్నపట్ణంలోఁ చేయించి, విశాఖపట్ణం రేవునుంచిన్ని, భీమునిపట్ణం రేవునుంచిన్ని రప్పించారువ.

సుబ్బన్న—వహవ్వా! వహవ్వా! యీయుత్సవాలు ముగిశిందాక నేను యీవూరికి వదలనయ్యా. రాత్రంతా మేలుకొని వూరేగింపుచూతాం. అందుకోసం యిప్పుడేగోపాలస్వామి గుళ్లోకి వెళ్లి పడుకొందాం రండి.

ఇతరులు—అది మంచి పని. [అని అందఱును నిష్క్రమింతురు.

ద్వితీయాంకము.

స్థలకము:— బొబ్బిలికోట - అంతఃపురము.

[అంతట రాణియు పెండ్లికొమార్తెలును దాసీజనమును ప్రవేశింతురు.]

రాణి.— [నిర్వర్ణించి] అహా ! ఊరేఁగింపు మహాలుదర్వాజాకడకే వచ్చినది! ఓహో యెంతరమణీయముగా నున్నది! [పెండ్లికొమార్తెలను ఉద్దేశించి] నాబంగారుకొండలారా, మీరందఱు కిటికీలకడ నిలిచి కనులపండువు గావించుకొనుఁడు, (చిఱునవ్వుతో) మఱి మీరు వెలమకన్యలు, ఒక్కొక్కతెయు తనభర్తను మాత్రమే చూడవలయును.

కొందఱుకన్యలు— [చిఱునవ్వుతో] వెలమకన్యలకంటికి ఇతరులేల యగపడుదురు ? ఇతరులకంటికి వారేల యగపడుదురు ?

[అని అందఱును పరిక్రమించి ఊరేఁగింపు చూచుట నభినయింతురు.

రాణి.—ఓసీ; వేంకటలక్ష్మి, నీకు ఏలినవారు చదువులు చెప్పించి పెద్దదాసియధికార మిచ్చినందులకు తగినట్లుగా ఈముద్దరాండ్రకు ఈయూరేఁగింపులోని విశేషములను వర్ణించి విశదపఱుపుము.

వేంకట— దేవిగారియానతి, మఱి చిత్తగింపుఁడు.

క. ఆకాశబాణము లవే
యాకాసంబునకు నెగసి, యమరులచెంతన్
రాకేందువులుగ, బాల ది
వాకరులుగఁ, బేలి, కలయఁ బర్వెడుఁ గనుఁడీ. ౨౦

మఱియు:—

శా. ఏమే వన్నె సులోచనం బిసుమనో
యీ చుట్టుపట్లప్పుడే
యాయావన్నెవిగాఁ గనంబడుఁ గదా;
యామాత్రమే గాకివే
స్ఫాయద్వర్ణము లౌమతాంబులు ప్రకా
శం బొంద నాతేజులన్
ష్ఠాయెల్లన్ స్ఫుటదృశ్యతావిభవమున్
గాంత్యుచ్ఛ్రియంబుం గనెన్. ౨౧

పెండ్లికొమారితలు.— వేంకటలక్ష్మి మహాకవీశ్వరురాలుగా నున్నదే!

వేంకట.— మఱియు వినుండు:—

శా. ఊరేఁగింపువి కొన్ని యెట్టెదుట న
చ్ఛోచ్ఛాంబ రాదర్శ బిం
బారూఢంబులొ, యుత్సవేక్షణముకై
నాకంబె యేతెంచెనో,
నా, రంభోర్వసులన్ మహేంద్రసభ మం
దారంబు నింద్రాశ్వమున్.
భూరిష్ఠౌత్రము నింద్రసిందురముఁ జూ
పున్ బౌణసంచా యిటన్. ౨౨

మఱియు.—

ఉ. బంగరువన్నెపాము లురువర్ష్మము లుర్వరనుండి లేచి, త
త్సంగముఁ బాయ కే దివికిఁ జాఁగి, దిశాతతి మూయ, వాని దీ
ర్ఘాంగము లడ్డుగాఁ గడుపులం దుఱు రేకులఁ బద్దు వేక యై
బంగరుగాదెలో నడుగుఁబట్టినకై వడిఁ బ్రోలు గ్రాలెడిన్. ౨౩

రాణి.—సరసురాలవే వేంకటలక్ష్మీ. గద్యరూపమున నించుక మాకు శ్రవణముల నమృతముం గురియింపుము.

వేంకట.—మహాలక్ష్మియాజ్ఞ.—చదలం దేలియాడు నీ దీపపుగుమ్మటములు కౌగిలింపులోనివలసం గల చిత్తరువులు బయలికి వెలుంగుచుండ, ఉత్సవదిదృక్షు ఖేచరమిథునాధిష్ఠిత విమానంబుల చందంబున నందగించుచున్నవి. సమలంకృతంబులును ఉపరివిస్తీర్ణోభయపార్శ్వలంబమానరత్నకంబళవిరాజితంబులును వరాద్యధిష్ఠితంబులు నైనయీరాయేనుఁగులు ఈవీథిపొడుగున మిన్నంటుచు నూరేఁగింపు నడచునొప్పిదము-మహాగిరులు సపక్షంబులు శ్రీరాయనింగారి ప్రాపున ఇంద్రుని సరకుసేయక సిద్ధవిద్యాధరాద్యధిష్ఠితంబులై జ్యోతిష్మత్త్వాది దేదీప్యమానంబులై యథేచ్ఛసంచార భాగ్యంబుననుభవించుటయో నాఁ-గన్పట్టుచున్నది. [నేపథ్యమును బరికించి] మహాలక్ష్మీ, ఊరేఁగింపు మన నగరిదర్వాజాకడకే వచ్చి నిలిచియున్నది; మేజువాణి జరుగుచున్నది.

పెండ్లికొమారితలు.—వేంకటలక్ష్మీ, ఆమేజువాణిలోని పాట మాకు తెల్లముగాక యున్నది. దానిని నీవు యథోచితముగ అభినయపూర్వకముగా ననువదించి మావీనులకు విందొనర్పుము.

వేంకట.—దొరసాములయాజ్ఞ. చిత్తగింపుఁడు- ఈ గేయము నాయకుని మ్రోల విరహిణీదూత్యుక్తి. [అని యిట్లు పాడును.]

[గేయము]

బిత్తరి నీమీఁదఁ జిత్తమిడిన యాతత్తఱము వినరా!
నాసామి, ఆ తత్తఱ ...
చిత్తజుని కాఁక హత్తి పొలసి సొలి, మిత్తిని దలపోసెరా!
నాసామి, ఆ మిత్తిని దల ...
"వల్లభు నిమది కల్లని యెఱుఁగక చెల్ల! కల్లయైతి నే!
ఓ చెల్ల! తాఁజెల్ల గల్ల ...

ఇంత కాలము నేను జింతించి నవి యెల్ల గొంతమ్మకోర్కెలఁటే?

ఓ చెల్ల ! ఆ గొంతమ్మ కోర్కె...”

సారసాక్షి యిట్లు *కేరుచు నే నిన్నుఁ గోరుచు నున్నదిరా!

నాసామి, నిన్ గోరుచు ...

మత్తచకోరాక్షి గుత్తంపు గాజులు గుత్తిగ రాలెనురా!

నాసామిగా గుత్తిగ రా ...

ఉంగరాలు కేల ముంగాము రాలైన సింగారిఁ గందువురా;

నాసామి, ఆ సింగారిఁ గం ...

వన్నెముత్తెసరాలు సున్నము యైనయా కన్నియఁ గందురారా

నాసామి, ఆకన్నియఁ గందు ...

[పిరంగి యు గాదు. స్త్రీలు హాహాకారములు సేయుదురు. నేపథ్యమున] ఇదేమి తమ్ముఁడా ఊరిబయటినుంచి యింత విపరీతపు ఫిరంగి మ్రోతఁ వినఁబడుచున్నది!

వేంకట [ఆలకించి సర్వజ్ఞురాలై, రాణిని ఉద్దేశించి] అమ్మా, ఏలినవారు వెంగళరాయగారితో ఇక్కడికే వచ్చుచున్నారు.

[వేంకటలక్ష్మి తప్ప అందఱు నిష్క్రమింతురు.

[అంతట రంగారావును వెంగళరాయ సంభ్రాంతులుగా ప్రవేశింతురు.]

రంగ.—

క. దిక్కులవియఁ బౌత్తాళము
గ్రక్కదలఁగ గడ్డ గడ్డగా ఘూర్ణిల్లినా
యక్కగవి సొచ్చి సరవిన్
దక్కుఁడు తక్కుఁడయి మ్రోత తరవుగ డిందెన్. ౨౫

* పా. దూరుచు.

వెంగళ.—ఇదేమో విపరీతముగా నున్నది.

రంగ.—వేంకటలక్ష్మి, పన్నీరు తెమ్ము కన్నులు కడుగుకొనవలయును.

వేంకట.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—తమ్ముఁడా, ఈ డాబామీఁద చల్లగాలిలో కూర్చుందము.

[ఇద్దఱును ఆరోహణ మభినయించి పరిక్రమించి కూర్చుందురు.]

వేంకట.—[ప్రవేశించి] ఇదిగో పన్నీరు.

[అని పన్నీటి కూజాను రంగారాయనిచేతి కిచ్చును.

రంగ.—[కయికొని, చల్లుకొని, కడిగికొని, పన్నీటిగిండిని వేంకట లక్ష్మి చేతికిచ్చి] వేంకటలక్ష్మీ, నీపని నీవు చూచుకొనుము.

వేంకట.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—ఏమి తమ్ముఁడా, ఈరాత్రి కర్పూరములు వేసినను అత్తరువులు పోసినను, కొగడాలు మసకమసకగానే నుండినవి?

వెంగళరావు.—అన్నయ్యగారూ, నిద్రలేమిచే మనకనులు మసకలైనందున అట్లగపడి యుండును.

రంగ.—కాదు తమ్ముఁడా? జ్వాలలు రాత్రి యెల్ల చీలికలు చీలికలుగానే అగపడినవి.

[నేపథ్యమున నౌభత్తు వాయింపఁబడును.]

రంగ.—ఏమి తమ్ముఁడా, నేఁడు మననౌభత్తు రోదనముపలె వినఁబడుచున్నది!

[ఫిరంగియాగాదు. ఇరువురును అడిచిపాటుతో శ్రవణమభినయింతురు.

రంగ.—(ససంభ్రమము) ఇదేమి తమ్ముఁడా! ఊరిబయటనుండి వెండియు ఇట్టిఫిరంగిమ్రోఁత వినఁబడుచున్నది! తమ్ముఁడా, ఇది—

సీ. కల్పాంత కాలంపుఁ గాలుమొగుల్లెల్ల
నొక్కుమ్మడిగఁ గూడి యురుముటొక్కొ?

క్షయమున విశ్వంబుఁ గాల్చు కాలాంతకు
గళగహ్వరపు మహాగర్జ యొకొ?
కంబాననుండి రక్కసునిపైఁ బడు దంభ
హర్యక్షు ఘోరాట్టహాస మొకొ?
బెడిదంపు బడబాగ్ని వెడఁదఫిరంగి యై
మొత్తంబుగా మ్రోఁత మ్రోయుటొకొ?
తే. ఎత్తి వచ్చెనో కూళరా జిట్టిపాదన ?
సింతటి ఫిరంగి యాతని కేడఁ జెపుము ?
తమ్ముఁడా, రమ్ము మన మె బేతాళబురుజు
నెక్కి కనుఁగొంద మీవింత యేమొ యిపుడు. ౨౬

రా, తమ్ముఁడా, రా, బేతాళునిబురు జెక్కి ఇదేమో చూతము.

[అని బురు జెక్కుట నభినయింతురు.

వెంగ.—ఆహా! ప్రొద్దు పొడుచుచున్నది ! చీఁకటి చెదరుచున్నది. [నలుగడం బరికించి] అన్నయ్యాగారూ, ముట్టడి ! ముట్టడి! ఆ యేనుఁగు లేమి! ఔరా ! ఆగుఱ్ఱము లేమి ! అబ్బా ! ఆ ఫిరంగుల బారు లేమి! ఎన్ని డేరాలు! ఎన్ని డేరాలు! ఎంత కొల్బలము! దేవ అవధారుకి

సీ. వీరబొబ్బిలి యిదే పేరుపొందినలంక,
యీ రాణువే యకూపార మౌర !
కాల్బలంబు లె యుదకంబులు, మేల్తురం
గంబు లే ఘనతరంగంబు లౌర !
వాటంపుడేరా లె వట్టిమేఘంబులు,
మత్తేభము లె నీరుమబ్బు లౌర !

కడిఁది ఫిరంగులే కాలకూటంబులు,
కైదువులే భుజంగంబు లౌర!
తే. అవలిదరి లేదు, గణుతికి హద్దు లేదు,
కనము, విన, మిట్టిముట్టడి కలల నైన!
నెవరో? వీ రేల వచ్చిరో? యెఱుఁగవలయు;
దిగుచునే యున్న దింక నల్దెసల దండు. ౨౭

రంగ.—[పరికించి] అవును తమ్ముఁడా! ముట్టడియే! ఇంతదండు విజయరామునికి లేదు. మఱి, మన కెవ్వరును పగవారు లేరు. వీ రెవ్వరు?

ప్రతీహారి.—[ప్రవేశించి] జయం జయం శ్రీరణరంగమల్ల బొబ్బిలి మహారాజ రంగరాయమహాప్రభువువారికి. వేగులు వచ్చినారు.

రంగ.—వేగులకు నేఁడు తెలుపుడు లేకయే ప్రవేశము కలిగింపుము.

ప్రతీ.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

[అంతట రొఁజుచు వేగులు ప్రవేశింతురు.]

వేగులు.—మహాప్రభో, జయం జయం యేలినవారికి. విజయరామ రాజుగారు బొబ్బిలిమీదికి పరాసులని తెచ్చి ముట్టడేయించినారు. లక్షా డబ్భైవేలు గోలకొండదండు, 24 వేలు రాజు నిబ్బంది. లోపలిపురుగు బైటికి వెళ్లడానికి, బైటిపురుగులోపలికి రావడానికి లేదు.

రంగ.—ఇంక నేమయిన మీకు తెలియునా?

వేగులు.—మఱేమీ తెలియదు మహాప్రభో.

రంగ.—మఱి పొండి, మీపని చూచుకొండి.

[వేగులు నిష్క్రమింతురు.

రంగ.—తమ్ముఁడా, నాయెడమబుజము పట్టుకొమ్ము, ఎట్లు త్రుళ్లిపడు చున్నదో చూడు.

వెంగ.—[పట్టుకొని పరికించి] అన్నయ్యగారూ! మన కిది శుభ శకునము, విజయరామునికైన దుశ్శకునము. కావున మనకు వీరస్వర్గమునకు ఇది సూచకము. ఇందుకై చింతింప నేల?

రంగ.—కాదు తమ్ముయ్యా. ఇదేమి నాగుండెలు కొట్టుధ్వని కోటతలుపును గొడ్డండ్లతో కొట్టినధ్వనివలె వినఁబడుచున్నది! నీకు వినఁబడుట లేదా?

వెంగ.—తమరు దిగులు పడుచున్నారే అన్నయ్యగారూ!

రంగ.—హా! ఈ సమయమున పాపయ్య లేకపోయెను గదా? తమ్ముఁడా, అతఁడు లేమి ప్రాణము లేనిరీతి గదా!

వెంగ.—ఏమి అన్నయ్యగారూ! ఎన్నఁడు లేనిది తమరు ఈ దినము దిగులు పడుచున్నారు.

రంగ.—దిగులు గాకేమి తమ్ముఁడా! సమయ మట్టిదిగా నున్నది నాతమ్ముఁడా! మన సేమి-

శా. పారావారముఁ ద్రాగిపైతుమొ? గిరి వ్రాతంబు భక్షింతుమో?
తారెఁ బొబ్బిలి వీడి శ్రీ యిపుడు నిర్దాక్షిణ్య చిత్తంబునన్.

అయినను దిగు లనఁగా నేమి తమ్ముఁడా!

వీరం బేదుదుమో? దురాన నరికిన్ వెన్నిత్తుమో? నమ్ముఁడౌ
వైరింగావమొ? యెట్టకేనొరుల చేఁ బ్రాణంబుకోల్పోదుమో విరా.

వాస్తవస్థితి నరసికొంట తెల్వి గాని దిగులు గాదు తమ్ముఁడా! మఱి, మన మిక్కడ ఫలహారణము చేసికొనఁ గూడదు. క్షణములో స్నానతీర్థము కానిచ్చి, మంత్రాలోచన సభకు రమ్ము. తమ్ముఁడా నాచేరువకు రమ్ము [అని రాఁగా కవుంగిలించి] రేపు ఉందుమో, ఉండమో? ఒకతల్లికడుపునఁ బుట్టితిమి, ఒక్కటేమనస్సుగా ఆత్మగా బ్రతికితిమి. తమ్ముఁడా, ఎన్నఁడైన

నీయుత్సాహములకు భంగము చేసియుంటినా? నావలన నీ కేమయినం గొంత కలదా తమ్ముఁడా?

వెంగ.—ఏమి అన్నయ్యగారూ! ఇట్లు పలికెదరు! తమవలనను నాకు భంగమా? తమవలన నాకు కొంతహానియా? బాలుఁడ నైన నాదుండగములను, తప్పులను మన్నింపవలయును.

రంగ.—నీవంటి తమ్ముఁడు నాకుఁ బై పుట్టువునం గలుగునా?

వెంగ.—నేనే మొలుఁగుదును? ఎట కైనను తమకు శ్రావకు రాక నేను మాత్రము వెనుకఁ దగ్గుదునా?

రంగ.—రమ్ము తమ్ముఁడా, రమ్ము. (అని కవుంగిలించి, ముద్దుగొని) దైన్యమని తలంపకుము, విపుల సంపదను మనుష్యులమే గదా?

[అంతట వేగులు వేగముగ ప్రవేశించెదరు.]

వేగులు.—జయం జయం ఏలినవారికి! మహాప్రభో! ఎదిరిదండు లోని తలమానుకులని తెలుసుకొని వచ్చినాం, మహాప్రభో.

రంగ.—ఎవ రెవరు?

వేగులు.—మహాప్రభో, ఒకడు విజయరామరాజు.

రంగ.—[స్వగతము] అతఁడు కాక నొక తలమానిని యఁట? ఈ చేఁతకు త్వరలోనే తలలేనిమానిని అగుదు [ప్రకాశము] ఇతరులను చెప్పుఁడు.

వేగులు.—గోలకొండవారి యీఫౌజు కంతా మొనగాడు మూసా బూసీ అనే ఫరంగిదొర. వారి ఫిరంగీక వార్లని కోట యీదేశంలో లేదట. హైదరుజంగు సాయెబు అతనికి దివాను. సర్దార్లు మరాటి భూములు, కల్బర్గ సంస్థానము భువనగిరిసంస్థానము కొట్టిన ఖానులంట. ఇంతేనండీ యిప్పటికి తెలిసింది.

రంగ.—సరి పోయి రండి.

వేగులు.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమింతురు.

రంగ.—ఏడు మాఱులు ఇతనిని నేను జయించితిని. ఈ మాఱు నన్ను ఇతఁడు త్రొక్కివైచినాఁడు. గోలకొండవారికి నేను ఏమియు ఇతనికన్న అపరాధము చేయలేదు. పేష్కస్సు ఇతఁడును చెల్లింపనివాఁడే గదా? వీరు ఇతనిని మాని నన్ను ముట్టడించుట చూడఁగా, ఇతఁ డేమో కుట్రచేసి వీరిని నామీఁదికి తెచ్చినాఁ డనుట నిశ్చయము. ఈరాజా సమయము చేచి నన్ను చిదుగఁ గొట్టినాఁడు. పెండిండ్ల సమయ మిది తనకు మంచిసమయ మని ఆలోచించి, యిపుడు ముట్టడి తెచ్చినాఁడు. నిద్రలో సింగమును పట్టినట్లు నన్ను తెలియనీయక పట్టినాఁడు. ఆహా! బయట వీరు ముట్టడి వైచుచుండఁగా లోపల ఊరేఁగింపులు ఉత్సవములు చేయుచుంటిమి. హా! దైవ మితనికి ఇప్పటికి ఇంతమాత్రము అను కూలించినది. కానీ యుద్ధమే జరుగనీ, ఈపరాసులు నాపోటు నొకమాటు రుచిచూతురు గాక. కానీ! వీరిసంఖ్య హెచ్చయిన నేమి?

వెంగ.—అన్నగారికి విన్నపము, నే నుండఁగ తమరు పూనుటో నేల? ఇప్పుడు తమసెలవైన-

వసుధ నిం డినయీ ఫ్రెంజు-చీ కటికి నేఁ
  బట్టపగల నయ్యెద!
ఎడలేక పెరిఁగిన యీ దండు కాటికి
  నెరగలి నే నయ్యెద!
చలియింప కున్న యీ సైన్యమే ఘములకు
  ఝంఝూవా యువ నయ్యెద!
అద్దరి లేని యీ యరిసేనాం భోధికి
  నగ స్త్య ముని నయ్యెద! ౨౯

సెల వీయవలయును.

రంగ.—నీ వుండఁగా నాకేమి పని తమ్ముఁడా? కానీ, అగడియ రానీ. మఱి నీవు పోయి త్వరగా రమ్ము.

వెంగ.—అన్నగారి యాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—హా! ఇంతకాలమునకు నాచేతికి అటిన సమరము పొసఁగినది. విజయరాముని గెల్చిన నేమి కీర్తి? నాపోటు ఢిల్లీగోలకొండలలో నూఱుసెలంగును గాక! పెండ్లికి తరలు రీతిగా పోరికి తరలెద. [నిశ్వసించి] హా! నిన్న పెండిండ్లు నేఁడు మరణములు!

ఆ. కన్నెవలపుతోడి యన్ను మిన్నుల వీడి
కైఁ గొనంగ వలసెఁ గైదువులను;
బెండ్లి కంకణంబు వీరకంకణముగా
వెలమ యువలచేత విధి దవిల్చె. ౩౦

ఏమి యీమానవ జన్మము!

ఆ. అంతలోన నెలయు నంతలో మ్రబ్బును;
నంతలోన వాన యంతఁ బిడుగు;
బండి నిండి పఱచి గండిలోఁ బడినట్లు
పడియె నౌర! పదవి బాలికలకు. ౩౧

హా కోటలో ఊరేగింపు బయట ముట్టడి!

ఆ. మధువు లాని, యాడ మఱచి, మత్తాగొని,
యాటపాటలందు ననఁగి పెనఁగి,
తేఁటియాండ్రు గండ్లు గూఁటిలో సుఖముండ
బయటఁ *గారుచిచ్చు ప్రబ్బి కొనియె. ౩౨

ఏమి యీ దైవమాయ?

ఆ. అకట! నిన్నఁ బెండ్లి యైన యిందఱు బాల
లేమి వెలితి నోము నోమినారొ!

---

* పా. దావవహ్ని

అంతిపురములోని హల్లకల్లోలంబుఁ
బౌరజనుల గోడుఁ బట్టఁ దసమె? 33

[ఆకాశమున చూపు నిలిపి] విజయరామునఁడా, ఇంతపని చేసిన నీవు నాచేత నేమి గతి పొందుదువో? త్వరగా నామతీర్థము కానిచ్చి,-అహో! ఏమి!

ఓరోరీ, నానగండా యెదురుమిడుకనీ
యూరి కైచ్చితి వఁట్రా?
క్రూరా, మే ముత్సవ వ్యగ్రుల మగుటను నీ
కుక జయం బబ్బె నఁట్రా?
పోరా, మా కొల్చువేల్పుల్, పొడుచు కయిదువుల్
పొల్లులై పోయె నఁట్రా?
చోరా? మామిందిరికిఁ ఫ్రాంసులను బదములం
జొచ్చి రేఁ డెచ్చి తఁట్రా? 34

ఈరాత్రి యిట్లు ముగిసినది:—ఆస్థానము చేరెదను.

[అని నిష్క్రమించును.

[ద్వితీయ తృతీయాంకముల నడుమ]

విష్కంభము.

స్థలము:— పెద్దచెఱువు నీరాటరేవు.

[కతిపయ బ్రాహ్మణులు యథోచితముగ ప్రవేశింతురు.]

వేదాంతి.— శాస్త్రులుగారూ, అవునయ్యా, నీమాట నిజమే! ఎంత దండు ఎంతదండు! వీరు ఈచెఱువును ఈప్రక్కనుగూడ చుట్టుకేసిన యెడల ఊరికి ఇప్పటికి తాగునీళ్లు దొరకకపోవును.

శాస్త్రి.— వేదాంతిగారూ, ఈమాఱు రాజు మంచిరాజనీతిని ప్రయోగించినాఁడు. పెండ్లికుమారుని సుతునిచేత మనవారలు ఎదిరి పోరనేరరని, మనయూరిమీఁదికి ఈగోలకొండసిద్దిలను పోఁజూను తెచ్చినాఁడు. [అందఱ నుద్దేశించి] అయ్యా, బ్రాహ్మణోత్తములారా, మన ప్రభువునకు జయము కలుగునట్లుగా ఈసమయములో మన బ్రాహ్మణోపాయములు ఎవరికి తెలిసినవి వారు చేయరాదా? పురుష ప్రయత్నముచే గ్రహదోషములుకూడ తొలఁగి మేలు కలుగును గదా?

ఆ. వ్రాత దైవమంద్రు, చేతఁ బౌరుషమంద్రు;
వ్రాఁత ప్రబలమేని చేత నడఁచు;
చేత ప్రబలమేని వ్రాఁత నడంచును;
గానఁ గడిఁది జతన మూనవలయు. ౩౫

అయ్యా, జోస్యులుగారూ, ప్రశ్న చెప్పుఁడు.

జోస్యుఁడు.—యుద్ధప్రశ్న, శీఘ్రమే, హా! ఈరాత్రియే యుద్ధము జరుగును.

ఇతరులు.—ఎవరికి జయము? ఎవరికి జయము? రాజునకా రాయనింగారికా?

జోస్యు.—ఎవరికిని లేదు. గ్రహములు చాల గందరగోళముగా నున్నవి.

[అని నిష్క్రమించును.

విద్యార్థి.—నేను రంగారాయనింగారికి జయము కలుగునట్లుగా నాపాఠములను మానుకొని సుందరకాండ పారాయణము చేసెదను.

[అని నిష్క్రమించును.

కవి.—అది దినములపని. నేఁడే యుద్ధము జరిగిన నది కార్యకారి కానేరదు. కావున నేను రాయనింగారికి జయము కలుగునట్లుగా అమృత బీజములను, విజయరామ రాజునకు కీడు కలుగునట్లుగా విషబీజములను, పెట్టి పద్యాలు చెప్పెద. [అని నిష్క్ర.

మాంత్రికుఁడు.—ఈసమయములో ఆపని చేయరాదు. పొర పాటున విషబీజము లిందును అమృతబీజము లందును పడినయెడల కొంప మునుఁగును; ఇప్పు డేమయిన మంత్రప్రయోగము చేయవలయును.

శాస్త్రి.—మంత్రాలకు మామిడికాయలు రాలవు. ఈసమయములో ఇంద్రజాలము అక్కఱకు వచ్చును.

వేదాంతి.—శాస్త్రులుగారూ! ఈపెండిండ్లు ఈముట్టడులు చూడఁగా లోకవృత్త మంతయు ఇంద్రజాలముగానే అగపడుచున్నది! అయ్యో,

ఆ. సుఖము లెల్లఁ గలలు, శోకంబులును గలల్;
తా ననెడు తలంపు హానిఁ దెచ్చు!
అరయ నింద్రజాల మఖిలప్రపంచంబు,
నిత్యసత్య మాత్మ నెగడు నొకటి. 3౬

శాస్త్రి.—అవును వాస్తవమే! ఇట తడయఁజనదు.

[అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.

తృతీయాంకము.

స్థలకము:—రంగారాయనింగారి యాస్థాని.

[అంతట రంగారావు, వెంగళరావు, ధర్మారావు, గుమాస్తాలు, వేగులు, పరివారంబును ప్రవేశింతురు.]

రంగారావు.—చెప్పుఁడు మాకన్నులారా, మీరు ఇంక నేమి కని పట్టి వచ్చితిరి?

వేగులు.--మహాప్రభో! పాపారాయనింగారు వస్తే కనిపెట్టడానికి రాజాందారిలో విడిసినారు విజయరామరాజు; తనదండంతా తనకాణ్ణే పెట్టుకొనున్నాడు. దానెంబణ్ణే హైదరుజంగుడేరా; బూసీడేరా దానెంబణ్ణుంది. సిద్దీబిలాలున్ను కడమ గొప్పసర్దార్లున్ను దానెంబణ్ణే. మాలపిల్లి కొణ్ణుంచి వరసగా కొండబోటు దాకా ఫిరంగీలబారు నిలిపినారు. దానికీ బుస్సీడేరాకూ నడమ మందు కొట్లు. ఊరిచుట్టూరా అడివిలాగ సిద్దీలని, ఫరంగీలని, బుడతకీచులని, ఇంగిలీసులని, వళందులని, తురకలని, ముట్టడి నిలిపినారు. వారివారి సందుల్లో, వారివారి పడాళ్లు కూదురుకొని వున్నారు. పరాసుల దం డంతా ప్రెతివాడికిన్ని తుపాకీలు, సన్నీలు కత్తీ కఠారీ, బల్లెం బాకు; గోలకొండ తురకదండులో ప్రెతివాడికి ఇవే గాక డాల్ తర్వార్, ఈటె ఇవిన్ని, విల్లు ఊచలున్ను. రాజుదండులో విల్లు ఊచలు లావు, తుపాకులు కొంచెం; బల్లెం బాకు ఈటె లావు. రాజు మన్నె సిబ్బందీని యుద్ధానికి పెట్టక చాకిరీకి పెట్టినాడు.

ప్రతీహారి.—[ప్రవేశించి] జయం జయం ఏలినవారికి, హైదరు జంగు బహద్దరు కాడినుంచి రాయబారి సర్దార్ హాసేనాలిగారు వచ్చివున్నారు.

రంగ.—ధర్మారావూ, నీవు ఎదురు పోయి వారిని తోడ్కొనిరమ్ము.

ధర్మ.—చిత్తము. [అని ప్రతీహారితో నిష్క్రమించుచున్న,

రంగ.—(వేగులతో) మీరు మరల్తి పోయి ఇంక నే మయిన తెలిసి కొని రండి.

వేగులు.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమింతురు.

[అంతట హసేనాలిని తోడ్కొని ధర్మారావు ప్రవేశించును.]

ధర్మా.—వారే రంగారాయనింగారు. తమరు ఇటు చెంతకు దయచేయ వలయును.

హసేనాలి.—[సమీపించి] సలాము రంగారావు బహద్దరువారికి.

రంగ.—[లేచి] సలాము హసేనాలి సాహెబుగారికి, ఇట్లు కూర్చుండుడు.

[అని కుర్చీని జూపును. ముగ్గురు కూర్చుందురు.

హసేనాలి.—గోలకొండ నిజాముగారి యాజ్ఞచేత ఉత్తరసర్కారుల పేష్కస్సులు వసూలుచేయుటకు వచ్చిన సర్వాధికారి బూసీదొరగారి దివాను హైదరుజంగు బహద్దరువారు పంపఁగా మేము మీకడకు వారి రాయబారము తెచ్చినారము. వారి సర్దారులలో మే మొకరము. మేము వచ్చినపని హైదరుజంగు బహద్దరు వారి ధోరణిగానే వినుండు.—"మీరు గోలకొండ నిజామువారికి ఏడుసంవత్సరముల పేష్కస్సును ఎగవేసినారు. విజయనగరమురాజుగారి తాలూకాలు దోఁచుకొనుట, ఊరులు తగులఁ బెట్టుట, లోనగు నేరములు ఎన్నియో చేసియున్నారు.

రంగ.—[ఆత్మగతము] హా; ఏమి ప్రయోగము! ఎంతపని చేసినాఁడు రాజు! [ప్రకాశము] తర్వాత, తర్వాత ?

హసేనాలి.—"మఱియు, మా నాకను రాజు మీకు తెలిపినను 'నౌకరులవేటికి మేము రాము' అని దుర్మార్గపుమాటల నాడినారు. పైగా మేము పంపిన ఫర్మానాను సరకు గొన్నవారు కారు.

రంగ.—[ఆత్మగతము] ఆహాహా! ప్రయోగము విషమువలె ఎట్లు ఎక్కిపోయినది! [ప్రకాశము] మఱి ?

హాసేనాలి.—"అదియెల్ల నటుండెం

(ఉత్సాహ)

నేము వచ్చి కాచి యుండ, నీకు లెక్క లేదొకో?
దివసాన నాభ తడిచి ధిక్కరింతువా మముం?
హోము మాని, యీతుణాన నాఁపి దాని నీగడిం
జాముఁలోన ఖాలి సేసి సాగు కట్టుపల్వతోం. ౩౨

ఇట్లు చేయనిపక్షమున మరల సూర్యుఁ డుదయించులోపల, మీపుట్ట కోటను మట్టిలో కలిపి, మీజాతను నెల్ల రూపుమాపెదము." ఇదయ్యా తమకు హైదరుజంగు బహద్దరువారు పంపిన రాయబారము. మేము వచ్చినపని అయినది, మఱి సేము సూరలేము.

రంగ:—అయ్యా! మామాటలను కొంచెము విని మరలుఁడు.

ఆ. సత్యవంతు లెపుడు సత్యదూరులఁగూడ
సత్యవంతు లనుచు సమ్మతింత్రు
సత్యదూరు లన్న సత్యవంతులఁ గూడ
సత్యదూరు లనుచు సంశయింత్రు. ౩౩

హాసేనాలి.—వాస్తవము. పార్శీలో అట్లే యొకసామెత కలదు దానికి తెలుఁగు—"కల్లరి కందఱు కల్లరులే, నిజమరి కందఱు నిజమరులే."

రంగా.—వీరులరు మీరు సత్యదూరులరు కానేరరు. మఱియు వివేకులకు విస్తర మనపేక్షితము కావున సంగ్రహముగా వాక్రుచ్చెద.

హాసేనాలి.—అట్లే చేయుఁడు.

రంగ.—మీరు తెచ్చినరాయబారములో అసత్యవాదము విశేషముగా నున్నది. మేము, విజయరామరాజు భూములలో అడుగుపెట్టలేదు. అతఁడు మమ్ము రూపుమాపను, మాబొబ్బిలి యేలను, దలఁచుకొన్నవాఁడై

యెన్నిమాఱులైనను మాతో పోరియున్నాఁడు. మేము, ఓడవందున, మా మీఁద మీ హైదరుజంగుగారికడ కుట్రచేసి, మాయింటి మీఁదికి ముట్టడి తెచ్చినాఁడు. నిన్న పగలు మాయింట పెండిండ్లయినవి. రాత్రి ఊరేఁగింపు అయినది. కంకణాలువిప్పలేదు. ఈసమయ మెఱిఁగి మామీఁదికి ముట్టడి తెచ్చినాఁడు.

హసేనాలి.—[ఆత్మగతము] నృశంసుఁడు! [ప్రకాశము] మఱి?

రంగ.—మమ్ము కోట వదలి పొమ్మనుట చూడఁగా, మాజమీనును తనకు ఖరారు చేయించుకొన్నాఁడని తలంపునై యున్నది. అది యుండుఁగాక; ఎన్నిమాఱులో మమ్ము సఖ్యార్థ మని బేటికిరావించుకొని సంఘాత సంహారము గావింప సమకట్టినాఁడు. దానంజేసి, అతనికిని మాకును, జాబులు జవాబులు కూడ నిలిచిపోయినవి. కావున వారివలన మీరాక మాకు తెలియ దాయెను. ప్రత్యేకము మీకడనుండి మాకు జాబు రాలేదు.

హసేనాలి.—[ఆత్మగతము] అతఁడుమా ఫర్మానా వీరికి అందనీకుండ హరించినాఁడా? ఆహా! ఆ హర్కారాలదంతయు కట్టినాటకముగా నగపడుచున్నది. ఏ మాశ్చర్యము! [ప్రకాశము] కానిండు.

రంగ.—ఈకారణముచే మేము మీ బేటికి రాజమహేంద్రవరమునకు రామైతిమి. ఎప్పుడును, నౌకర్ల బేటికి మేము రా మని పలికిన వారము గాము. మా తెలుపుకొనుట ఏమనఁగా?

క. నైజామువారి కట్నము
హాజీ లేడేండ్లకైనయది చెల్లింతుః
మీరాక తెలియమియే హేతువైనను, మేము మీ బేటికి రానందులకై,—
రాజమహేంద్రవరము మొద
లోజఃబ్రతిమజిలి కిత్తు నొకవేయివరాల్. ౩౯

మఱియును:—

క. శస్త్రము లయినవి గాఁగ
రస్తుల నెంతైన సరఫరా గావింతుఁ;
హస్తులనుఁ హయములనుఁ
బిస్తీలను దోలి పంపి ప్రియ మొనరింతుఁ. ౪౦

క. నౌబత్తు మేము మానము;
నౌబత్తును మాకు ఢిల్లినాథుఁ డొసంగెఁ.
ఈ బసను మేము విడి పోఁ;
మీ బస నిర్మించికొంటి మేము వసింపఁ. ౪౧

రాయబారము వచ్చిన గొప్పవారికి, మీకు మా వాస్తవస్థితి విశదపఱిచితిమి. గోలకొండనిజాముగారికి మామీఁద ఆయాసము కలుగకుండునట్లు హైదరుజంగునకు సత్ప్రష్ఠావలంబము చేర్పుట, వీరలకు మీకు ఉచితము. వినునేని ఎల్లవారికి క్షేమము. వినఁడేని మేము యుద్ధమునకు సిద్ధముగానున్నాము. ఏది యెట్లయినను, ఈయడావిడిలో తప్ప నిదొక్కటికలదు; అది విజయరాముని మరణము.

మా సేనాని—రాయనింగారు చిత్తగింప వలయును. విజయరామరాజే మయిన నగును గాక. మీబొబ్బిలి మా కేల?

ఆ. నిజము మింటి నడిమి నీరజాప్తుని భంగి
మబ్బు * డాఁచుమాత్ర మాసిపోదు;
కల్ల పూఁతపసిఁడిగతి మెఱుం గగుఁగాక.
యొరసి చూచినంత విరిసిపోవు. ౪౨

* పా. గ్రమ్ముమాత్ర.

నన్ను తమరు ఇంతగొప్పచేసి ఇంత విశదముగా సకలవృత్తాంతములను దెలవిచ్చితిరి. గావున, నేను మీకు కేవలము అపరిచితుఁడ నైనను మీసౌజన్యమందు పక్షపాతినై హైదరుజంగుం గూర్చిన నాయెఱుకం బురస్కరించుకొని తమకు హితైషినై చెప్పెద. హైదరుజంగు మహామూర్ఖుఁడు; తప్పైనను, ఒప్పైనను, పట్టినపట్టు వదలఁడు. మీరు నాబత్తు నిలిపి జాముసేపు కోటవెలుపల నుండినం జాలును; వానిదురాగ్రహము తీఱును. నేను మీన్యాయమును మాసర్వాధికారికి బుస్సీదొరకు తెలిపి మిమ్ము మరల కోటలో ప్రవేశపెట్టెద. యుద్ధమేల! లక్ష డెబ్బదివేలతో పిడికెఁడుమందికి ఎంతవీరులకైనను పోరాట మన నేమి?

సీ. లక్ష డెబ్బది వేల లష్కరుతోఁ బోరు
పిడికెఁడు మందికి బెడద గాదె?
బెడిదంపుఁ బిడుగు లేసెడు ఘనాఘన మైనఁ
బెనుగాలి కెదు రెక్కి పెనఁగఁగలదె?
ఒక్కఫిరంగికిఁ దుక్కు దుమార మై
మట్టిలోఁ గలియదే పుట్టకోట?
విండ్లుఁ జువ్వలు మందుగుండ్లను గెల్చునే?
యాటుబారుల కెన యూనె పోట్లు?
తే. ఎరగలిం బడు మిడుతల కీడు గాఁగఁ
దెలిసియును గోదగోని పోయి పొలియుటయును,
బాలవృద్ధుల సతులఁ దుపానులోని
పిట్టలను జేఁతయును, వెఱ్ఱిపట్టు గాదె? ౪౩

అయ్యా,

క. అల వచ్చినఁ దల వంపుము,
పులి వచ్చినఁ జెట్టు నెక్కు, పోయిన దిగుమా! ౪౪

అన విన లేదా ? తుపానులో మహావృక్షములు నిట్టనిగిడి వే కూడును, తుంగ వంగియుండి అనంతరము తల యెత్తును. మీకు, ఇపుడు, పోరాటము నకు కాలము గాదు, పెండ్లియుత్సవము లింకను ముగియలేదు.

ఆ. రేయి గూబ వచ్చి మాయించుఁ గాకిని;
పగలు కాకి గూబఁ బట్టి చంపు;
కాలబలము; దీని గణుతించి పోరెడు
వీరుఁ డెల్లయెడల విజయ మొందు. ౪౫

కాలానుకూల్యమును చూడవలయును గదా ? ఇప్పుడు ఈయవాంత రమును, ఎట్లయినను దప్పించుకొని యనంతరము గోలకొండకు తెలుపుకొని యపరాధులను దండన చేయింప వచ్చును. కనుక, నన్ను మీతమ్మునిఁగా భావించి నా ప్రథమ ప్రణయమునకు భంగము చేయక, అతఁడు కోరిన యా రెండుపనులను చేయుఁడు. క్షణము సేపు సికారి వెళ్లితి మని తలంపుఁడు.

రంగ.— సాహెబుగారూ; మీరు చెప్పిన దెల్ల మాహితము గోరిన మాట గాని, మఱి వేఱు గాదు. మీ రెవరో మాకు అకారణబంధువు లను టకు సందేహము లేదు. మీయుపదేశముయొక్క సారము, మాకు దాని మొదిలోనే తెలిసినది. మీతోడి సద్గోష్ఠిని సంక్షేపింప నొల్లక మీమాట లను అంతము వినుచుంటిమి. మీరు చెప్పిన నీతిపద్యము, మాకు వెలమ కులము వారికి పాఠాంతరముగా నుపదిష్టము; ఎటు లన—

క. కలి వచ్చిన నడి గట్టుము,
పులి వచ్చిన నీఁటెఁ బొడువు, పొలియుడు నోలుమీ;
వెలమలతోఁ బోరాడకు;
వెలమలసిరి కాసపడకు, విన మది నీకున్. ౪౬

మా సేనాలి.— రావుగారూ ! ఇది ఖడ్గమార్గము గాని కార్యమార్గము గాదు.

రంగ.— అవుఁగాక.

(స్రగ్ధర.)

ప్రాణంబు ల్తీపులౌ ప్రాబల కగునయముల్
భాయి, మా కేల నేర్వన్?
ప్రాణం బన్నం దృణప్రాయ మగు వెలమ వీ
రాళికిం గూర్ప వేలా?
నాణెం బౌకప్ప మిత్తున్, నగరు వెలువడన్,
నౌబతు న్మాన; హైదర్
నాణెంబు న్దప్పె నేనిన్, నరహరి యొసఁగున్
నా కిహంబో పరంబో. ౭౭

సారమింతే, సాహెబ్ సలామ్. ఎంతటి పుణ్యము చేసిననో గదా రణమరణము దొరకును? [తమ్మునినుద్దేశించి] తమ్ముఁడా! సాయబుగారు మన యందు అకారణమైత్రివహించి, చాలసేపు మనకు సాంగత్య మొసంగినారు; నీచేతులతో స్వయముగ వారిని సత్కరింపుము.

[నౌకర్లు అత్తరు పన్నీరు చందన తాంబూలములం దెచ్చి వెంగళరావుకడ నిలుతురు.

హసేనాల్లి.—అయ్యా! మీకు కోపము వచ్చిన వచ్చును గాక! నాకుఁ దోచిన మాట పలికి పోయెదను. నాకు మీ పరువు వెఱ్ఱిగా నగపడుచున్నది. మీ బీరము ఏనుఁగు తనతలను తానే మన్నుకొట్టుకొనున ట్లున్నది! అయ్యా,

క. మీకు శుభమేని రణమృతి,
మీకులపాలికలు కూళ మ్లేచ్ఛులపాలై
చీకాకగుటయు శుభమా?
యీకానిమతంబు మానుమీ వెఱ్ఱిదొరా. ౭౮

[వెలమదొరలు ఉగ్రముగా చూతురు.

రంగ.—హుసేనాలీభాయి, వేరేల?

క. మాకులము సతులు పుణ్యా
శ్లోకలు, తముఁ జూచు పొలసులపాలిటికిన్
భీకర దర్వీకర దం
ష్ట్రాకర విషవహ్ని కీల లని వినవె సఖా. రంగ

[వెంకట్రావు సాహెబును సత్కరించును.

రంగ.—సలాము హుసేనల్లీ బహద్దరుగారికి.

హుసేనాలీ—మరి ఇఁక నేమి చేయవచ్చును! సలాము వెట్టి జమీన్దారుగారికి.

రంగ.—తమ్ముఁడా! వారిని సాగనంపి రా!

వెంగ—అన్నగారి చిత్తము.

[హుసేనాలీ వెంకట్రావు నిష్క్రమింతురు.

రంగ—ఎవరోయి అక్కడ?

ప్రతీహారి.—(ప్రవేశించి) ఏలినవారియాజ్ఞను సెలవియ్యవలెను.

రంగ.—మాజోస్యులవారు ఈక్షణము దర్శనము ఇప్పింపవలయును.

ప్రతీ.—ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—[సభ్యులనుగూర్చి] అయ్యా! మనమును మనమీఁద తప్పు లేకుండుటకై రాయబారము పంపవలదా?

సభ్యులు.—అవశ్యము పంపవలయును.

రంగ.—ధర్మారాయఁడా మాబావగారిని పాపయ్యను పంపవలసిన పనికి నిన్ను పంపుచున్నాను. మీయక్కగారిని మాకు రాణిగా మీతండ్రిగారు వివాహము చేసినపుడు అరణముగా నీప్రాణమును నీవే ఇచ్చుకొంటివి. ఇంతకాలము మాకు దివానవై మాకు సకలవైభవములం గూర్చుటయే గాక, విజయనగరమువానిని మాజమీనువైపు కన్నెత్తి చూడకుండ చేసితివి. నీ కన్న మా పరువును, మాభాగ్యమును, కాపాడువాఁడు

మ తెవ్వఁడు కలఁడు? కావున, నీవు పరాసుదొరకడ కేఁగి, హసేనాలీతో మేము పలికిన విధమునకు వెలితి రాకుండ, నీమతివిభవము ప్రకారము, కాయయో పండో, ఏర్పరించుకొని రావలయును. పైక మెంత యడిగినను, గోలకొండసర్కారునకు, అంగీకరింపుము. లంచ మడిగిన తమలపాకుతొడిమ నైనను ఒప్పుకొనకుము.

ధర్మా.— రాజేంద్రా! పాపయ్యగారు చేయవలసినపనికి నన్ను పంపితి మని తామే అనుగ్రహించితిరి గదా; అంతకన్న వేఱు గౌరవము నాకుం గలదా? కార్యము పండే అగునట్లు ఎంతయేని మెలఁకువతో వ్యవహారింతునుగాని, వారు తూలఁబలికిన, వెలమపోటు రుచిచూపి వచ్చెదను. అది సమ్మతమయిన నన్నుం బంపుఁడు.

రంగ.— మాకు అదే కావలసినది. కనుక నీవే వెళ్లి రావలసినది. మఱి లేచి, నూటికి సిబ్బందిని వెంటఁగొని, సంధికి పోవుటగా, తెల్ల జెండాతో తెల్లతొడుగులతో, పడవాలురామయ్య సహాయుఁడుగా, పోయి రమ్ము.

ధర్మా.— ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

[అంతట వెంగళ్రావు ప్రవేశించును.

రంగ.— తమ్ముఁడా, హసేనాలీ కోపముతోనే పోయినాఁడా?

వెంగ.— అన్నయ్యగారికి ఏమని మనవి చేయుదును అతని పరితాపమును! కడపట నాచేతులు పట్టుకొని, 'అయ్యా, నాభర్తృ అయినను మాన్పఁడు. దానిం దెలిపి మీ సౌమ్యతనే చెప్పి, మీవెఱ్ఱి చెప్పక, కోట ఖాలీ చేయవల దని జాములోపల మీకు బూసీదొరవారికడనుండి కబురు పంపఁ గడంగెద.' అని చెప్పినాఁడు.

రంగ.— నీ వేమంటివి తమ్ముఁడా?

వెంగ.— మీ రన్నమాటయే అంటిని.

రంగ.— అంతట?

వెంగ.—అంతట దీనతతో సలాము లిడి వీడుకోలు బడసినాఁడు.

సభ్యులు.—ఇతఁడు మిక్కిలి సౌమ్యుఁడు, మిక్కిలి సజ్జనుఁడు; తురకలలో తప్పఁ బుట్టినాఁడు. ఇతఁడు ముందు పోయి మనలనుగూర్చి మంచిమాట చెప్పుట మంచిదే.

రంగ.—అవును. [సభంగాంచి] ఏఁడయ్యా కరణము రామయ్య?

రామయ్య.—[లేచి] అయ్యా! ఉన్నాను.

రంగ.—మేము వ్రాసినట్లుగా పాపయ్యకు జాబు వ్రాసి తెమ్ము.

రామయ్య.—ఏలినవారి చిత్తము. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—[వెంగళరావు నుద్దేశించి] తమ్ముఁడా, నీవు నేను పెట్టెడు పనికి నామీఁద కోపము చేయకుము. నీవయిన మిగిలియున్న విజయరాముని వంశమునకుఁ గానీక, మరల బొబ్బిలిని, మనవంశములోనే నిలుపుదువు. నాతోఁగూడ నీవును పోర సమసిన, నిఁక భూమిలో మన పేరెక్కడిది? కనుక నీవు మనస్త్రీలను పరాసుల చేఁతబడి యవమాన పడకుండ, వలస తీసికొని పాలకొండ మన్నెమున కేఁగుము.

[వెంగళ్రావు భ్రాంతుఁడై దిగులుపడి రంగారాయని చూచును.

రంగ.—ఏమి లేవవు? ఎప్పుడును నా నోటిలోని మాట నా నోట నుండఁగానే పని నెఱవేర్చువాఁడవు. ఇంతవరకు యుద్ధములో నెప్పుడును ముందుమొన నడపించినవాఁడవు. ఇపుడు వెనుకకు పంపినందులకు నాపై కోపమా? సమయమట్టిదిగానున్నది? ఈజన్మములో నంత ఈదినమున ఉందుమో ఉండమో? ఇట్టి సమయములో నాయాజ్ఞ నెఱవేర్ప త్వరపడవేమి?

వెంగ.—హా! కొజ్జాలు చేయవలసినపనియా నాకు సంభవించినది! ఏమి యీ దైవవిలాసము!

రంగ.—హా! ఎట్టికాలము వచ్చినది!

వెంగ.—అన్నయ్యగారూ, రాణివాసములను తరల్చి మరలి తమ దర్శనము చేసికొనియెద; వారితో నొకరిం బంపవలయును.

[అని నిష్క్రమించును.

రామయ్య—[ప్రవేశించి] ఇదిగో జాబు; రెండు నకళ్లు వ్రాసి తెచ్చితిని.

రంగ.—చదువు రామయ్యా చదువు.

రామయ్య—[చదువును.]

"స్వస్తి శ్రీ బొబ్బిలి సేలు రావు గోపాలకృష్ణ రంగారావు బహద్దరువారు, మా బావగారికి, తాండ్రపాపారాయనివారికి, కడపటి దండములు మ్రొక్కి వ్రాయుట.— విజయరామరాజు రాజాము సీమలో పితూరీలు చేయించుట మిమ్ము వెంగళరాయని పెండ్లికి రానీయకుండుటకోసమని మోసపోయితిమి. అందులకు కాస కావయ్యా. బొబ్బిలిని ఱెక్కలు లేని పిట్టను జేసి చిదగఁగొట్టుటకు, అని యెఱుఁగమైతిమి. ఇప్పుడు తెలిసినది. మతే మున్నది బావా! రాజా మనయింటిమీఁదికి గోలకొండ పరాసుపౌఁజును ముట్టడి దెచ్చినాఁడు. రెండు లక్షలకు కాకిమూఁక పరాసుమూఁక కమ్ముకొనియున్నది. రాత్రి దొంగప్రొద్దున దొంగతనముగా ముట్టడివేసినారు. వేగుప్రొద్దున ఫిరంగిపెట్లు వేసి తెలిపినారు. గడియకో అఱగడియకో ఫిరంగివాతను బొబ్బిలిని వేసికొందురు. మేము పాపకారి పెండిండ్లు చేసితిమి. కోటలోపల చుట్టాలు వచ్చి నిండియున్నారు. స్త్రీలను కోటలో నుంచి, జగడ మాడుట జరిగాదు. మాకు కోటలోపల రస్తు లేదు. వలసలు తరలుటకు త్రోవలు లేవు. బావా, వెంగళ్రాయఁడు ఇంకను, కంకణాల చేతులతోనే యున్నాఁడు. మా కందఱకు సంఘాత మరణము సిద్ధమైన దయ్యా. పెద్దలనాటి బొబ్బిలికోటకు మాకు ఋణము చెల్లినది. ఇక్కడ స్త్రీలు, పురుషులు, బాలురు, వృద్ధులు అందఱు నీపేరు పల్కుచు, అంగలార్చుచున్నారు. నీవు వచ్చిన, మాకు ఈసంఘాతమరణము తప్పును. ఏడేడు పదునాలుగేండ్లకును బొబ్బిలికోటను ఆ యముఁడును పట్టలేఁడు; జయముకీర్తియు క్షేమమును కలుగును. నీవు రాకున్న, రాజామునకు తరలిననాఁటి చూపులే నీకును నాకును కడసారి చూపులు సుమా! పెండ్లికి రావైతి వని చింతిల్లుచుంటిని. ప్రాణము గావ రావేని చెప్పవలయునా?

ఈజాబు మూచిన తత్క్షణము. బావా, రాజామునకు బొబ్బిలికి సందున విజయ రామరాజు దండువిడిసి యున్నాఁడు, అతని దండును విఱుగఁబొడుచుకొని కోటకు రావలెను. ఇన్నాటితో వెంగళరాయని నీకు ఎదురు పంపెదను. నీకోసము దిడ్డితలుపు తీసి యుంచెదను. నీవును మిరియాలసీతన్నయు మాల పల్లిమీఁదుగా, కొండబోటు తిరిగి, ఆదారిలో సైందరుజంగు షేరా యున్నది, ఆసైందరుజంగును విడిదలో నఱికి, రావలయును. ఈరాత్రి పత్తుపేని, నీకును నాకును చూపు లుండును. ఇదే బావా! నాకడసారిదండములు.—

ధాతు-పాల్గున-శు. 3 సోమవారము.

రంగ.—దివ్యముగా వ్రాసితివి. మేమే చెప్పిన ఇంత చక్కఁగా కుదురదు, ఇదిగో మొహరు. [అని యుంగరము తీసి రామయ్యచేతి కిచ్చును.

[రామయ్య మొహరు వేసి, మొహరు రంగారావుచేతి కందిచ్చును.

రంగ.—ఈజాబులు పగతురచేతఁ బడకుండ పాపయ్యకు ఎట్లు చేరఁగలవు?

రామయ్య.—మహాప్రభూ, నేను వెళ్లి అసంవిధానము చేసెదను.

రంగ.—మంచిది పోయి అట్లే చేయుము.

[రామయ్య నిష్క్రమించును.

ప్రతీహారి—[ప్రవేశించి,] జయము జయము ఏలినవారికి? మహా ప్రభో, జోస్యులవారు కాశీకి వెళ్లినారు; వారి సిష్యుడు ఏలినవారి సభకు రాను భయపడి [అని వ్రాఁతయొకటి రంగారాయని మ్రోల నిడి,] ఈరాత తన గురువుగారు ప్రశ్నవస్తే యేలినవారికి అందించమని తనచేతి కిచ్చి వెళ్లినా రని యిచ్చినాడు.

రంగ.—[పైకొని, ఇట్లు చదువుకొనును.]

*మ. అమృతాహారులసంగడి న్వెలచి కాయంబూడ్చి స్వర్వాటికిన్
గమనించున్ సకళత్రబంధుసచివాక్రందప్రయోధంబుగా

* ఈపద్యము మదీయము. ఏతత్స్థానమున ప్రథమముద్రణము నుండినట్టిది, మదీయము గాదు. వే. శేం.

సమదారాతిచమూమహోదధి నగస్త్యక్రీడఁ బోఁబొందిరం
గమహీనాథుఁడు ధాతుఫాల్గునకలక్ష్మిం దుర్యవేఁ బ్రోద్ధునన్.

[ఆత్మగతము] హా! ఇందువలననే వారు నాకుం జెప్పక యేఁగినారు. హా! ఇట్టి వ్రాఁత బ్రహ్మ వ్రాసియుండఁగా నరుఁ డేమి సేయఁగలఁడు? హా హా హా! పుట్టలోని యిసుళ్లనన్నిటిని కిరాతుఁడు పట్టినట్లు కోటలోని మా జాలము నంతయు ఒక్కమొగిని పట్టినాఁడు, విజయరాముఁడో, యముఁడో! ఈజోస్యము చూడఁగా, జాబు పాపయ్యకు చేరదు, రాణివాసములవలనయూ జరుగదు, రాయబారంబును ఫలింపదు.

వెంగ.—[ప్రవేశించి] విన్నపము. తమయాజ్ఞను తెలుపఁగానే, రాణిగారికి, చాల కోపము వచ్చినది. జవాబు చెప్పుటకు వారే తమకడకు, అదె వచ్చినారు.

వేంకటలక్ష్మి.—[అపటీక్షేపముగా ప్రవేశించి] జయజయం ఏలినవారికి. దేవిగారు వచ్చియున్నారు.

[అంతట కూఁతును గొమరునిం దోడ్కొని రాణి ప్రవేశించును.]

రంగ.—[సంభ్రాంతుఁడై] ఏమి యిది; స్త్రీలు ఆస్థానికి వచ్చుటా? ఎన్నఁడైన కలదా? ఇదేమి సాహసము! ఏమి యీదురాచారము! మతి పోయినదా? ఘోషా ఏ మయినది?

[సభ్యులు మొగమొగంబులు చూచుకొని తటాలున నిష్క్రమింతురు]

రాణి.—ఇంటికప్పు తెగఁ గాలి, నెత్తిమీఁద పడుచుండఁగా, నీకనేమి ఘోషా? ఇంతకాలమునకు పూసపాటిరాజు నన్ను రచ్చకెక్కించి, తమతో తెగువమాట లాడించినాఁడు. ఇన్నాళ్లకు మీ కేమి వెలమబుద్ధి పోయి రాచబుద్ధి వచ్చినది! మమ్ము నందఱను పాలకొండకు తలస పంపిన, ఆ పాలకొండకు అణిదారుఁడు గదా అపూసపాటిరాజు, అతఁడు లోలోపల, దండు పంపఁడా మామీఁదికి అక్కడికి? సిపాయి కొక్క వెలమస్త్రీని గట్టఁడా విజయరామరాజు? పరులచేత చచ్చుటకు మా

కేమి కారణము? మీ కేమి ఏలినను, అనంత కాలము రాజ్యము లేలెదరా? యుగములు జగములు గలంత కాలము భూమి పాలించెదరా? చచ్చిన పిదప బ్రతికిన లేదు. మీరు చావను మేము బ్రతుకను ఆలోచించితిరా? చచ్చినను మేము కోటలో చావవలయును గాని, పరులచేత మేము చావము.

రంగ.— ఈమాట మాతమ్ముని చేత చెప్పి పంప రాదా? స్వయముగా ఏల రావలయును?

రాణి.— ఏల యనఁగా, ఈబిడ్డలను మీయొడిలో ఉంచి వారికి మీకు కడసారి చూపు లందిచ్చుటకు తెచ్చితిని. (అని కొమారితను తండ్రి ప్రక్కను నిలిపి) రావమ్మా! సుందరమ్మా! మీనాయనను కడసారి చూపు చూచుకోవమ్మా, (పుత్రునింగూర్చి) నాకొండా! మీనాయనగారియొడిలోఁ గూర్చుండుము.

[అని పుత్రుని రంగరాయని యొడిలో కూర్చుండఁబెట్టును.

రంగ.— రావమ్మా అమ్మా, అమ్మా రా. కడసారిచూపా యిది? [అని కూఁతును కవుంగిలించి, ముద్దుగొని] ఇవే అమ్మా మేము నీకిచ్చిన సారె చీరలు! (శిశువును లాలించుచు)

ఉ. నాయన, నీదు నెన్నొసట
నల్వ లిఖించెను మీకుఁ గాలకూ
టాయిత మౌ దురంతయు వా
తంబునఁ; బున్నెము లిట్లు లుండఁ, మా
నాయనసాటి వాఁడు వని
నమ్మితి నా చిఱుపూవ; యారసీ
పాయికొ రాచపాదలికొ
బానిస వాఁడువె రావువంశజా? ౫౧

బాబూ, పూసపూటిరాజునకు ఏమియూడిగము చేయుదువో తండ్రీ ! ఇందులకా నీవు బ్రతుకుట! [అని ముద్దుగొని కత్తిదూసి నఱకఁబోవును.

సుందరమ్మ.—(కనులు మూఁతబడి) 'బాబయ్యా! పాపయ్యా.'
[అని తండ్రి కాళ్లు పట్టుకొనును.

రాణి.—(కత్తి పట్టుకొని). ఏమి! వెలమదొర లిట్టు వెఱ్ఱిదొరలై తిరి! ఆహానయే గదా విజయనగరముమీఁద మీపగ తీర్చుకొనవలసినవాఁడు? ఆతనిని మా చెల్లెలు జగ్గమ్మ కడకు సామర్థ్యకోటకు పంపఁదగును. వానివలన మరల మీవంశము, ఆ సూర్యచంద్రులున్నంత కాలము, వర్ధిల్లును; వానిని కాదు మీరు నఱకవలసినది. శత్రువులకంటెఁ బడకుండ వెలమరాణులను మమ్ము నఱకవలసినది.

రంగ.—చక్కఁగాఁ జెప్పితివి; మెడచాఁపు.

[రాణి రంగారాయని పాదములకు ప్రణమిల్లి
మెడ చాఁచును. రంగ. నఱక నుంకించును.

సుందరమ్మ.—[తండ్రి కాళ్లను చుట్టుకొని] అయ్యో! బాబూ! బాబూ!
[అని అంగలార్చును. శిశువు కత్తి కడ్డముగా తల్లి మెడను
కౌఁగిలించుకొనును.

వెంగ.—ఇప్పుడేల అన్నగారూ! ఇంకను సమయ మున్నది అంతకు వచ్చినప్పుడు చూచుకొందము.

రంగ.—అటయిన మీరు మువ్వురు సెలవు పుచ్చుకొండు.

[రాణియు, బాలుఁడు, సుందరమ్మయు,
వేంకటలక్ష్మియు నిష్క్రమింతురు. సభ్యులు ప్రవేశింతురు.]

రంగ.—నేను అనుకొన్నట్లే అయినది. రాణీవాసములవలస జరుగ దాయెను. మఱి మా వంశపరంపరగా మా దొరతనమును కాపాడుచు వచ్చిన దళవాయులారా—

[నేపథ్యమున]

ఏలినవారు కొలువుతీరియే యున్నారా? ఉన్నారు ప్రభో.

[అంతట ధర్మారావు, నెత్తుటం దోఁగుచుఁ బ్రవేశించును.]

[అందఱు సంభ్రాంతులై కందురు.

ధర్మారావు.—దండములు బాబగారికి, దొమ్మర్ల ధర్మయ్యను తమయాసతి నెఱవేర్చి వచ్చినాఁడను.

రంగ.—మేము సంధి కని తెల్లయొడుపుతో పొమ్మనఁగా మీరు ఎఱ్ఱయొడుపుతో నేల పోయితిరయ్యా.

ధర్మా.—ఇది తెల్ల దుస్తే; పరాసుల నెత్తుటిలో నెఱ్ఱనైనది.

రంగ.—కూర్చుండుము. ఏమి? ఏ మయిన దచ్చటికి వివరముగా చెప్పుము.

ధర్మా.—(కూర్చుండి) మేము గోపాలస్వామిని సేవించి, మ్రొక్కులు ముడుపులు గావించి, పోయి, బుస్సీకచ్చేరికి తెలుపుకొని చొచ్చితిమి. చూరఁగానే, విజయరామరాజు, ఆకచ్చేరిలో నున్నవాఁడు. నన్నుఁ జూచి, చివుక్కున లేచి, హైదరును కన్నుగీటి తోడ్కొనిపోయి, తన వ్రేలియుంగర మొకటి అతనివ్రేల నుంచి, చెవిలో ఏమియో చెప్పి, చేతిలో చేయి వేయించుకొని పోయినాఁడు. 'సంధి పొసఁగనీయకు' 'ఎంతమాత్రము పొసఁగనీయను' అన్నమాటలుగా, పెదవుల కదలికచేత తెలిసినది.

రంగ.—అంతట? అంతట?

ధర్మా.—అంతట,—బూసీ కొలువులో లేఁడు. సర్దారులు ఇతరులును, ఇరువది నలుగురు ఉండిరి. హైదరు తనతావునకు అరుదెంచెను. నేను, 'సలాము' అనఁగానే, హైదరుజంగు దెబ్బదిన్న పామువలె, నామీఁదికి ఎగిరి— 'ఏమి నీ పాళెగానికి దివాణ మన్న లక్ష్యము లేదా? నాబత్తు మానఁడు, కోట వదలఁడు, తాను పేటికిరాఁడు; తన నౌకరును నిన్నుఁ బంపినాఁడు, మాకడకు? చూడు; కన్నుమూసి కన్ను తెఱచు

లోపల సిపాయీగానికోట ధూళీధూళీగా ఎచురఁగొట్టి, మిమ్ముల నందఱను మహామ్మాయి చేయించెద.' అని బొబ్బరించి, నాభత్తు నిలిచిననే గాని మాకు వేఱు కార్యము వినంబడఁగు? అట్లనిపోయి మీవేఁటకానితో చెప్పుకో.' అన్నాఁడు.

రంగ.—అంతట?

ధర్మా.—అంతట, నేను 'మాదొరను తూలనాడెదవా!' అని కత్తి దూయఁగానే, హైదరుజంగు గడగడ వణఁకి ఖానులవెనుకకు దాఁటినాఁడు. ఖానులు, 'ఇటువంటివెలమలు కాఁగానే రాజునకు లోఁగరు' అని యొకరితో నొకరు అనుకొని, గలగల పలికి, లేచిరి. కొందఱు పోయి బుస్సీని దెచ్చిరి.

రంగ.—తర్వాత? తర్వాత?

ధర్మా.—బుస్సీ వచ్చి-'అయ్యా, మీ రెంతశూరులయినను దివాణమునకు వచ్చి కత్తి దూయ వచ్చునా?' అని నన్ను అడిగెను. 'నేను శ్రీ బొబ్బిలిజమీన్దారు రంగారాయనింగారి దివాననై రాయబారము వచ్చి, ఈహైదరునోట తూలుమాట పోయించెదనా?' అని నే నడిగితిని.

సభ్యులు.—బళీ! బళీ!

ధర్మా.—అంతట, బుస్సీ 'మేము ఇంతచెంతకు వచ్చియుండఁగా నైన మీజమీన్దారు స్వయముగా మాచేటికి రాక, రాయబారము పంపుట యుచితమా?' అని యడిగినాఁడు.

రంగ.—సరి. అందులకు?

ధర్మా.—అందులకు, సత్యమున హరిశ్చంద్రుఁడు, ఔదార్యసాహసముల విక్రమార్కుఁడు, విద్యలో భోజుఁడు, ఈవిలో కర్ణుఁడు, కోపమున రుద్రుఁడు, నగు మాదొరగారు మీచేటికి మర్యాదలలో హెచ్చుతక్కువలు కలుగు నేమో యనియే రాలేదు గాని, వేఱొండు గాదు. అట్లు వారు శంకించుట సరియే యని నా కైన మర్యాద చేతనే

తమకు విశద మాయెఁ గదా? ఇపుడు వారి క్షేమియు మరియాద లోపముచేయమని మీరు సెలవిత్తురని, ఈ యుత్తరక్షణములో వారిని చేటికిం దెచ్చెద. వారిని కని వారితో క్షణము భాషించినచో, వారి మైత్రిని మీరు వదలరు. వారిపై కుట్ర చేయు వారిని జేర్పరు.' అని జవాబు పలికితిని.

రంగ.—అంతట?

ధర్మా.—అంతట, బుస్సీ—నన్నుఁ గూర్చుండు మని, తాను గూర్చుండి, నేనుం గూర్చుండి, ఇతరులుం గూర్చుండఁగా. నన్నుం గూర్చి.—'పోనీ! ఆమాట కేమి? మీ న్యాయ మెల్ల హసేనల్లీవలనఁ దెలిసినది. మీరు రాజమహేంద్రవరమునకు మా బేటీకి విదేశము రామికి, కారణము తెలిసినది. మీరు కట్టనోప్పుకొన్న యగాపులవలన, అందులకు సమాధాన మైనది. మా దివానుమాట తప్పించుట మాకు శక్యముగాదు. అతనిని గోలకొండ నిజాముగారు స్వయముగా నియమించినారు. అతని సలహాప్రకారము మేము వ్యవహరించునట్లుగా, మాకు హుకుము చేసినారు. కనుక, నాభత్తుకోటల విషయమున మీరు లోఁబడనియెడల పోరు తప్పదు. లోఁబడిన, మీకు పాలకొండసీమను బొబ్బిలికి బదులుగా మే మిచ్చెదము. అందులకు మీరు అంగీకరించిన, పోరు తప్పి, మనము భాయి భాయిగా పోవచ్చును.' అని వక్కాణించెను. అంతట 'మీతో రాయబార మువలనఁ బ్రయోజనము లేదు.' అని నేను లేవఁగా, ఖానులు గీసులు, అంద ఱును, కనులెఱ్ఱఁజేసికొని, కత్తి దూసికొని, 24 గురును నన్ను పొదివిరి. హైదరు నన్ను అడ్డగింపుఁడని పండ్రెండు పహరాలకును, పహరాలో పెట్టింపుఁ డని ఖానులకును, ఆజ్ఞ చేసెను.

సభ్యులు.—ఏమి యాగడము!

రంగ.—అంత?

ధర్మా.—అంత, నేను 'నీపహరాలో నిలిచితి నేని నేను వెలమబిడ్డ నఁటరా? అని కేక వేసి,—

[పంచచామరము.]

తటాలునన్ బటాలు దూసి తన్నుఁ గాచు సామునన్,
బటాన్ మొగల్ ఘుటాఘుటీలు భ్రాంతులై ననుం గనన్,
బటాలు త్రెక్క, లేఁ దిమిన్, సపత్నవార్ధి దాఁటి, బల్
హుటాహుటిన్ హుమాయిన్ దదుక్తిఁ జెప్ప వచ్చితిన్. ౫౨

నా పరిజనములును, జవ్వన ఈఁటెలు వంచి, అడ్డమయిన సిపాయి మందల నెల్ల తెగఁబొడిచి, కూల్చుచు దారి చేసికొని, తమ పోటు రుచి చూచినవారు చూడనివారును, దిగులుపడి నిశ్చేష్టులై పడుచు లేచుచు తమ్ముఁ గనుచునుండ, నావలె నే అక్షతశరీరులై నావెంట నే వచ్చియున్నారు. నేను జేసినపని తప్పో ఒప్పో తమరే ప్రమాణము.

రంగ.—ధర్మారాయఁడా! మాపరువు నిలిపితివి. శత్రువులకు వెఱమపోటు రుచి చూపించి, అక్షతశరీరుఁడవై వచ్చి మాకు కనుల పండువు గావించితివి. ఇంతకన్న ఒప్పేమి యుండును? చాలును, అలసితివి. పోయి సేదదేఱుము.

ధర్మా.—మహాప్రసాదము. [అని నిష్క్రమించును.

రంగ.—[సభ్యుల నందఱ నుద్దేశించి] అయ్యా, ఇంక నేమున్న! పోరు పొసఁగినది.

క. ఈసమయంబునఁ బాపఁగ
మాసమ్ముఖమందు నున్న, మార్కండేయున్
బాసటయి హరుఁడు గాచిన
వాసిగ, మముఁ గావఁడే యవనయమువలనన్! ౫౩

[ఉత్సాహ.]

గడియలోనఁ గోట నింకఁ గాడు నేయఁ బన్నుదుర్
గడి ఫిరంగిమోహరాలు కందకంబు చుట్టు రాన్;

కొడిని విడిచి పాదుషాహి కొడిని...(కాదా)
విజయరాము కొడిని—గొత్తళంబుపై
నిడెదుకొఱకు లగ్గయెక్క నిడుదు రుడుపనిచ్చెనల్. ౫౭

ఆ. అన్నలార, కూడియాడిన చెలులార,
విందులార, వినుఁడు విన్నపంబు:—
ఆలుబిడ్డలందు నాసగొందురు మీరు,
తల్లిఁ దండ్రి భక్తిఁ దన్పుచుండ్రు. ౫౮

ఆ. ఇట్టిప్రళయమందుఁ గట్టు నేయము మిమ్ము,
నమ్ముఁగూర్చి మీరు ద్రుంద నేల?
మీర లిపుడె పోయి వారిఁ గాచికొనుండు;
మాకు వచ్చె మారి, మమ్ము విడదు. ౫౯

ళవాయులు.—మహాప్రభూ! మాకొలిచిన వేలుపా! [మానోద్రేకముతో]
ఎంతమాట సెలవిచ్చినారు మ మ్మేలినదొరవారు!
ఈఁటెకొక్క మొఖాసా తింటిమి యిందఱము మేము.
ఏలినవారి యన్నముచేత నెదిగిన దీ యొడలు;
ఏలినవారికి దీని నియ్యక యేఁగుదుమా మేము?
మీరు పెట్టిన దండకడెములు మేము ధరించితిమి,
మీ చేతుల మీ రిచ్చిన దుస్తులు మేము ధరించితిమి,
పెద్దల నాఁటి నెత్తురుకోకలు పిలిచె మమ్ము రంగ,
పరుల నల్ల రుచిగన్నపటాలు పైకిఁ ద్రుళ్లె రంగ.
ప్రాణము మీరు, దేహము మేము, రావు రంగరాయ;

ప్రాణముఁ బాసిన దేహము నెవరు బసలకు రానీరు.
బంటు వెల్మలము మేమే గామా? యొంటర్లము గామా?
బంటు గంటు తెలగాలము గామా? యొంటర్లము గామా!
విలయము వచ్చిన సమయమునందు వెనుకకుఁ దగ్గుదుమా!
చచ్చిన పేరు, బ్రతికిన లేదు, సాహసాంక రంగ.
మీ రణభేరి మ్రోఁగినప్పుడే మీకె యెఱుక గాదా?
గుభేల్! గు భేల్? గుభె! లరులకు, మాకు
శుభము? శుభము! శుభము!
ఘణులు! ఘణులు! ఘణు! లరులకు, మాకు
మణులు! మణులు! మణులు!
భయము! భయము! భయ మరులకు! మాకు
జయము! జయము! జయము!
మీరగ పోరను మేము నిలువను మీరు తలఁచినారా?
మీతోఁడిదె మాలోక మన్నది మీరు మఱచినారా?
అడ్డుమాటలు సెలవు లియ్యక యాదరించి మమ్ము,
పనిగొనవయ్యా, పనిగొనవయ్యా, ప్రభువరంగరాయా.౫౭

[అని ప్రాంజలు లగుదురు.

రంగ.—దళవాయీలారా! మీ యనురాగమునకు మిక్కిలి సంతోషము. అటయిన యుద్ధమునకు సన్నద్ధుల రగుఁడు. మహావీరులారా! మీరు ఒకొక్కరును పగతురతో కలయఁబడుదు రేని నూర్లను వేలను రూపు మాపఁ గలవా రగుట లోకవిదితమే! అయినను పరాసుమూఁక, అనంతముగా నున్నది. మీ చేతులకు సయితము తెఱుఁగునదిగా నగపడదు. సముద్రమునకు

ఏతము జేయుటగా నున్నది. పైగా మనము ముఖ్యముగా ఊఁచలోను, ఊఁటెలోను, కొల్చువారము. వారు ముఖ్యముగా గుండులోఁ గూల్తురు. మఱి వారిపాల నున్న నల్లమందు మారమ్మతో పోరుట కష్టము. కోట కావున, మాటులనుండి మనము పోరితిమా, వారిగుండు మనపైఁ బాఱదు, మనయీఁచ వారినికూల్చును. నల్లమందు మారమ్మ మనమీఁదికి రాఁ జాలదు. ఫిరంగులు మోజ్రాచేసి కోటను గూల్పం గడంగుదురు. మీరు ఫిరంగివాని నెల్ల ఊఁచవాత జేయుదురేని, వారి యాపని నెఱవేఱదు. మనము బయటికి కేఁగితిమా, వారు సులువుగా కోట పట్టుదురు. అనంతరము మనము రెండునిప్పులనడుమ మాడిపోవలసినదే. కోటలో నున్నట్లయిన, నా నియమించు సేనావిన్యాసమును నెఱవేర్పఁడు. ఏమి? నాయూహ సరిగా నున్నదా?

దళ.—మిక్కిలి సరిగా నున్నది,

రంగ.—ఏమి? పడవాలు రామయ్యా?

పడవాలురామయ్య.—కోటలో పరాసులు చొచ్చినచో, మన యొఁడువారి దుర్గతి నూహింపఁగలమా? కోటనుండి, ఎంతమాత్రము మనము వెలువడంగూడదు. ఏలినవారియానతి సర్వోత్తమముగా నున్నది.

రంగ.—బేతాళుని బురుజుమీఁద, మా తెంజాను నాభత్తును కాపాడుట, ముత్యాల పాపయ్యవంతు; 200 మంది సిబ్బంది.

ముత్యాలపాపయ్య.—మహాప్రభూ, దండములు. మహాప్రసాదము! ఇప్పుడు నేను ఏలినవారినౌకరను, ఇంతవరకు ధర్మానకు మీ యుప్పు తినుచుంటిని.

రంగ.—హనుమంతునిబురుజు మా వెంగళరాయనివంతు; 200 మంది సిబ్బంది.

వెంగ.—మహాప్రసాదము ఇప్పుడుగదా నేను యువరాజను, ఏలినవారి తమ్ముఁడను.

రంగ.—కోమటి పేట బురుజు మాబావమఱఁది ధర్మారావువంతు; 200 సిబ్బంది. పడవాలురామయ్యాది బలిజెబురుజు, 200 సిబ్బంది.

పడ—రామ.—మహాప్రసాదము! న న్నేలినవారా!

రంగ.—కడమ 1200 కాల్బలము, 250 గుఱ్ఱమును చెలికాని వెంకయ్యక్రింద సిద్ధముగా నుండవలసినది. మఱి, మీరందఱు ఇండ్లకు వెళ్లి క్షణములో మీ తావులు చేరవలసినది. ఇంతలోనే పరానుల ఫిరంగులు వినఁబడెనా, ఆక్షణమే మీ తావులకు పోవలసినది. మా ధర్మారావుతో ఆయనవంతునకు మేమిడిన తావును చెప్పవలసినది.

దళ.—ఏలినవారియాజ్ఞ.

రంగ.—ఊరిలో వారివారి యాత్మసంరక్షణ వారువారు చేసికోవలయుననియు, మావశము తప్పిన ప్రళయము వచ్చిన దనియు. చాటింపు చేయింపవలసినది.

పడ—రామ.—ఏలినవారియాజ్ఞ.

రంగ.—వారు ముందుమిగులవలసినదేగాని, మీరెవ్వరును ముందు మిగులకూడదు. మఱి యిఁక ఏగడియకు ఎవర మే మగుదుమో గావున, మాకును మీకును ఇదియే కడపటిచూపు.

[అందఱు రంగారాయనిం జూతురు.

రంగ.—మఱి మనము తడయఁజనదు.

దళ.—జయ బొబ్బిలి రంగారాయ మహావీర!

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

చ తు ర్థాం క ము.

[రాణి పురోహితభార్య వేంకటలక్ష్మి వేగుయువతులును ప్రవేశింతురు.]

రాణి.—[పురోహితభార్యను నిర్దేశించి] అవ్వగారూ ఈదాసీయు వతులను ఇరువురను బయటివృత్తాంతములు తెచ్చుటకై పంపుచున్నాను. [అని వారింగని] ఓధన్యురాండ్రారా మీరు పోయి మీయన్నదమ్ములద్వారాన రాజువిడిదలలోని వృత్తాంతములం దెలిసికొనివచ్చి నివేదింపుఁడు.

వేగుయువతులు.—మన్మేలిన తల్లిగారి చిత్తము.

[అని నిష్క్రమింతురు.

రాణి.—అవ్వా, అరుంధతీదేవిగారూ, తాతగారు క్షేమయిన మాట ఈయిడుమ తప్పు నని చెప్పినారా?

పురో-భా.—ఏమిచెప్పుదును తల్లీ, మీపురోహితులవారికి నాతో పలుకుటకు తీఱలేదు. నిరంతరము శాంతిక పౌష్టికములకు జతనములు చేయు టగా నున్నారు.

రాణి.—వారి యాశీర్వచనములైన ఇపుడు ఫలింపరాదా?

వేగుయువతులు.—[ప్రవేశించి] దండం దండం మన్మేలిన తల్లిగారికి.

రాణి.—బాలికలారా, ఏదేని చల్లనివార్త తెచ్చితిరా?

వేగు.—చల్లనివార్త లెక్కడివి! మాతల్లీ, ఆపాపాత్ముడి హృదయం ఏమిచెప్పుదుము మన్మేలినదేవీ?

రాణి.—వివరముగా చెప్పుఁడు.

వేగు.—ఆరాజు తనకూ మన దొరగారికీ వున్నపగలు బొబ్బరిస్తా వున్నాడంట. బొబ్బిలికోట దున్నించి, పాగాకుతోట వేయిస్తాడంట. ఆ పాటిపాగాకు పుచ్చుకోక తనపగలు తీరవంట. రాయనింగారి శిరస్సు కోసు

కొని పోతాడంట. తనయన్నకుమారునకు ఆనందరాజుకు బొబ్బిలికోట పట్టం కడతాడంట. ఈలాగ గర్జించి ఇంకను పాడుమాటలు పలికినాడంట తల్లీ.

రాణి.—వానిని కూడ వినిపింపకుము. ఇప్పుడు నాకాలము అట్టిది.

వేగు.—మఱి రంగారాయనింగారి బంగారపు మంచముపై పరుండే నేగాని, తన పగలు తీర దని అరుస్తూవున్నాడంట.

రాణి, పురో. భా.—హరి! హరీ!

రాణి.—బాలికలారా మీయనురక్తిని మఱువను. [వెంకటలక్ష్మి బాలికలకు పసదనంబిచ్చును.]

వేగు.—రాయనింగారికి జయంకలిగితే మాకేమితక్కువ.

రాణి.—మంచిది పోయిరండి. [వేగుబాలికలు నిష్క్రమింతురు.] కానీ: ఇందులకు బదులు నేను గోపాలస్వామి సన్నిధిలో పలికెద. అవ్వగారూ, ఇఁక మాకు స్వామియే దిక్కు. గోపాలస్వామిని కడసారి సేవించుకొని మేము సిద్ధముగా నుండెదము. వెంకటలక్ష్మీ, మాబాబును, మా కొమార్తను, తెమ్ము. పెండ్లికొమార్తలను, దాసీజనసమేతముగా తోడ్కొని వచ్చి, గోపాలస్వామికి, పూజచేయించి, మాకు దర్శనమునకు సిద్ధము చేయింపుము.

వెంక.—దేవిగారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రాణి.—[ఒకదానిని ఉద్దేశించి] ఓసీ! కామాక్షీ! నీవు బ్రాహ్మణవీథి కేఁగి పేరఁటాండ్రను గుడికి తోడ్కొనిరా.

కామాక్షి.—దేవిగారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

[అంతట సుందరమ్మ చినవేంకటరాయఁడు
పెండ్లి కొమారితలు, దాసీజనమును ప్రవేశింతురు.]

వెంక.—[వచ్చి] దేవిగారు అజ్ఞాపించినట్లు స్వామికి ఆచార్యులచే పూజచేయించితిని. మఱి తమ రందఱు దర్శనము చేయవచ్చును.

రాణి.—రండి, నాబంగారు కొండలారా; మావంశాంకురము లారా, రండి; [అని కొమారితను కుమారునిం జేరఁ దివిచి.] రండి నన్నుఁ గన్న తల్లులారా! రా రండి గోపాలస్వామికి కడసారి సేవచేసి కొందము.

[అందఱు మల్లమ్మదేవివెంట దేవళములోనికి ప్రవేశ మభినయింతురు.

రాణి.—అహా!

తే. పరమపురుషునింటి పట్టుసొచ్చిన మాత్ర
నాత్మ యెంత శాంత మయ్యె నహహా!
జాగిలంబులట్లు చాఁజీల్చితిను వగల్
కలయుఁబోలె విరిసి తొలఁగి పోయె. 70

[ఆత్మగతము] అయినను మరల దిగులు మిగులుచున్నది.

[కామాక్షియు పేరఁటాండ్రును ప్రవేశింతురు]

రాణి.— [పేరఁటాండ్ర నుద్దేశించి] అమ్మారండి: మాకడపటి పూజను గైకొండి. [అని వారికి పసుపు కుంకుమ పువ్వులు ఇచ్చి] ఈనూలి పోగును గైకొండి. [అని వస్త్రాభరణములిచ్చి మ్రొక్కును.

పేరఁటాండ్రు.—ఈ మీ యిడుమలో సత్కారము లెట్లు గైకొందుము తల్లీ!

రాణి.—కమలాక్షీ, ఈవస్తువులను, గొనిపోయి వీరియిండ్లలో నప్ప గింపుము. [వారింగూర్చి] అమ్మా, మీకు ఉద్దేశించినవి మేము మరల ఎట్లు ఉంచుకొందుము? అమ్మా, నిరాకరింపకుఁడు.

రాణి.—పిల్లలారా? రండి స్వామికిని అమ్మవారికిని మీకోర్కి చెప్పుకొండి.

బాలికలు.—[ఇట్లు వేఁడుకొందురు.]

పరమ పురుష, నీదు పాద పద్మముల
శరణుఁ జొచ్చితిమయ్య ; సామీ ! నిన్ను శ...
కరుణతో మా ప్రాణేశ్వరులకై యీ యొక్క
గండము తప్పింపు; సామీ! ఈయొక్కగండము....
బాలల ము మే మే పాప మె ఱుంగము
ప్రాపని నిన్నే న మ్మితిమి; సామీ ప్రాపని...
వ్రాలితి మి నీదు పాద పద్మములందుఁ
పాలింపు మని వే డితిమి. సామీ పాలింపు....
ఎల్లలో కముల తల్లిరో లక్ష్మి, నీ
పిల్లల కు దిక్కు గమ్మా; అమ్మా నీపిల్లలకు...
ఉల్లము మామీఁదఁ జల్లఁగఁ జేసి మా
వల్ల భు లను గావ వమ్మా. అమ్మా మావల్లభు...

రాణి.— స్వామిమ్రోలను నామొఱ బెట్టుకొనెద. స్వామీ, మాదొరల పాలిటికి ఈయొక్కగండమునైన కావలేవా? ఇమాఱు రాయనింగారి కోట విడిచి కొండలోనికి వలస వెళ్లితివా? ఎక్కడికి స్వారి వెళ్లితివయ్యా గోపాలస్వామీ.

ఉ. భావజుతాత; మాదొరల పాలిటి వాఁడవ; వారి నిత్తఱిన్
గావుము దేవ; మాకు నలికంబునఁ గుంకుమ నిల్పు మాధవా.
ఈవిలయంబుఁ ద్రోచెదవ యేని యొసంగెద నీకు హైమముల్
సీవిరు లాతపత్రములు సింగపుద్వారము తార్క్ష్యయానముల్.

మామీఁద నే పగలు పట్టితివా గోపాలస్వామీ? మాదొరలు పోయిన శుక్రవారపు టారగింపు నీకు ఎవ్వరు చేయుదురు స్వామీ?

[స్వామి మెడలోని పూదండలు ధరణిం బడును. కిరీటము గిఱ్ఱునఁ దిరుగును.

రాణి.— అహా అపశకునము! [అని ఇట్లు పాడును.]

అపశకు నంబులే చూపెను!

అక్కటకటా!　　అప॥

స్వామీ మనకు

దివిజ శ రణ్యుఁడు దీనల పాలిట-　　అపశ-ను॥

తప్పులనీఁ డాయె నె దను గని కరమును,

దిప్పురుద మమ్మతో దీనిఁ దెల్పుకొనంగ-　　అప॥

రాణి.— బాలికలారా, అమ్మవారికి మొఱపెట్టుకొందము. అమ్మా! తల్లీ! ఈ పెండ్లికొమారితల కంకణాలు స్వర్గములో విప్పింతువా?

బాలికలు.—[ఇట్లు పాడుదురు.]

నమ్మిన మమ్ముఁ గావవమ్మా!

అమ్మా తల్లీ,　　నమ్మి॥

అమ్మా నీ పైన మా యంగలార్పులు విని,　　నమ్మి॥

ఇమ్మహి నీకన్న నెవరు దిక్కు మాకు?

నెమ్మి మా కిమ్మా మా యమ్మా లక్ష్మమ్మా,　　నమ్మి॥

రాణి.— హా! అమ్మవా రేమియు సూచన చేయదాయెను. కానీ, స్వామి యొకటియు, అమ్మవా రొకటియు అనుగ్రహింతురా? మఱి, యిఁక గుడి వెలువడుదము. [అని పరిక్రమించి] ఇదిగో, వీథియున్న [అని మన్నె త్తుట నభినయించి] ఓ దేవతలారా! నా పూర్వజన్మపుఁ గొఱనోముల చేత నిపుడు నాపై కరుణింప రేని, ఓ గోపాలస్వామీ, ఓ మహాలక్ష్మీ, [ఊర్ధ్వ మవలోకించి] ఓ సూర్యనారాయణమూర్తీ, ఓదిక్పాలురారా, నే నే వీర పతివ్రత నైని, మీకు నేను ఈపుట్టువున త్రికరణశుద్ధిగా సేవలుచేసి

యుంటినేనియు, ఇది యైన నగుఁగాక:—నా యార్యపుత్త్రునికే, ఈవిజయ రామునివలన మరణ మగుఁగేని, ఆమూఁడవనాఁడే వీనిగతియు [అని మన్ను తూర్పారం బట్టుచు] ఇట్లు అగుఁగాక. ఈ పాపాత్ముఁడు నాయార్య పుత్త్రుని పసిండి మంచముపై పరుండునరుని దానిమీఁద నే వీనికి చిత్రవధ యగుగాక. [పెండ్లికొమారితల నుద్దేశించి] మఱి, మనము పైయాలోచన చేసికొందము. [ఒక దాసిని] ఓసీ కమలాక్షీ, నీవు పోయి సరాబును మే మడిగితి మని చెప్పి, [ఉంగరము దీసి యిచ్చి] యీగుర్తు చూపించి వేయి వరహాలు తెమ్ము.

దాసి.—దేవిగారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

రాణి.—వేంకటలక్ష్మీ; ఈ స్వామియెదుట, ఈ యమ్మ వారియెదుట ఈ నారాయణమూర్తియెదుట, నిన్ను మావంశమును నిలుపఁబెట్టునట్లు వేఁడు కొనుచున్నాను. మాకుఁ గల 33 దాసీజనములలో నిన్ను పెద్దదాసిగా గణనచేయు చుంటిమి. నీవు మాసంస్థానమును నిలుపఁగదే వేంకటలక్ష్మీ. సామర్లకోటలో మాచెల్లెలు జగ్గమకడకు వేంకటరాయని నీవు కొనిపొమ్ము. మేము బలిమిచావులు చత్తుమని మాచెల్లెలితో చెప్పకువే వేంకటలక్ష్మీ.

వెంకట.—అమ్మా! మీరు చావను మేము బ్రతుకనా?

[అని కన్నీరు నించును.

రాణి.—[అశ్రులు దుడుచుకొని] కాదే; మా వేంకటరాయఁడు బ్రతికిన, మేము బ్రతికినట్లే గదే; వేంకటరాయని పెద్దవాఁ డగుదాఁక, నీవు పోషింపుము. ఆతర్వాత, మానాయనయే నిన్ను పోషించును. మాకుమారుఁ డని తెలిసినచో, మానాయనను పగవాండ్రు బ్రతుక నీయరే. అడ్డగించువారితో బాపనవారి యచ్చమ్మకొడు కనిచెప్పవే. ఓసి మా బాబయ్యకు మొలకు నులకత్రాఁడు తెచ్చి మొలత్రాఁడు గట్టుఁడు.

[ఒక దాసి పోయి త్రాఁడు తెచ్చి కట్టును.

రాణి.—అరత్నాలమొలత్రాఁడు తీసివేయుఁడు. [తీసి వేయుదురు.

రాణి.—ఆభరణముల నెల్ల నూడ్చి వేయుఁడు. [అట్లే చేయుదురు.

రాణి.—[బాలు నెత్తుకొని] అయ్యో! నాయనా!

క. దారులు గొట్టుకిరాతులు
ఘోరాటవిలోన నధ్వగుల కిడునిడుమల్
క్రూరను దల్లిని జోరిని
గారాబుఁగుమార నీకుఁ గావించితిగా! ౭3

[అని యేడ్చి] ఓసీ; మా నాయనకు విభూతి తెండు.

[ఒక దాసి పోయి తెచ్చును.

అవ్వ.—ఇటు తెమ్ము. [అని కైకొని తాను పూయును.

రాణి.—నాయనా, తండ్రి కంటె యోగశాలి వని పెద్దలు చెప్పిరి గాని, యిట్లు పకీర వౌదు వని యెవ్వరును చెప్పరైరి నాకొండా! [అని అశ్రువులు తుడుచుకొని] ఓసీ; మా నాయనకు ఒక జందెము తెండు.

[ఒకతె దారము తెచ్చును. అవ్వ దానిని జందెమువలె చేసి బాలునికి వైచును.

రాణి.—[పుత్త్రుని నిర్వర్ణించి] నాయనా!

క. ఏ పేద తల్లి కడుపున
నో పుట్టితివి వేని హాయి నుందువు తనయా!
యీ పాడు మల్లి కడుపున
నే పట్టీ, పుట్టి యిట్టి యిడుమఁ బడితివే! ౭౪

వేంకటలక్ష్మీ; 'వడుగ్గ నదా?' అని యెవరైన నడిగిన, 'కాలేదు, అయిన కుజువాంద్రను చూచి యేడ్చి తానును జందెము వేయించుకొన్నాఁడు' అని చెప్ప వే.

కమలాక్షి.—[ప్రవేశించి] దేవి, ఇవుగో 1000 వరహాలు, ఇదుగో తమ యుంగరము.

రాణి.—వేంకటలక్ష్మీ, ఒడిపట్టు. [కమలాక్షి నుద్దేశించి] ఓసీ, అవరహాలు ఆ యొడిలో పోయుము.

[అట్లే చేయుదురు. వేంకటలక్ష్మి గట్టిగా కట్టుకొనును.

రాణి.—ఈపదార్థమున కాశింపకే వేంకటలక్ష్మీ. కోట తరలఁగానే, సోలుజర్లు, సిపాయీలు, రౌతులు, చుట్టువేసికొందురు. వారికి నీయొడిలోనిపదార్థము నంతయు వెదచల్లుము. దానిని వారు ఏఱుకొను సందడిలో నీవు తప్పించుకొనిపోవే; [అని శిశువును ముద్దాడును. శిశువు కన్నీళ్లు విడుచును. తల్లి మరల కన్నీళ్లు ఇడుకొని, బిడుతని కన్నీళ్లు దుడుచుచు తనకన్నీళ్లను తుడుచుకొని] అయ్యో! అయ్యో! నీవును ఏడ్చుచున్నావా! నాయనా! నిన్ను నేనెట్లు ఎడఁబాయుదును నా కూనా! [అని బాలుని కన్నీళ్లను ముద్దులతో తొలఁగించి] వేంకటలక్ష్మి. వీఁడుగో నీబిడ్డఁడు; మాబిడ్డఁడు గాఁడు. [అని వేంకటలక్ష్మిచేతికి వేంకటరాయని ఇచ్చి కన్నీళ్లతో] వేంకటలక్ష్మీ, ఈదిడ్డివాకిటినుండి వెలువడుము.

వేంకట.—ఇదే దేవిగారికి నాకడసారి దండము. [అని శిశువును దింపి, రాణికి మ్రొక్కి లేచి కైజారు ఒడిలో సమదాయించుకొని, కన్నీళ్లుబుకఁగా అడఁచుకొని] తల్లీ!

ఉ. వేవురు సోలుజారు లరివీరులు వచ్చిన, నీకటారితోఁ
జావఁగఁ గ్రుమ్ముదాన, నెడసందునఁ బట్టిని బట్ట నీను; దాఁ
గేవల మింద్రజాల మనఁ గీడ్వడనీయక కాతు నాదొరన్;
జీవము మాకు నిల్పఁగ వశీకృతమాయుని సంస్మరించెదన్. ౬౫

[ఆకాశము చూచుచు] స్వామీ! నారాయణమూర్తీ, ఈనాయనను జగ్గమ్మకు ఎట్లుచేర్పించెదవో! [రాణి నుద్దేశించి] నాతల్లీ,

ఉ. రావులవారు నేర్పిన పరప్రతిఘాతనవిద్య లెల్ల బా
గా వినియుక్తిగొల్పెద; నపాయము లేని యుపాయయుక్తిమె

సేవగ నైనఁ జేరిచెద నీకొడుకుం బినతల్లిసంనిధిన్,
భావజ బాలభావ పరిభావుక రూప మహః ప్రభావునిన్. ౬౩

[అని శిశువును ఎత్తుకొన్నదై నేపథ్యద్వారము వఱకు రాణి లోనగువారు కూడవచ్చి చూచుచుండఁగా నిష్క్రమించును.

రాణి.—[మోమున చేలాంచల ముంచుకొని యేడ్చి] మానాయనకు నాకును ఈవిధమున ఋణము తీఱిపోయినది. [అందఱు ఏడ్తురు.

పురో. భా.—అమ్మా! ఏడువకు. నీబిడ్డఁడు నీచెల్లెలికడ క్షేమముగా వర్ధిల్లును. ఏడువకు మాతల్లి. ఏడువకు.

రాణి.—[మఱియు మఱియును ఏడ్చి కనులు తుడుచుకొనుచు] అవ్వా! తమకును మాకును గూడ నిటనే యిట్లు ఋణము తీఱినదా?

పురో. భా.—కాల మట్లు వచ్చినది నాతల్లీ! అయినను ఇప్పుడైనను పరమేశ్వరుఁడు మనలను గావరాదా?

రాణి.—అవ్వా, ఎప్పటికైనను, మన మెడఁబాయవలసినదే గదా? తమరు ఈపేరఁటాండ్రతో వెళ్లవచ్చును.

పురో. భా.— ఔను మాతల్లీ.

[అని దుఃఖదుఃఖముగా ఆవిప్రపురంధ్రులతోడ నిష్క్రమించును. కామాక్షి దత్తములం గొని వెంట నేఁగును.

రాణి.—బాలికలారా, వీరపత్నులకు మనకు ఈ దీనత్వము తగదు. మనము మన ప్రాణేశ్వరులు పోవుతావునకు వారికన్న ముందేపోయి అచట వారికి స్వాగతము చెప్పవలసినవారము. అందులకు సిద్ధపడుదము రండు.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

(చతుర్థ పంచమాంకముల నడుమ)

ప్రవేశకము.

(అంతట పలువురు పౌరులు ప్రవేశింతురు.)

ప్రథముఁడు.—ఒయ్యోయి సన్యాసీ, కోటలో నేమోయి చెవులు గింగురనేలాగ యీరోజల్లా ఖణీల్ ఖణీలు ఖణీల్మని మోగుతూ వుంది?

ద్వితీయుఁడు.—ఓహో అప్పడా మఱేమీ గాదు; కత్తులు, కఠారీలు, ఈటెలు, బల్లాలు, బాకులు, ఈలాంటి వన్నీ చికిలీ చేయిస్తూ వున్నారోయి.

అప్ప.—ఏమి చికిలీ అయినా చేయించేరు గాని, ఈకత్తులూ కఠార్లు, ఆ నల్లమంగు మారెమ్మ ముందర అక్కరకు రావురా. నేను పెద్దలు చెప్పగా చెప్పగా విన్నాను కొన్ని విశేషాలు.

సన్యాసి.—నాకు చెప్పరా ఆవిశేషాలు.

అప్ప.—వినుమఱి. ఈ నల్లమందు మారెమ్మ అనే ఆమె కాళికా దేవి, అదే కాళరాత్రట. కాగానే మనకళ్లకి నల్లగా బొగ్గువర్ణంగా కనబడుతుంది. ఆమెకి కిట్టనివాళ్లు దగ్గిరికెళితే భగాలు మని మంట మండి అంతర్ధానమవుతుంది. వాళ్లు కాలి చచ్చిపోతారు.

సన్యాసి.—అవునురా, అవునురా.

అప్ప.—మఱి మన యీ దేశాల్లో నుంచి మంత్రతంత్రాలకి పలాయమానమైపోయిన భూత ప్రేత పిశాచ బ్రంహ్మరాక్షస శాకినీ ఢాకినీ కాకినీ తాళినీ పినాకినీ బడబాకినీ గోడగూకినీ పాడెపీకినీ నిలగినాకినీ నేల దేకినీ నీడగోకినీ దయ్యాలు ఆమెకిపరివారము. అవి ఆమెతో కూడా యెప్పుడూ అంతర్ధానంలోనే వుంటవి. యుద్ధంలో ఆమెకి కిట్టనిపక్షం వాళ్లని తెలియ నీకుండ మీదబడి చంపి రక్తం తాగేస్తవి.

సన్నాసి.—తినేస్తవట కూడా,

అప్ప.—అవును మరి. మరీ-ఆమెయెప్పుడున్న పరంగు లింగిలీసులు వోళిందులు బుడత కీసులు సిద్దీలు వున్నారే, వాళ్లపక్షము. ఆమే వీళ్లకి గొట్టాలూ వుండలూ యిస్తుందే అవే తుపాకులు ఫిరంగులూ యినపగుళ్లున్ను. ఉండలవెనక తానేవుండి వూత్తుంది.

పౌరులు.—ఈళ్లల్లోబుడతకీసు లన్నావే అ దేం పేరండీ?

అప్ప.—వాళ్లు సరిగా చూస్తే బుడతలు, అనగా కుఱ్ఱవాళ్లు, కెవ్వన కేకేసి కీసుకీసుమంటూ ఒగువు చేసి చచ్చి పడిపోతారు.

పౌరులు.—నిజమేనా నిజమేనా? ఏ మాశ్చర్యము!

అప్ప.—అవుతే అబద్ధం చెప్పుతానా?

పౌరులు.—అబ్బా! యీళ్లచేత మనపని యేమౌద్దో గందా?

పౌరులు.—వోళందు లన్నారే వోళందు లేంటయ్యా?

అప్పన్న.—వాళ్లువోళంగులు- వోడ్రంగులు— అనగా కంసాల్లు. సముద్రం కిందవూళ్లు, యిళ్లు, మైదానాలు, ఆకాశం, అన్నీ కట్టుకొని, తిమి తిమింగిలాల మందలని గేదెమందలలాగ పాడి చేసుకొంటూ, ఆపాలు బడబానలంలో కాచుకొని తాగుతూ, హాయిగా వుంటూరు అందుకోసం వాళ్లకి వోళందు లని పేరు.

ఒక కుఱ్ఱవాఁడు.—[బ్యా అని యేడ్చుచు] నాకు బయమేస్తావుంది. నన్ను మాయింటికాడికి తీసకెళ్లండి. [అని ఒకపౌరుని పట్టుకొనును.

ఆపౌరుఁడు.—తీసకెల్తాతే, మాకా డుండు, భయ ముండదు.

కుఱ్ఱ.—అబ్బా! నానుండను. [బ్యా అని యేడ్చుచు పరువున నిష్క్ర.

సన్నా.—బాగా నరుకుతావురా, మరికొందరి పేరు పరంగు లన్నావే అదెందుకొచ్చింది?

పౌరులు.—కుఱ్ఱోడు యెళ్లినాడు లెండి, మరి శెప్పండి.

అప్ప.—పిరంగీలు కొల్చడంలో అంతటి వాళ్లు మఱి లేరు. కడమవాళ్లంతా తుపాకీలు యేలాగ యెత్తి రొమ్మున పెట్టుకొని కాలుస్తారో, వీళ్లు యెంత పిరంగీ అయినా అలాగే యెడమచేత్తో యెత్తి రొమ్మున బెట్టుకొని కాలుస్తారు. అదీ కారణం ఆపేరురావడానికి.

పౌరులు.— ఇంగిలీసు లేంటండీ?

అప్ప.——వాళ్లమతంలో 'యేంజెల్సు' అంటే దేవతలు. వీళ్లు దేవతల అవతారమని ఆపేరు వచ్చింది. అలాగే వీరున్నచోట అధర్మం జరగ దంటారు.

పౌరులు.——మరి యీాళ్లందఱు తెల్లగా వుంటారే, అదే నుండీ?

అప్ప.——పూర్వము హనుమంతుడు మొదలయిన వానరవీరులు సీతాదేవిని చూచివచ్చి మధువనంలో చొచ్చి తేనె లన్నీ తాగేసి, దధిముఖుణ్ణి అవమానపఱిచినప్పుడు అతడి మొఱ్ఱని సుగ్రీవుడు వినకపోతే, దధిముఖుడంటే అతని మొఘం పెరుగులాగ తెల్లగా వుంటుం దన్నమాట, అతను అలిగి దేశాలమీద పాఱిపోంగా, అప్పట్నుంచి ఆదేశాలన్ని గడ్డగడ్డగానే, చెట్లు, చేమలు, కొండలు, అడవులు, ఆకాశం, నదులు, జీవరాసులు, అన్నీ కాలమానంతో కూడ, పెరుగుగడ్డలలాగ తెల్లబడి పోయినవి. వీళ్లు ఆదేశాల వాళ్లు.

పౌరులు.—ఏమి శిత్రమండీ? మరి సిద్దీలో?

అప్ప—వాళ్లు ఏపనిమీద వెళ్లినా అది సిద్ధే; అంగుకోసం సిద్దీలు. పూర్వం వాళ్లు బొమ్మరాకాసు లట. వాళ్లకి మేకలు పొట్టేళ్లు ఆటవు. ఒక్కడొక్కడూ పూటకి ఒక యెద్దుని తినేస్తాడు.

సన్నా.—కొంద రంటారు పూటకు ఒక పెద్ద శిద్ది నెయ్యి వీళ్లకి అన్నంలోకి కావాలట. అందుకోసం ఆపే రొచ్చిందట.

పౌరులు.—ఓయిబాబో ఓయిబాబో! ఏమి యింతండీ!

అప్ప.—అమాట కేం గాని, వాకొక స్వాములవారు చెప్పినారు; రొండుపాదాలు రొండు శిద్దెలు, రొండు పిక్కలు అంతకన్న రొండు పెద్ద

నిలువు శిద్దెలు, తొడలు అంతకన్న రెండు పెద్ద నిలువు శిద్దెలు, పిఱ్ఱలు మఱీ పెద్ద రెండు శిద్దెలు, కడుపు వొక పెద్ద అడ్డ శిద్దె, రొమ్ము అలాంటివే రెండు నిలువు శిద్దెలు, బుగ్గలు రెండు శిద్దెలు, తలకాయ ఒక శిద్దె, ఈలాగ పుట్టినాడట వీళ్ల మూలపురుషుడు. ఆమూలంగా వీళ్లకి శిద్దీలని పేరట.

పౌరులు.—అటయితే యీళ్లకి మనోరు సాల్లే రంటారా?

అప్ప.—మనవారికే ఈపరాసులు చాల్లే రంటాను.

సన్నా.—అది యలాగకి వివరంగా చెప్పు.

అప్ప.—యలాగంటే, మనదొరలు భేతాళుడి వంశస్తులు.

సన్నా.—అయ్యో నీ తెలివి! భేతాళనాయుడని వీరి మూలపురుషుడురా; భేతాళుడు గాడు, ఆయన వోరుగంటి ప్రతాపరుద్రమహారాజు కాడ ప్రధాన సేనానాయకుడుగా వుండి, తురకలని పారదోలి, వోరుగంటి ఆంధ్రరాజ్యాన్ని స్థాపించినవాడు.

అప్ప.—అదెంతమాత్రం గాదు. భేతాళుడు భేతాళుడు భేతాళుడే, ఆభేతాళుడు ఈకోటలోనే నివాసముండి, పిశాచాలని యేలుతూ వుండేవాడు. అప్పుడు హనుమంతుడు ద్రోణపర్వతం తేవడానికి వెళ్లుతూ, మంచి తిండి వుంటే మోయడానికి బలము వుంటుం దని, భేతాళుడియింటికి చుట్టంగా వొచ్చినాడు. తన బురుజా తనకి యిద్దఱికీ చాలదని, భేతాళుడు అత్క్షణాన పిశాచాలచేత హనుమంతుడికి వేఱే బురుజుకట్టించి, అది ఆయనకి బస యేర్పరిచి, అందులో తిండి పెట్ట్యాడు. అందుచేతనే యీబురుజుకి భేతాళబురుజని, ఆబురుజుకి హనుమంతబురుజని, పేళ్లు వచ్చాయి.

సన్నా.—వహావ్వా! వహావ్వా! మంచి సారకాయలురా! పోనీ మని విన్నకొద్దీ నరుకుతున్నావు. కానీ, ఇంకా నరుకు. నీకు తగిన వినేవాళ్లే దొరికినారు!

పౌరులు.—ఇంకా శెప్పండయ్యా, శెప్పండి; మనదొరలు పరాసులని యలాగ గెలుస్తారో?

అప్ప.—వినండి మరి. వెలమదొరలలోనే మరి కొండబాలు నరిసింహ మూర్తి వంశస్తులు. అందుచేత వెలమదొరల మందర, యీభూలోకంలో, మ రేవీరులున్న తల యెత్తలేరు.

సన్నా.—ఓయి నీ తెలివి! సర్వజ్ఞ శింగమ నాయునింగారని మరి వోళ మూలపురుషుడు రా. ఆయనికి తెలియని శాస్త్రంగాని విద్యగాని లేనందున, ఆయనికి సర్వజ్ఞ బిరుదు వొచ్చింది. ఆయన వేంకటగిరిరాజధానిగా తూర్పుసీమంతా యేలిన దొర.

అప్ప.—అన్నా! సన్నానిగాడు! మాటమాటకీ పుల్లేస్తాడు!

[అని సన్నాసిని చిటమట లాడుచుం జూచును.

సన్నా.—ఏమిటీ! అప్పిగాడు మనిషిలాగ కరుస్తున్నాడు!

[అని కోపించును.

[అంతట వెట్టివాఁడు ప్రవేశించి యిట్లు దండోరా వేయును.]

ఆలివిగాని వేళయం వొచ్చింది. (డుండుం.) పరాసులు గడెకో గడెకో కోటమీది కొస్తారు. (డుండుం.) వూరిజన మంతా యెవరిసొత్తులు, పానాలు, వారికాత నైనలాగ కాపాడుకోవలిశింది. (డుండుం.) యీలాగని యేలినవోరు సాటించమన్నారు.— (డుండుం.)

[అని నిష్క్రమించును.

పౌరులు.—[దిగులుతో] ఈసాటింపుకి గుండె నోటుక్కొ మంటున్నది బాబో!

అప్ప.—నా కేమో భయంలేదు. నా కింకా 2000 బ్రాహ్మణార్థాలున్నా యని జోస్యుడు చెప్పాడు.

పౌరులు.—వవ్వా వవ్వా! మంచి జోశ్యమయ్యా. మాకంతా సావూ, పరాసుకూడూ, తప్పదు. ఏం శేతాం బాబూ?

(అంతట కోమటి చెలువలు నీళ్లబిందెలతో తిరిగి తిరిగి వెనుకకు చూచుచు వడివడిగా నడచుచు ప్రవేశింతురు.)

సన్నా.—ఏమమ్మా, కోమక్క లంతా వడివడిగా గుంపుగా వొస్తున్నారు?

ఒకతె.—ఎందుకా అన్నా? సిద్దీలు అక్కడక్కడ పొంచుండి ఆడవాళ్లకేసి తప్పుడు చేష్టాలన్నీ చేస్తున్నా రన్నా.

[అని వడిగా పరిక్రమించును.

అప్ప.—నేను వెళ్తా; నా కీరోజు బ్రాహ్మణార్థం వుంది.

[అని నిష్క్రమించును.

సన్నా.—బలే తండిపోతు! నేను రేపు వుంటానో వుండనో? అందుకోసం అరు వేడవడం యెందుకు? గోపాలస్వామిగుడి నంబ్యాచార్లు నాకు చక్కరపొంగలీ దధ్యోధనమూ పెడతా నన్నాడు. వా ల్నెందుకు పోగొట్టుకోవడం?

ఒకపారుడు.—ఆయన్ని తండిపో తన్నావే, మరి నువ్వేంటయ్యా?

[సన్నాని పలుకక నిష్క్రమించును.

ఒకతె.—(ఇతరలతో) అక్కోవ్ వో అక్కా. యీపరానులు సిద్దీలు వీళ్లంతా మనరాయానింగారి యింటికి పెళ్లిళ్లకి వొచ్చిన చుట్టాలే గదా. వారికి చుట్టాలైతే మనకీ చుట్టాలే గదా. కడను చుట్టాలకి వారు విందు చేస్తే, వీళ్లకి విందు మనం చేతాం. వీళ్లు మనపేటకొస్తే; (పాటగా)

రెండవది.—వేడి వేడి నూనంటి, అక్కో వోఅక్కోవ్.

మూడవది.—వేడి వేడి నీళ్లోసి, „ „

నాలుగవది.—పలసని యంబలి పెట్టి, „ „

ఐదవది.—అందులోకి నంచుకోను మిరపగుం జేసి, „ „

ఆఱవది.—తాగడానికి తెగబారెడు చుట్టిచ్చి, „ „

ఏడవది.—తలకీ పన్నికళ్లా పాత్రాలూ ఇచ్చి, " "

ప్రథమ.—పెద్దనిద్ర పొమ్మాని పండుకోబెడదాం.

వారందఱు.— " "

[అని పాడుచు నిష్క్రమింతురు.

పౌరులు.—యీళ్లగోలేంటో మనకి తెలలేదు. రండి. రాయనిం గారు మనమల్ని కాసీకాలం తప్పితే, మన మెల్లి రాయనింగారిని కాయాల; మనం కత్తులతోను కటారులతోను పొడవలేక పోతే, పొడిచే వోళ్లకి కావలిశినయి అందిత్తాం, నౌకరీ చేతాం; అందుకు రాయనింగారిని అడుక్కొందాం. [అని నిష్క్రమింతురు.

ప్రవేశకము సమాప్తము.

పంచమాంకము.

స్థలకము.—బుస్సీ డేరా.

(హైదరు, విజయరామరాజు, బుస్సీయు యథోచితము ప్రవేశింతురు.)

బుస్సీ.—ఏమి మహారాజా? ఈరాత్రివేళ కట్టు పంచెతోను కాలి నడకతోను వచ్చినారు? హైదరుం గూడ తెచ్చినారు?

హైదరు.—ఈఘనము బొబ్బిలికోటమీదికి నడిస్తిమా, కోట పడతా మంట; ఈ రాత్రి తప్పితే బొబ్బిలి మనవల్ల గా దంట.

బుస్సీ.—అది యెట్లు మహారాజా?

రాజు.—డొంకలోనిపులి పొదలో చేరినది; తాండ్రపాపయ్య కోటలో లేఁడు, రాజాములో నున్నాఁడు. హర్కారాలచే రంగారాయఁడు అతనికిఁ బంపిన జాబు ఇదిగో. ఎటయినను మనరాక ఈగడియకో పైగడియకో అతనికి తెలియక మానదు; తెలిసినంతనే అతఁడు రాక మానఁడు; వచ్చినంతనే మనల నందఱను రూపుమాపక మానఁడు.

బుస్సీ.—[అప్రియముగాఁ జూచుచు] ఇసీ! ఆ హర్కారాలిట నున్నారా? వారివలన నింక నేమయినం దెలిసికొందము.

రాజు.—ఆహర్కారాలు ఇరువురు బిచ్చగాండ్ల వేసముల బిచ్చమెత్తు కొనుచు 11 పహరాలు దాఁటినారు. 12 డవ పహరాలో మీరాసాహెబు వారిని అడ్డగించి, సోదా చూచి, వారి గోధుమరొట్టెలను విఱువ నుండఁగా, వారు ఆరొట్టెలను పెఱుకుకొన యత్నించి, వాని చేతినుండి తీసికోలేక, ఆజాలుముచేత లేచిన మన సిపాయీలమీద, తమ కాసెకోకలలో దాఁచు కొనియున్న బాకుమాత్రముతో కలియఁబడి, సాయుధులను నూర్గురను పొడిచి, తాము పొడుచుకొని చచ్చినారు. మీరాసాహేబు నాకు ఆ రొట్టెలలోని యీజాబులను తెచ్చి యిచ్చినాఁడు.

బుస్సీ.—[ముక్కుపై వ్రేలిడుకొని] ఆహా! ఈబొబ్బిలిలో హర్కారాలే ఇంత పని చేసినారు! బంట్లు దొరలు ఏమి చేయుదురో! అయ్యో, ఇపుడు అంధకారము; తెల్లవారి నిండు. హర్కారాలు దొరకిరిగదా? ఇంక తాండ్ర పాపయ్యకు కబురు అందునను భయము లేదు గదా?

రాజా.—అయ్యయ్యో! దొరగారూ! ఏమి యిట్లు సెలవిచ్చెదరు! ఇట్టి హర్కారాల నెందఱ నెన్ని దిక్కులకు వారు పంపినారో? ఎందఱు తప్పించుకొని పోయియుందురో? అంధకారమునకు 12000 మన్నె ఫౌజు చేతను ఇలాయీలు వేయించి పట్టపగలు గావించెద. ఎట్లును మీవలన నిపుడు కాదందురేని, నాకు సెలవిండు; నేను నాయూరి కేఁగి మీపేరు చెప్పుకొని బ్రతికియుండెద.

హైదరు.—సర్దార్, రాయభారి అంతాపనిచేసినాడు! ఈహర్కారాలు ఇంతా పని చేసినారు. ఇంకా జోదులు దొరలు ఏమి చేస్తారో! కన్క మన హితోహితులు చెప్పేలాగ వారిని ఏమఱుపాటుగా కొట్టడం మరీ పని నాకీ తోస్తుంది.

బుస్సీ.—ఎవరురా అక్కడ?

దౌవారికుఁడు.—[ప్రవేశించి] ఏమి సర్కార్ అజ్ఞ?

బుస్సీ.—పోయి క్షణములో సర్దార్ల నందఱను తోడ్కొనిరా?

దౌవా.—చిత్తము సర్దార్. [అని నిష్క్రమించును.

(నేపథ్యమున కొలాహలము ఊఁదుదురు)

బుస్సీ.—ఏమి తంట తెచ్చెదరు రాజా మీరు?

రాజా.—తంట తీర్చుపని నేను తెచ్చినది.

[సర్దారులు ప్రవేశింతురు.]

బుస్సీ.—కూర్చుండుఁడు. [అందఱు కూర్చుందురు.

బుస్సీ.—ఇప్పుడు మీరు బొబ్బిలిమీఁదికి నడువవలయును.

సర్దా.—ఏమి సర్కార్! ఇలాగ హుకుం చేసారు! ఈ చీకటిలో ఈ నిద్రమబ్బులో యలాగ నడుస్తాం?

హైదరు.—మామూల్ లేనిమాట వచ్చిం దేమి మీనోటకి? మన్కీ చదుర్న ధిక్కరించిన పోగరుబోతులకి మన్సూ ఏమఱుపాటమే తొట్టవాలా లేదూ!

రాజా.—నా 12,000 మన్నె సేనచేత, ఇలాయీలు, కాగడాలు, మతాబులు వేయించి మీకు పట్టపగలు చేసెదను.

హైదర్.—శబాశ్! అదీ సరి! బలే మొహర్బాన్.

ముసేపనాల్.—[గాయము చూపుచు] ఆరాయభాకిది వఖ్పోటు ఇద్గో సర్కార్; నేను నడుజ్దాను బొబ్బిలిమీదికి. తెల్లవారేలోపల, వాడ్కీ వారిడొక్లకి నేను కర్కర్కర్కర్ కొయ్యవాలా వుంది. బొబ్బిలిజెండా తెగ్గొట్టి, మనజెండా ఎత్తకుంటే నాపేరు ముసేపనాల్ గాదు: నాకీ ఫిరంగివాత వెయ్యండి. నేను బొబ్బిలిగొడితే నాకీ యేమీ యిస్తార్.

బుస్సీ.— 6000 వరహాలు ఇప్పించెదను.

ముసే.—6000 వరహాలు నాకీ వద్దు. నేను బోనగిరి కొట్టినాన్, కల్లికోట కొట్టినాన్. ఇట్వంటి బీసాదీజీతానికి నేను కోటలు తియ్యలేదు. బొబ్బిలి ఏడుగడియలు దోపు ఇయ్యవాలా, ఇస్తే బొబ్బిలి కూలుజ్దాన్.

రాజా.—బళీ! బళీ! సర్కారునకు వరహాలు లాభము. ఇది మఱియును మంచిదే.

బుస్సీ. హైదరు.—అలాగే కానీ.

ముసే.—మఱి నాపని చూజ్దాన్. సలాం, సలాం.

[అని నిష్క్రమించును.

సర్దార్లందఱు.—సలాం; సలాం. [నిష్క్రమింతురు.

బుస్సీ.—లాల్ఖాన్, మఱి, ఏతఃకాని కొత్తగాము నను స్తవృత్తాంతము మాకు చూచి వచ్చి స్పష్టముగా చెప్పుటకు సమర్థు లగువారిని అయిదాగురను నియమింపవలయును.

లాల్.—చిత్తం. సలాం. [నిష్క్రమించును.

రాజు.—నేను వేషము మార్చుకొనెదను. నా సేన కేర్పాటుచేసెదను.

బుస్సీ.—ఈ రాత్రి మమ్ము చంపుటకు వచ్చితివి రాజా నీవు.

రాజు.—సలాము. [అని నిష్క్రమించును.

(నేపథ్యమున వెలుతురు.)

బూసీ.—అహో ; ఎంత వెల్తురు !

హైదరు.—ఛనంలో శేయించినాడు మషాల్ రాజా;

[నేపథ్యమున బాకా భేరి, డంక, నగారా, నౌబత్తు.]

ప్రథమ నివేదకుఁడు.—[ప్రవేశించి] సలాం, సలాం. ము సేపనాల్ కాలు చెప్పినారు. అయాసర్దార్ల కింద 12,000 సిపాయిలు, 6000 పరంగులు, 6000 ఇంగిలీసులు, 13000 చట్కాట్లు, 6000 వలంగులు, 3000 బుడతకీసులు, 4000 గోసంగులు, నడుము గట్టినారు. వీరుగాక హిందూ తురక సిపాయీలకు లెక్క లేదు. కోట మీదికి నడుస్తున్నారు.

బుస్సీ.—మంచిది, [నివేదకుఁడు నిష్క్రమించును.

ద్వితీయ నివేదకుఁడు—[ప్రవేశించి] సలాం, సలాం, మందుకొట్లకి శెల్వు అయింది. తోటాలు గీటాలు, పంచి పెట్టావున్నారు.

బుస్సీ.—మంచిది. [ద్వి. నిష్క్రమించును.

(నేపథ్యమున)

[ఓరోరి, అహోబిళాన్ని, భూతనాథుణ్ణి, పెద్దగుండ్లలో మట్టి కోట మీదికి మోర్చా చెయ్యండి. రామసింగును, లక్ష్మణసింగును, భేతాళున్ని, అనుమంతుణ్ణి, చిల్లపెంకులు, చిట్టెపురాళ్లు, మంగలకత్తులు, డబ్బుల తిత్తులు, ఏగానులు, గులకరాళ్లు గట్టించి వెలమలమీదికి మోర్చా చెయ్యండి. జంట ఫిరంగులు, జబరజంగులు, బోకుమారులు, ఔటుఫిరంగులు, మగర దిండ్లు, అన్నీ తయ్యారు చెయ్యండి. కంచుఫిరంగులు గట్టించండి. చెకుముకి

బారులు, 13000 తయ్యారు చెయ్యండి, 6000 జజ్జాయిబారులు, అనుపు దిద్దండి.]

ప్ర.—[ప్రవే.] విజయరామరాజాగారు యొద్ధం చూడడానికి ఏనుగ మీదికి దివాన్ హైదర్జంగు గారిని పిలుస్తున్నారు.

బుస్సీ.—పోవోయి; పోయి, తమాషా జూచిరా.

[హైదరు నిష్క్రమించును.

ప్ర.—సర్కార్, తమ పటాలం వారందఱు తిరగబాటు చేస్తున్నారు.

బుస్సీ.—ఆశ్చర్యము! ముందు నడచ వలసినవారే!

ప్ర.—జీపు లేనిదీ వారు ఏమీ చెయ్యలే రంట.

బుస్సీ.—అవును. మామాటగా బాడ్మిన్ తో వారికి సారాయి మామూలుకొలత ప్రకారము ఇమ్మని చెప్పుము. [ప్ర. నిష్క్రమించును.

ద్వి.—[ప్రవేశించి] సర్కార్! తమ షోల్జర్లు సారాయి తాగీ కఫరు తప్పి ఒకరిమీదికి ఒకరు గనీలు దూసుకొంటున్నారు. ఇఖ క్షణమయినా ఆలశ్యం శెయ్యడం మరి గాదు. గుండు పారించడానికి ముసేఫనాల్ మూడో సెలవు అడ్గుతారు. ఆకాశమంత కాగడాల పట్టపగల్ అయివుంది.

బుస్సీ.—వారిగుండు ముందు మిగిలిన బాగుగ నుండును. [గడియారము చూచుకొని] 12 గంట లయినవి.

(నేపథ్యమున ఫిరంగి మ్రోఁత.)

బుస్సీ.—[దద్దిరిల్లి శ్రవణ మభినయించి, కోపముతో] ఎవరురా మా కడపటి సెలవు లేకయే ఫిరంగియగాదు చేయించినాఁడు?

ద్వి.—కోటలో జామఫిరంగీ వేశివుంటారు సర్కార్.

(అంతట హైదరు రాజును తత్తఱమునం బ్రవేశింతురు.)

రాజా.—[స్వగతము] ఈ ఫిరంగిచేత నాపని సాధించెదను [ప్రకాశము] ఏమి దొరగారూ! ఇఁక నేమున్నది? వచ్చి పడ్డారు మనమీఁదికి బొబ్బిలివారు. ఫిరంగులు. మోర్చా చేసి కొట్టుచున్నారే!

బుస్సీ.—అది వారిఫిరంగి యని నిశ్చయమా?

రాజా.—ఇంకను సందేహమా? ఎదుట నున్న, మమ్ము గుఱితే పెట్టుదు రని మేము పరారి చేసి వచ్చినారము.

బుస్సీ.—ఓయి సిపాయి, ఇదే నా డపటి యాజ్ఞ.

[ద్వి. నిష్క్రమించును.

[నేపథ్యమున— కాలాకాలు.

ఫిరంగి ప్రముఖాగ్నేయాస్త్ర ధ్వనులు.—

మార్! మార్! ఫైర్! ఫైర్!

ప్ర.—[ప్రవేశించి] మనఫిరంగీలు పేలినవి. కోటబురుజా లంతట మనుష్యులని పేలింది, సిబ్బందీలని పేలింది. మనవాళ్లు అన్ని పక్కలా ఒక్కమాటే కోట కూల్చడానికి ఫిరంగీలు కాలుస్తున్నారు.

[అని నిష్క్రమించును.

ద్వి.—[ప్రవేశించి] సలాం సర్కార్, ధర్మారావుకీముందు మిగిలి ఆడంగులు లడాయి చేస్తున్నారు. బకాల్ బీబీలు సర్కార్! ఆళ్లు కొప్పులు విప్పి వెనకసిగలు దట్టంగా వేసి, పైటచెంగు నడుంకట్టు కట్టి, రాళ్లు రప్పలు వళ్లో కట్టుకొని, రోకళ్లుతీసుకొని, వెలిమవారిస్త్రీలు కలపటమైనారు. రాళ్లు మనరాణువమీదికి గిరవాట్లు యేస్తారు. ఒడిశాలలతో కొడుతున్నారు. దగ్గిరికి యెల్లిన షోల్జర్లని మండీ యేసుకొని రోకళ్లతో పండబెడుతున్నారు. ఆళ్లమీదికి యెల్లినాడే సిద్దీబిలాల్ ఆదూమర్గయా. సగమమంది సర్దార్లు బకాలుపేటమీదికి ఉడాయించినారు. కడ్మ అందఱు బురుజాలకాడ, కింద లడాయిమాని, ఈళ్లలడాయి తమాషా చూస్తావున్నారు. కోట మీద ఆళ్లకి దీపాలు లేవు. మనరాజాదీపాలు ఆళ్లకీ వెన్నెల వుంది. దానిచేత ఆళ్లు మనసర్దార్లకీ గురీ పెడతారు. వఖ్ గురికి టకీసుల్తాన్ మర్గయా. మనగురికి ఆళ్లు కొంచెంకొంచెం అందుతారు; ఎక్వా అందడం లేదు. సలాం.

[అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ —స్త్రీలు యుద్ధము చేయుటా! సిద్దిలాల్ వారిచేత చచ్చుటా? కోమటిస్త్రీలా! టకీసుల్తాను దొరినాఁడా! మేము ఎక్కడను ఇట్టిది యెఱుఁగము! ఏమి యీగడ్డ బీరము?

రాజా.—ఏమి! నేను ముందే చెప్పలేదా? నన్ను ఒట్రాజంటిరే మఱి?

బుస్సీ.—ఏమయ్యా రాజా? మాకు స్త్రీలతో లడాయి చేయిందవు నీవు?

రాజా.—[సమందహాసము] ఓడిపోదు మని భయమా?

బుస్సీ.—బలే జిత్తులమారివిగా నున్నావయ్యా? ఆఁడువారితో జగడము అవమానము కాదా?

రాజా.—[సమందహాసము] గెలిచిన మానమే.

బుస్సీ.—నీవు మానిసివి గావోయి?

రాజా.—ఏ మన్నను సరియే.

హైదరు.—సాహెబు, నాకీ శెల్వు ఇయ్యండి, నేను ఆ తమాషా చూచి వొస్తాఁ.

బుస్సీ.—చూచి వచ్చి మాకు చెప్పుము. [హైదరు నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—[రాజు నుద్దేశించి] ఏమి రాజా యీ స్త్రీలు ఇజార్లు అంగీలు తొడిగి డాలు తర్వారు పూని పోరుదురా?

తృతీయ నివేదకుఁడు.—[ప్రవే.] సలాం సర్కార్, బకా ల్బీబీలు, వజ్రాల్ కెంపుల్ బంగారు జవాహరీ యేస్కాని, కాశ్మీర్ బనారస్ చీరల్ ముస్తీబుతో జిగ్గిజ్జిగా మెరుస్తా కోటబురుజామీద కంటికి చూపడగానే, వారికీ హజారీలు తల్పుకొని మన తుర్కి సిపాయీలు వఖరికి వఖరు యెన్కకి మోచేతి పోట్లతో నెట్టుకొని తోసుకొని లగ్గలెక్తా వున్నారు. ఎక్డం దొందరలో సగం మంది కింద ఖందకం వుందీ లేదూ, అందులో పడ్డారు. తతిమ్మాసగం...[అనుసర్థోక్తిలో]

బుస్సీ.—స్త్రీలు త్రోయఁగా క్రింద పడి చచ్చినారు, ఇంతే గదా?

తృ.—బస్ సర్కార్. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—మనమును చూతము వచ్చెదరా మహారాజా ?

రాజు.—నాకు క్రొత్త గాదు. మీరే చూడుఁడు.

ద్వి.—[ప్రవే.] సర్కార్ సలాం, బకోల్బీబీలు లగ్గలు యెక్కొనే ఆసిపాయీల మీద తెర్లుతావున్న నూనె ఉడుకుడుకు నీళ్లు, కాగుతావున్న అంబళ్లు పోసి 1000టికి, కళ్లల్లో మిరపగుండ గంపల్ గంపల్‌గా కుమ్మించి 15000టికి, కూల్చినార్. తప్పించు కొని ఎక్కి కలియబడినవాళ్లని నోటీలో రోకళ్లతో గుమ్మి పడదోసినార్రు. సన్నెకల్లు రోళ్లు, జేసి ఎంద రినో, తల్కాయలు పగల్గొట్టినార్రు. [నిష్క్రమించును.

[బుస్సీ ముక్కుపై వ్రేలుంచుకొనును.

చతుర్థనివేదకుఁడు.—[ప్రవే.] సర్కార్, మనివాడు చంద్రోలు మహామ్మగు ఆబీబీలతో కలియబడి మిరపగుండ మాగెమ్మ కన్ను నిండి కబో దియై రోకటిదెబ్బకి ఖందకంలోపడి సచ్చిపోయినాడు. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—జిహోవా! జిహోవా! మేము పోరిన మే మేమగుదుమో!

[హైదరు రక్తవస్త్రములతో అంబటి తలతో ప్రవేశించును.]

బుస్సీ.—అరే! ఎవరు నీవు ?

హైదరు.—క్యా సాబ్, నేను హైదర్జంగు కాదూ? నాకీ తెల్వదూ మీకీ?

రాజు.—ఏమి సాహేబ్ ? మీరు పోరితిరా ఏమి ? మీ యొడ లంతయు ఈ నెత్తు రేమి ?

హైదరు.—మేము పోరలేదు రాజాభాయి. బకోల్బీబీలపోరు సూడ డానికి వెల్లి సిపాయీల నడ్మ మే వున్నాం. బీబీలరోకళ్లకి వాళ్ల తల్కాయల్ పగిలి నామీద కురిశిన నెత్తుర్యానాకీ నావొల్లంతా యట్లా అయింది. మటి వక్త్, ఈపగిడీ ఈగర్మీచా ఈదాడీ లేక్పోతే, నా మొఖం వుడ్కి పోయి

వుంటుంది. అపిసాసీలు అంబల్కి పోసినారయ్యా! నా మొఖంమీద! అఖీ మీద! సూడడానికి పోతే పాపడానికి అయింది! ఈళ్లె వెంగవాళ్లు చేరాలకి పోయినారంట; ఈళ్లు మనవాళ్లకి దంచుతావున్నారంటా అక్డాఅక్డా ఒకడు రెండు బీబీలు సస్తా వున్నారు సాబ్. నాకి నోటీ తెరిస్తే అంబలి నాల్కాకి లక్కాలాగా వస్తుంది; నాల్కా కాల్తుంది; అంటుకుంటుంది; వదల్దు. తమాషా చెప్పడానికి వచ్చినాన్; కడుక్కాండాంకి లోపల్కిపోతాన్.

[నిష్క్రి.

ద్వి.—[ప్రవేశించి] సిద్దీసుక్కాలు, బకాలుబురుజు పట్టినాఁడు. బకాలుపేట అంతా దోపుడు అయింది. బీబీలు మాయమైనారు.

[నిష్క్రమించును.

ఖూసీ.—మరి మన మేల పోవుట ?

ప్ర.—[ప్రవే.] సలాం సర్కార్. బాందిలిగూడెం. మన్నెగూడెం మాడిపోయినవి. సాపుగా దోచినారు. కాపుగూడెం మీదికి దౌడుతర్లినారు.

[నిష్క్రమించును.

చ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ సలాం. కాపుపేటలో షుకురుల్లా పోరుతాడు. కాపులు నాగేళ్లు, కాళ్లు, కట్టులు, గండగొడ్డళ్లు, కొడవళ్లు, గునపాలు, పారలు వీటితో కొడ్తారు. 'అరే యిది బలరాముడి దెబ్బ సూడరా' అని కాపువాడు నాగేటితో కొట్టాడు. మనవాళ్లు 300 మందులు డింక కొడ్తారు.

[అని నిష్క్రి.

[హైదరు అంబలి కడిగికొని ప్రవేశించును.

తృ.—[ప్రవే.] సర్కార్, వకనాగేలు కట్టువెయిన షుకురుల్లా సాహెబుకి పుఱ్ఱెలో దూరి అఖీమే బైటికివచ్చింది. ఇంకొకడు గడ్డపారతో తల్కాయ యెన్కాకికొడితే కాపువాడు నాగేలు లాక్కొన్నాడు. షుకుర్లా తన్నుకొని గింజుకొని పీరులలో కలిసిపోయి నిద్రపోతా వున్నాడు.

[నిష్క్రమించును.

చ.—[ప్రవే. హైదరల్లీ నుద్దేశించి] సర్కార్ సాహెబ్, ఖిల్లాకి కుడి యెడమ అన్నివైపుల ఆగాడి పచాడి లడాయి అయితుంది. వక్ సర్దార్ వకసర్దారుక్కు ఖుమ్మక్కు చెయ్యడానిక్కి లేదు. తమరు వస్తే కాపుపేట అయినా పడిపోతుంది, అని అనమరల్లి సాహెబు చెప్తారు.

హైదరు.—నేను యేలడాయికి అయినా వద్దానుగాని కబ్జుఘుకు రల్లా నాగేటి లడాయికి మాత్రం రాను. [చ. నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఏమి రాజా? మమ్ముల నందఱను ఇక్కడ గుండానపై చుటకు తెచ్చినారా?

రాజు.—నేను ముందే చెప్పలేదా? నన్ను బొబ్బిలివారి బట్రాజంటిరే!

చ.—[ప్రవే.] సర్కార్, మర్గయా అనమరల్లీఖాన్; మర్గయా సర్కార్; అనమరల్లీఖాన్; మర్గయా; [అని నిష్క్రమించును.

ద్వి—[ప్రవే.] సర్కార్, షేపేఖాన్ లెగిశినాడు. మనివాళ్లు ఇప్పుడు కాపుపేటమీద వున్నారు. కాపుపేట వాళ్లకీ కిందా వుంది. [అని నిష్క్రమించును.

తృ.—[ప్రవేశించి] మన సార్కారా వుంటే కూమాభాయి, అడు దారిలో బాణం తగిలి మర్గయా. షేం ఇంకా మర్గయా లేదు. [అని పోనుంకించును.

దౌవారికుఁడు.—అరే సార్కారా జవాన్, నీవు ఇంకా మర్గయా లేదూ అన్నావే. నీవు కూడా మర్గయా అయినావు వోయి; చేకోప్తే యెందుకీ తెచ్చినావువోయి అకూకూ గాతిది వపూసారమ్?

తృ—అరే మేము ఇంకా మర్గయా లేదూ అంటే!

దౌవా.—ఉందీ అంటే!

తృ.—అరే లేదురా అంటే!

దౌవా.—అరే ఉందీరా అంటే.

తృ.—నీకి ఇప్పుడు మర్గయా చేస్తాన్. [అని కత్తి దూయును.

దొవా.—ఎగ్తాళికి చెప్పినాఁ భాయి.

తృ.—నీకే యెగ్తాళి వుంది, మాఁకే సావు వుంది.

దొవా.—అదే నేను చెప్పినమాట. పోభాయి పో. [తృ. నిష్క్ర.

చ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ సలాం, పెద్దబురుజు వుందీ లేదు, దాన్కి బేతాళం సామ్ చెప్తారు. ఆబేతాళబురుజుమీద్కి మనాళ్లు నిచ్చెనలు వేసియెక్తారు; ఎక్కినంత మంది ఖందకం వుందీ లేదు కిందా; అందులో పడ్తారు. ధూరాన్కి చీమల్బారు కన్పడ్తుంది. బారు ఎక్కుతుంది, నిచ్చెన జాడించినారు లాగ బారు పడిపోతుంది. ఎల్లుబంటిబారు ఎక్తుంది, కోతుల్బారు పడ్తుంది. [అని నిష్క్రమించును.

[తృ. మిక్కిలి రోఁజుచు మహాసంభ్రమముతో ప్రవేశించును.

బూసీ.—ఏమిరా యీయడావిడి?

తృ.—సాబ్! ఏమిచెప్పడం; పెద్దఫిరంగిగుండు నాకీ భాఅని తరుమ్కొనివచ్చింది, బురుజుమీదానుంచీ. నేను దాన్కికంటే ముందు రావాలకోసం బలేసర్గుచేసుకచ్చినాఁ, దాన్కిచేత గాభరా అయింది.

బుసీ.—[హైదరుతోను రాజుతోను జనాంతికము] వీఁడు తెచ్చు వృత్తాంతమంతయు ఇట్టిదిగానే యుండునా? [ప్రకాశము] ఏమిరా ఒడలు తెలిసి మాటలాడుచున్నావా?

తృ.—పోయి సూడండి సాబ్, ఇంకా అది యెన్క దిగబడే వస్తా వుంటుంది. ఇప్పటిక్కి మీకే తగుల్తుంది.

బుసీ.—పోరా మూర్ఖా.

తృ.—సాహెబ్, ఎన్ని ఫిరంగులు కొట్టినా గోడ దెబ్బకీ దెబ్బకీ వఖతులం పెళ్ల రాల్తుంది. గోడ పగల్దు, బొక్కపడదు. గుండు గుండు అక్కడ అక్డ గ్రుచ్చుకొని గాండామృగం తోలు మచ్చాల్ లేదూ, అదీలాగా వుంటుంది. దగ్ర వెల్లడానికి పాచినీళ్లు, ఖంపు, అడుస్సు, బురద, వూబి, ఖందకం. దాన్కిమీద వంతెన కట్టి, ఖిల్లాకి బొక్కచెయ్యడానికి

పోతే, ఉప్పుర్నుంచి, చాటుచాటుమే వుండి ఖాఫన్లుబజాబజా రాయిబండలో దొర్లుతారు. మనివాళ్లు తుపాకులు లక్షపేల్చినా, చాటుమేవుంటే ఖాపర్కు తగల్దు. ఒఖ్యాఖ్ ఖాఫుర్ వాగ్పడ్తాడు; వాడ్కి దూరం గుండు తగుల్తాదూ లేదు; వాడు పడ్తాడూ లేదు. అఖాపుర్ గాడ్డి బాణం కిందికి భుర్రుభుర్రు భుర్రుభుర్రువస్తుంది. ఒఖాన్కి ఒఖాన్కి ఒఖ్ఖు ఒఖ్ఖు మన దాడీవాలా మర్గయా. చీకటి చేసి, వంతెన వేశిబొక్కా కర్తాహే. బలే డౌళ్ సరివుంది. బొక్కా అవతల్కి పోదు ‘కోట పట్టలేము, ఖుమ్మక్కు కావాలా.’ చెప్తారు ముసేటకితాఞ సాహేబు.

బుస్సీ.—లగ్గలెక్కువారికి ఖుమ్మక్కు చేయుమను.

తృ.—బస్. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—హైదర్సాబ్. రాతికోటకంటె, ఇటికకోటకంటె మట్టికోట పడగొట్టుట కష్టముగా నున్నది!

హైదరు.—ఇప్పుడు తెలుస్తావుంది.

చ.—[ప్రవేశించి] సర్కార్ సలామ్, బేతాళ్ బురుజామే ఎదిరి రాణ్వా కిటకిటవుంది. వాళ్లసామికి రగ్తం వుచ్చం లేదూ? అద్మీ అద్మీ నిండి ఆరథం వుంది బురుజు. అక్కడ ముత్యాలపాపయ్యంట వాళ్లకి సర్దార్. వాడు సింహం వున్యాడు సర్దార్. వాళ్లదీ పట్టాకత్తులు మనదీపాల్మతాబులో తళ్తళా తళ్తళా తళతళ్తళా మెర్గుతుంది, అది తళ్తళా మన కన్నుకీ గుచ్చుకొంటుంది, మనకీ కబోదీ చేస్తుంది. నచ్ఛత్రం అంతావఖ్ జాగామే చేరితే ఏమివుంది అదీ వుంది బురుజుమీద. [నిష్క్రమించును.

ప్ర.—[ప్రవేశించి] మవ్వాళ్లు బేతాళ్ బురుజు ఎక్కినార్. వాళ్లకి వాళ్లకి లగాలగి మరామరి. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇక పర్వా లేదు. బొక్క పడక పోయినను, మనవీరులు లోపల ప్రవేశించి సర్వసంహారము చేయుదురు.

ప్ర.—[ప్రవే.] ముత్యాలపాపయ్యా పట్టాకత్తి మన చంద్రోజి మహమ్మదుకి కూడా లేదు. ఆ పాపయ్యచేతులో మన గూడూఖాన్సర్గయ్యా; దేదేఖాఞాగయ్యా; దాడీఖాఞాగయ్యా; జాజాబాయి, సుగ్గుమియ్యా, అడ్డూసాబు, బక్షీసుల్తాన్, పేష్పైల్మాన్, అందఱు సఫాయి.

[నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఎంత సాదనాలు చేసినవారయ్యా యీబొబ్బిలి బంట్లు!

చ.—[ప్రవే.] ముసేఫనాల్ హాతీకి దిగి, లగ్గాకీ యెక్కి, పాపయ్యతో కలపటమైనాడు. ఆళ్లకి యిద్దఱికీ లడాఖా, అందఱు లడాయి మాని చూస్తారు. ఇద్దఱున్నూ అంతర్వట్టీ, దొంతర్వట్టీ, నాగ్గేసి హాకాశపట్టీ లేశి, పార్వాపిట్టల్లాగ, అణ్ని దాటి ఈడు, ఈణ్ని దాటి ఆడు, పోతాడు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఎంత సేపుకీ ముసేఫనాల్ ఆలస్యం చేయఁడే;

ప్ర.—[ప్రవే. హర్షముతో] సర్కార్ సలామ్, ముసేఫనాల్ తన పేరు చెప్పి ముత్యాలపాపయ్యని పేగులు వెళ్లబొడిచినాడు. వాడు నారాయణ నారాయణ అంటూ నేలకొరిగినాడు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—బళీ! బళీ! ముసేఫనాల్!

ప్ర.—[ప్రవే. హర్షముతో] సర్కార్, ముసేఫనాల్ వాళ్ల జెండా తీసి, మనజెండా వేశినాడు. వాళ్ల నౌబత్తు తోసి మననౌబత్తు మోగిస్తావున్నాడు! [అని నిష్క్రమించును.

చ.—[ప్రవే.] అరే! రే! రే! కొంగదారిని వచ్చినాడు రంగారాయుడు ఆ బురుజుమీదికి! పట్టాకత్తితో ఊడుస్తాడు బురుజంతా, ఆయనకి కోసం బతేకొంగడాలు వేశినారు. 'బొబ్బిలియేటు సూడు, యెలమపోటు సూడు, రంగారాయఁడి రణరంగము సూడు.' అంటా యేస్తాడు. అంతా తిరువణ్ణామలై దీపోచ్చం అయింది. ఆయన పైమూం

వున్నాడు సర్కార్! తుపాకీ వున్నాడు! ఇక్కడ వున్నాడు! అక్కడ వున్నాడు! ఇక్కడ లేడు! అక్కడ లేడు! అక్కడా యిక్కడా కూడా వున్నాడు! మళ్లీ ఇంద్రజాలం వున్నాడు, మళ్లీ కంటికి కాన్పిస్తాడు, గుటికి కాన్పడడు. అయ్నా ఎక్కడ కన్పడ్తే అక్కడ ఈరాజాగారి దం డంతా శరణు చెప్పేవాడు, దండం పెట్టేవాడు, దద్దిరిల్లి కందకంలో పడేవాడు. అయన సొంతచేతిలో కత్తితో నరుకుతాడు; గాలి నఱుకు తాడులాగ నరుకుతాడు. మంచి మంచి సిపాయి ఆయన్కి కొట్టడానికి పోతాడు, సలాం చేస్తాడు. ఆ షూర్మాన్ ఆద్మీ ఆద్మీకి గొంతు కోసి తల్లకిందు చేసి, నెత్తురువానలు కురిపిస్తాడు. నిలువు పెండ్యాలు ఆయన్కి చుట్టు బౌతుఖానాలు. అవే నెత్తురు చిచ్చుబుడ్లు ఆయన్కి చుట్టు. [అని నిష్క్రమించును.

హైదరు—సర్దార్, నేను మళ్లీ యెల్లి చూశి వొస్తాన్.

[అని నిష్క్రా.

బుస్సీ—ఎంతసేపు ఆడఁగలఁడు ఈదొమ్మరియాట ?

తృ.—[ప్రవే.] సర్దార్, రంగారావు ముసేఫనాల్కి ఐదుకీ ఆఱుకీ వఖ్ గుదిగా ఈ టెపోటుచేసి కందకంలో కూల్చినాడు. అతని ఎడమ్కాలి తన్నుతో మనధంకా ఆకాసానికి బోయింది. మనఘొజుకే ఎవడి తల్కాయమే పడింది, అతని జెండా ఎగురుతుంది. ఇప్డు అద్దో ఆహోగేది ఆయన్ది నగారా. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—బళీ; బళీ; మహావీరుఁడు !మహావీరుడు! ఆయనతో మనకు యుద్ధము కంటె సఖ్యమయిన బాగుగా నుండును.

ప్ర.—[ప్రవే.] మనిసర్దార్లు పదితూర్లు తెల్లజెండా యెత్తితే 'మీ రేమిరా ఆడ పిల్లలా?' అంటూ, అతనిబంట్లు యెఱ్ఱజెండా లెత్తినారు.

[నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—వా! వా! బలారే !

ద్వా.—[ప్రవే.] మళ్లీ బేతాళం బురుజు మీదికి నడిస్తే, ఎవరు పోవడం లేదని తిర్గుబాటు చేస్తారు.

బుస్సీ.—హైదరుజంగును నడుపు మను. [ద్వా. నిష్క్రమించును.

[హైదరుజంగు చినిగిన నగారా కుండ నెత్తికి తగుల్కొని
యుండ రక్తవస్త్రములతో ప్రవేశించును.]

బుస్సీ.—ఎవర వోయి నీవు, ఇట్లు పెద్ద జిన్ వచ్చినట్లు వచ్చుచున్నావు?

హైదరు.—ఏం సర్దార్, నాకీ తెల్వదూ మీకి? మన నగారాకుండ రంగారావు ఎడ్మాకాలితో తన్నితే, ఎగిరి వచ్చి నాతల్కాయమీద పడి, చిన్గి నచ్చుకోని వుంది. తల్కాయ లాక్కోవడానికి రాకుండ వుంది.

[నౌకరులు హైదరుతలనుండి కత్తితో తోలుం గోసి కుండం దివియుదురు.

బుస్సీ.—ఆశ్చర్యము! అది నీతలకాయమీఁదనే పడవలయునా!

ప్ర.—[ప్రవే.] సర్దార్, రాజా తమ్ముఁడు వెంగళ్రావు కోటబైటికి, 500 బంటు 150 గుఱ్ఱంతో వదలినాఁడు, కొండబోటు మీదుగా మన డేరాలమీదికే వస్తావున్నాఁడు.

బుస్సీ.—దారిలో మన గుఱ్ఱపు దండు వున్నది. పర్వా లేదు.

[ప్ర. నిష్క్రమించును.

చ.—[ప్రవే.] సర్దార్, వెంగళ్రావుకి మనగుఱ్ఱం ఎదుర్కొన్నది. 2000 గుఱ్ఱం సఫాయి. ఆయున్ని, 100 గుఱ్ఱం, 150 మంది సిబ్బంది మర్గయా. ఆయన ఫిరంగీలందు వస్తుంది లాగా కొండబోటు మీదుగా వస్తున్నాడు.

బుస్సీ.—పర్వా లేదు, అక్కడ నున్నది ఫిరంగీల యనుపు.

[చ. నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—[స్వగతము] ఏమి యాశ్చర్యము! ఇంత గుఱ్ఱపుదండు వాళ్లమైనందులకు నైజాముగారికి ఏమి చెప్పగలము?

ద్వి.—[ప్రవే.] సర్కార్, వెంగళ్రావు 50 గుఱ్ఱాలు 350 కాల్బలంతో కొండబోటు మీదికి రాగానే, వాటిమీదికి ఫెళ్ ఫెళ్, ఫెళ్ ఫెళ్, మోగినయి మన జజాయీల బార్లు. ఢామ ఢామని అగాదయినయి మన ఫిరంగీల బార్లు. 50 గుఱ్ఱాలు సఫాయి! 150 జనంతో మొదట మీకొడికి రాయబారం వచ్చినాడే దర్మారావు ఆయన కూలి పోయినాడు.

బుస్సీ.—అది చాల మంచిది మనకు. [ద్వి. నిష్క్రమించును.

[బుస్సీ డేరాపై గుండ్లు పడును.

బుస్సీ.—అరే! ఇదేమి మాడేరా మీదికి ఫిరంగిగుండ్లు? ఎవరు కాల్చినవి? అపాయముగా నున్నదే!

ఒకకింకరుఁడు.—[ప్రవేశించి విజయరామరాజు నుద్దేశించి] దండం మహాప్రభో! ఏలినవారి డేరామీద ఫిరంగిగుండ్లు పడుతున్నయి. డేరా కాలిపోతా వుంది. పదిమందికి గాయాలైనయి.

రాజు.—[స్వగతము] ఇవి ఎట్లు వచ్చినవి మా డేరామీదికి? వారికి ఫిరంగులు లేవే? [ప్రకాశము] పోయి అరుప్పుఁడు. [కింకరుఁడు నిష్క్రమించును.

ప్ర.—సర్కార్, వెంగళ్రావు అగాదు మీదుగానే ఫిరంగీలపై పడినాడు. మనఫిరంగిబార్లకి వెనక తిరిగి వచ్చి పటాలరాముడు వాటిమీద దుమికినాడు. ఇద్దఱు వెయ్యిమంది జనాన్ని ఫిరంగి బారులవాళ్లకీ అందరికీ పొడిచి, నఱికి, చంపి, ఆఫిరంగులే అడవికి పారిపోయి మళ్లీ వస్తావున్న మనఫౌజుమీదికి తిప్పి కాల్చి ఫౌజనంతా నాశంచేశారు. మీడేరాల మీదికి కూడా తిప్పినాడు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇప్పుడు ఫిరంగిగుండ్ల కారణము తెలిసినది. అయినను భయము లేదు. దారిలో అరా బున్నది.

తృ.—[ప్రవే.] సర్దార్ 200 మందితో వెంగళ్రావు, పటాలరామయ్య, తుపాకి-మందు పరికినమైథానం మయానికి దుముకగానే

ము సేటుక్కెత్తాక ఆ రాజుకి నిప్పు పెట్టివ్యాను. దొర, రామ్యు, వారి గుఱ్ఱాలు, వక మన్సి తప్ప అంతా భగ్ భగ్. [నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇఁక పర్వాలేదు, ఒంటిగాండ్రు ఏ రేమి చేయఁగలరు?

ప్ర.—[ప్రవే.] సర్దార్, పటాలరాముడు లాడుఖాఁ కలిపట్టైనారు; గుఱ్ఱాల మీఁదనే పరవళ్లు పోకొట్టారు. లాడుఖాఁ చేతి యీ పెపోటికి రాముడుచచ్చి పడిపోయినాఁడు. వెంగళ్రావుగారి యీ పెపోటుకి లాడు పడిపోయినాఁడు, బదికేవున్నాఁడు. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—మంచిది.

రాజు.—[స్వగతము]

క. తురకలవీరులు పలువురు
మరణంబుం బొందినారు! మాటికి నన్నుఁ గా
గరకర కినెదరు ఖానులు?
గిరిని బిడుగు లట్లు నన్నుఁ గెడపుదు రేమో? ౬౭

వెంగళ్రావు.—[ప్రవేశించి రక్తవస్త్రములతో గాయములతో అతి క్రోధమున] ఎక్కడరా ఆ విజయరాముఁడు? ఏఁడిరా విజయ రాముఁడు? [ఎల్లవారును సంభ్రాంతులై లేతురు.

రాజు.—వెంగళ్రావు! [అని కేక వేసి గునగున పలాయితుఁ డగును.

వెంగళ్రావు.—నన్ను తప్పించుకొని పోఁగలవఁటరా? [అని తఱుము ను; బుస్సీలోనగువారు వెంగళ్రావును పట్టుకొని ఆఁపుదురు; హైదరు జంగు దూరముగా నుండి చూచు చుండును. వెంగళ్రావు మూర్ఛితుఁడై పడిపోవును.]

బుస్సీ.—హాహా! హాహా! లేవవయ్యా మహావీరుఁడా. లే వీరలోకాలంకారమా లే. [వెంగళ్రావు మూర్ఛ తేరును.

బుస్సీ—సేవకులారా, ఈయనను వైద్యశాలకుం గొనిపోయి రాజా వలన ఈయనకు అపాయము రాకుండ చూచుకొనుచు, మందు లిచ్చి, మాకుఁ దెలుపుఁడు. [సేవకులు వెంకట్రావునుం గొని పోవుదురు.

బుస్సీ.—ఇట్టిమహావీరులతో ఏల పోరు పెట్టుకొంటిమి !

సేవకులు—[ప్రకా] సర్కార్, ఆయన తేరినాడు ? పకరిచేత చావతలిశిన ఖర్మం మాకేమి ?' అని పలికి బాకుతో అొమ్ములో పొడుచుకొని కాలంచేశినాడు.

బుస్సీ.—జిహోవా ! జిహోవా ! ఈబొబ్బిలి సూర్యచంద్రులలో చంద్రుఁడు ఈయస్తగిరిం గ్రుంకి నాఁడు ! రండి, మనమందఱము పోయి ఆ మహావీరుని చూతము. ఎన్ని గాయములు తగిలినవో, ఎంత బలాఢ్యుఁడో, ఎట్టియాకారమువాఁడో, చక్కఁగా చూతము. ఆయనను చూచి నేను మా దేశమున మా ప్రభువుల యెదుట ఆతని రూపపరాక్రమములను వర్ణించెదను. [అందఱు నిష్క్రమింతురు.

షష్ఠాంకము.

[రంగారాయఁడు పెండ్లికుమారులతోను ఇతర బంధువులతోను, దళవాయులతోను, సపరివారుఁడై నిండోలగంబుగా ప్రవేశించును.]

రంగా.—చెలికాని వెంకయ్యా, మనము బురుజు దిగి వచ్చుచున్న పుడు, పరాసు వానిడేరాకు కొండబోటునకు నడుమ కొండంత మంట ఎగసి మాయమైనదే, అదేమి? నల్లమందు పఱపా?

చెలికాని వెంకయ్య.—అవును మహాప్రభూ. దానిలక్షణ మట్టిదే.

రంగా.—అచట వెంగళ్రావు పోరుచుండెనా?

వెంక.—అట్టి దేమి లేనిచో ఏల నల్లమందు మారమ్మ అట్లు మండును?

సభ్యులు.—ఈ నల్లమందు మారమ్మమందు ఆఁగలేక యున్నాము బాబూ!

రంగ.—మాయదృష్ట మెట్లున్నదో?

[అంతట నల్లఁబాఱిన మానిసి యొకఁడు వడివడిగా, లేచుచు పడుచు ప్రవేశించును.]

నల్లమానిసి.—దండం మహాప్రభో, దండం, యెంగళ్ బాబు యీరస్వార్గంయెల్లినారు బాబూ.

రంగ.—హా! హా! హా! [అనిమూర్ఛిల్లి, తేరి, అరసికొని,] నీ వెవరవురా?

నల్లమా.—నేను వారి బంటుని, జక్కణ్ణి, ఖబురు చెప్పడానికి మిగిలుండ మంటే మిగిలి వచ్చినాను బాబూ.

రంగ.—మాతమ్ముఁడు మా కేమియును చెప్ప లేదటరా?

జక్కు.—అన్నయ్యగారు నా యింటికాడ నూడరైరి గదా అన్నారు బాబూ, నేను శెప్తానని మనవి చేసుకొన్నా.

రంగ.—ఏమిరా ఎట్లు పోయినాడురా నా తమ్ముడు?

జక్కు.—చినబాబు కొందరాయావాళ్లో సత్తాలని గెంటుబోలని సవార్లతో తెగ నరికినారు. 1000 ఫిరంగీలు వాళ్లనికలిపి ఆఫిరంగీలు పరాసులమీదికి తిప్పించి కాల్పించినారు. ఇప్పటికి మిగిలిన మాతో ఆళ్ల శేరాలమీదికి వురికే తలికి నడుమ గుళ్లుమంచు మా బిస్తుకులంతలో అంతా అయిపోయినాం. చినబాబూ నేను మిగిలినాను. అనక బుస్సీ డేరాలోకి విజయరామరాజు కోసరం యెల్లి అయన్ని తరుముకొని పోయిరి. చినబాబు మూర్ఛపోయినారు. ఆళ్లచేతులలో తప్పిరిల్లి అళ్లు ఎంత బతిమాలుకొన్నా యినక, రాజాని వొదలనని లగువు చేసిపడి యీరస్వర్గానికి యెల్లినారు, బాబూ.

[అని సొమ్మసిల్లి కూలును. నౌకరులు వాని బయటకిం గొనిపోవుదురు.

రంగ.—[తెచ్చువడియుండి] హాహాహాహా! ఎప్పుడును నా యను చరుఁడవుగా నుండువాఁడవు; ఇప్పుడు నాకన్న ముంగు నీవు ఎట్లు వీర స్వర్గమునకు వెళ్లితివయ్యా! హాహాహాహా! నా యాదృష్టము!

రంగ.—అన్నలారా, పడవాళ్లారా నాకుడిభుజము విఱిగిపోయి నదే! ఇఁక నే మున్నది! వెంగళ్రావు పోయిన పిమ్మట ఇంక నేమి బొబ్బిలి!

[ఫిరంగియగాడులు, నౌకరులు సంభ్రాంతులై ప్రవేశింతురు.]

నౌక.—మహాప్రభో, పరాసుల ఫిరంగిగుళ్లు వొచ్చి కోటలోసంతా పడతావున్నయి, లోగిళ్లు కూలిపోతావున్నయి. గుళ్లదెబ్బలకి మన నౌఖత్తు వాళ్లు నాశమై పోయినారు. మనజెండా ఏమయిందో తెలవకుండా యెగిరి పోయింది.

[రంగారాయని ప్రోల దివాణములో ఫిరంగిగుండ్లు పడును.

రంగ.— హాహా! అయ్యా, పెండ్లికుమారులారా, ఓబంధువులారా—

సీ. పెండ్లికై విచ్చేయఁ బిలిచికొంటిని మిమ్ము;
నిటు నిట్టు లగు నని యెఱుఁగనైతి!
మరణమునకై మిమ్ముఁ దోడు వేఁడఁగలేదు,
దైవంబు మా కిట్టు దాయ యయ్యెఁ.
శుభముఁగూర్చియే కదా సులకలు వచ్చిరి,
వారికి మీమీఁద వైర మేమి?
వారికి సామగ్రి జయసేసి కైకొని
సకుటుంబముగ మీరు సాగిపొండు

ఆ. ‘పెండ్లికతమున మేము బొబ్బిలికి వచ్చి
యేఁగుచున్నార’ మనినఁ, బోనిత్తు మిమ్ము.
మిగిలియుండుఁడు నేమాన మీరలేని;
మాకొఱకు మీకు సంఘాతమరణ మేల? ఉరా

[పెండ్లికుమారులు రాజబాంధవులు అందఱు ఉగ్రవీక్షణులై నిక్కి).

రంగ.— వెంకయ్యా, ఏమి? వీరు బదులు చెప్పకయే లేచిపోయి నారు?

వెంకయ్య.— మహాప్రభూ, వారి గాంభీర్యము మీకు తెలిసినదే గదా?

ఆ. ప్రాణ మిచ్చునట్టి బంధులు గావునఁ,
బ్రాణబంధుసంజ్ఞఁ బడసినారు;
మిత్తి నైనఁ బోర మీకై పోఁదుచువారు,
తొడుగు తొలఁచుకొఱకుఁ ద్రోలఁగినారు. ఊన

రంగ.—ఆహాహా! ఏమి వారి యుద్ధనైపుణ్యము! ఏమి తెగువ! శాస్త్రం గూడ వారు మార్గదర్శకులైరే. నాకును స్వయముగా వధింపవలసిన తొందరలు కలవు గదా? అంతఃపురమునకు వెళ్లి వారిని చూచెదను.

వెంకయ్య.—ఏలినవారు ఇటు దయచేయుదురు.

[రంగ-వెంకయ్య-నిష్క్ర.

స్థలకము.—అంతఃపురము.

[పెండ్లికొమారితలు, మల్లమ్మదేవిగారును ఉపవిష్టలై ప్రవేశింతురు. పెండ్లికుమారులుసంభ్రమమున ప్రవేశింతురు. పెండ్లికొమారితలు లేతురు.

మల్లమ్మ.—ఏమి నా ప్రాణములారా! ఇట్లు మీ రొక్కుమ్మడి అంతఃపురము ప్రవేశించిన కారణమేమి?

పెండ్లికుమారులలో నొక్కడు.—[illegible]! ఇంక ఏమి కడపటి దండములు. వెంగళ్రాయనింగారు వీరస్వర్గమునకు వెళ్లినారు. రంగారాయనింగారు కోటవెలుపలకు రాజుతోను, పరాసులతోను, కలియబడుటకు తరలుచున్నారు. పరాసులు బొబ్బిలి కోటను కూల్చుచున్నారు. మరి యే మేల వచ్చితిమో తమకు చెప్పవలయునా?

[వెంగళ్రాయని భార్య సుభద్రమ్మ శోకించును.

రాణి.—అమ్మా, సుభద్రమ్మా, నాబంగారు చెల్లెలా, నీప్రాణేశ్వరుడు రవంత ముందు పోయినందులకు దుఃఖించెదవా? ఈసమయములో మనకు దుఃఖము పనికిరాదు నాకూనా. నాపెండ్లికొమారితలారా! మా ప్రాణేశ్వరులతో మీ ప్రాణేశ్వరులు వీరస్వర్గమునకు తరలియున్నారు. మన మిపటికి ముందుగాఁ బోయి వీరు విజయంచేయు సమయమునకు గృహోత్సాలంకారములు గావించుకొని వీరికి స్వాగతము చెప్పవలదా? ఎవరి వారలను వారు, తొలిచూపే కడసారి చూపు చూచుకొని, తొలిదండమే కడసారి దండము పెట్టి, ముందుగా తరలుఁడు.

[పెండ్లికొమారితలు భర్తలకు ప్రణమిల్లి లేచి వారిబాహువులం గైకొందురు.

[నేపథ్యమున]

'గోవింద, గోవింద, నారాయణ, నారాయణ.' [అందఱు ఆకర్ణింతురు.

రాణి.—అహా! పెద్దవారు అందఱు మనకన్న ముందుగానే తరలినారు! వెనుకఁ బదుకుట మనకు అవమానము గాదా? ఇదిగో నాకు నా ప్రాణేశ్వరులు ఇచ్చిన బాకున్నది. సుభద్రమ్మకు వెంగళ్రావు ఇచ్చి బోయిన బాకున్నది.

స్త్రీలు అందఱు— (గేయము.)

భారతీ దేవిరో, భార్గవీ దేవిరో, పార్వతీ దేవిరో;
దీవింపుఁ డీమమ్ము దీనలను మాయ ధీనలను దల్లులార!
వీరపత్నుల మమ్ము వినక కనక ముందే
విడనాడు చున్నట్టివీరే;
ప్రతిజన్మ మందుమా ప్రాణనాథులుగాఁగ
వరమొసం గుఁడు తల్లులారా!
మాకిట్టి వంతలు మరలరా కుండఁగ
మముఁగావుఁ డీతల్లులారా!
కడపటి మా మ్రొక్కు గైకొని మామీఁద
కనికరింపుఁడు తల్లులారా!

[అని బాకు లొమ్మునకు గుఱిచేసికొని]

రంగరంగ శ్రీరంగారంగా కావేరి రంగా
కమలా కాంతా మనోజ్ఞ భృంగ కస్తూరి రంగా.

[అని పాడుచుకొన సంకీంతురు. తెర వ్రాలును, తెరలో "గోవింద గోవింద, నారాయణ నారాయణ" పెండ్లికుమారులు బాకులు తుడుచు కొనుచు పూర్వస్థానమునకువత్తురు. ఇతరులును అట్లే వత్తురు.

[రంగారావును అట్లే ప్రవేశించును.

రంగ.—అయ్యలారా, మాయన్నలారా, మాతమ్ములారా, సాబం గారులారా,

సీ. విజయ బంధువులార, వేజన్మముల కైనఁ
దీర్చుకో నేర మీ పేర్చు ఋణము.
చేతు లారంగఁ బూజించితి మెవ్వారి,
ఖండించితిమి వారి ఖడ్గధార!
లీలలు మీర లాలించితి మెవ్వారి,
బడఁగ్రుమ్మితిమి వారి బాకుమొనల!
ఆడుఁబుట్వు లేదు! హతమయ్యె మగకూన!
కోట పా డయ్యె నింకేటి కిచట!
తే. నాదు ప్రాణంబు వెంగళ నాయకుండు
న న్నెదురు సూచు చున్నాఁడు కన్ను నొవ్వ,
అరుల బొందుల మీఁదుగా నతనికడకు
క్షణములోఁ జేరుదము రండు రణపథమున. ౩౧

[వెంకయ్య ప్రవేశించును.

రంగ.—వెంకయ్యా, ఏమిచేసి వచ్చితివి?

వెంకయ్య.—మహాప్రభూ! ఎల్లవారితోడుగులు వదలించి వచ్చితిని.

సీ. వరవుడులుం గూడ వలసపో నొల్లక
యిటనె యీల్గఁగ నిశ్చయించుకొనిరి!

పండ్రెండును బడాల వారి గృహంబులు
ఖాలి సేయించి యుద్యాలముగను
తెలగా పడంతుల, వెలమ వడంతుల,
లోనికిఁ దోలి, తల్పులు బిగించి,
తోరంబుగా నన్ని చూరుపట్టెల వెంటఁ
జిచ్చులంటించి, నేవచ్చినాఁడ.

తే. గవను తెరచి మనము గడచునప్పటికి భూ
చక్రమునకు నాక చక్రమునకు
మంటయిరుసు గూరి మనకంటి కగపడు,
నేల తడయ నింక నేలినదార.　　౭౨

రంగ.—[ఆత్మగతము]

తే. విజయరాముని కోర్కెయే విజయ మొందె!
పాపి పింజారి హైదరు పలుకె నెగ్గె.
బొబ్బిలిగడీని బాడిడి పోటు మగఁడు
రంగరాయండు వెడలె గౌరవము దక్కి.　　౭౩

ఆహా! ఆహా! ఆహా! [ప్రకాశము.] వీరాగ్రణులారా! మనము పరాసుల తేరామీఁదికే పోదము; మఱి తరలుఁడు. గోవిందా, హరి గోవిందా.

[అందఱు 'గోవిందా హరి గోవిందా' అని అఱచుచు
విటకముగా నిష్క్రమింతురు.

సప్తమాంకము.

స్థలము:—బుస్సీ డేరా.

అంతట బుస్సీయు విజయరామరాజు ప్రభృతులును ప్రవేశింతురు.

బుస్సీ.—[సంభ్రమమున] రాజా, ఇదే మయ్యా, ఇంతవెల్తురు?

[రాజును బుస్సీయు పరిక్రమించి పరికించినట్లు అభినయించి కూర్చుందురు.

బుస్సీ.—ఏ మయ్యా ఆజ్వాల? కోటయంతటను మంటికి మింటికి అంటి యున్నది.

రాజు.—దొరగారూ, ఈ వెలమవాని గర్వము మీ కేమి తెలియును? బయట మనతో యుద్ధము, లోపల 50 పెండిండ్లు. ఈ జ్వాల యతని ప్రాణసంచాలమంట.

బుస్సీ.—ఏమి యాశ్చర్యము! ఏమి యాశ్చర్యము! 50 పెండిండ్లు! ఇదే సమయమని తెచ్చితిమయ్యా ముట్టడి! ఆహా! ఆహా!

ప్ర.—సర్దార్, రంగారావు 700 మంది సిబ్బందితో కోట నుంచి మీ డేరాల మీదికి దూకినాడు. వారితో లాలు ఖుసుం జాను అడ్డినాడు. అక్కడ వారికి వీరికి లగాయిగి మరానురి.

బుస్సీ.—లాలుతో చెప్పుము, రంగారావును ప్రాణముతో ఇక్కడికి తెమ్మని.

ప్ర.—సర్కార్ రాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

[అంతట హైదరుజంగు, వేంకటలక్ష్మిని చినవేంకటరాయని జవానులచే పట్టించి తెప్పించి బుస్సీయెదుట నిలుపును.

బుస్సీ.—ఎవరయ్యా వీరు హైదరుసాహెబు?

హైదరు.—అయ్యా, ఈ బచ్చాకి తీస్కొని ఈమన్సి కోటకాడి నుంచి యెల్తావుంది. సోల్జర్లు అడ్డంవొస్తే, వరహాలు సల్లుతుంది. వాళ్లు వాట్కి రాజాయిలాయి యెట్బగ్లో యేరుకొంటా వుంటే, ఇది తప్పించుకొని పారిపోతా వుంది. వరాలుగిరాలు చూచి బొబ్బిలి జమిన్దార్ ఇలాఖా బచ్చాకీ తల్చి, అవిదొరకనివాళ్లు మనసిపాయీలు యీళ్లకి పట్టుకొని ఇక్కడికి తేబోతే, యిది ఖాకుకి దూసి లడాయి చేస్తుంది. 100 మందిని కుమ్మింది. చూడడానికి బాసీవుంది, సాముగరడీలకీ బురాక్ వుంది. పిల్లవాడికి తుపాకి వాత వేస్తామంటే అప్పట్కి యిది మమ్మల్కి సంపడం మానింది. మీరు మాటలాడ వొచ్చును.

బుస్సీ.—ఎవరమ్మా మీరు ? సంకోచము లేకుండ ఉన్నమాట చెప్పుఁడు. మీకు మేము మేలుపు చేయుదుము. ఇంత బీరము గల యాఁడు వారికి ఎవరైనను గౌరవము చేయవలసినది.

వేంకట.—అయ్యా, మీరే బుస్సీదొరగారని నాకు తోఁచుచున్నది. వారే విజయరామరాజుగారు. కానిండు. నేను బొబ్బిలి రంగారాయనింగారి జనానా దాసి జనము ముప్పది ముగ్గురిలో కలదానిని. ఈ కూన చినవెంకటరావు మాయేలిన వారికి ఒకఁడే కుమారుఁడు. ఈయనను ఈయనతల్లి మల్లమదేవి మన్నెరికొల్లి ఈ రాజుచేతఁ బడనీయక సామర్ల కోటలో చెల్లెలియిల్లు చేర్చుమని నాకు అప్పగించినది. నేను ఒప్పుకొని 'నాబొందిలో ప్రాణ ముండఁగా' బాలునికి అపాయము లేదని పలికి, బాపన బాలుని వేసాన కొనిపోవుచుండఁగా, మీ మ్రోలకు మమ్ము తెచ్చినారు. మీరు దొడ్డవారని వినికి. అటుపైని మీ చిత్తము.

బుస్సీ.—బళిబళి ! నీవు వారిపాలిటి ధర్మదేవతవు, మిమ్ము నేను రక్షించెదను.

రాజు.—గిళి గిళి ! ఈ బాలుని ఏనుఁగు కాలిక్రింద మట్టించి నేలఁగలపవయ్యా బూసీదొరా !

బుస్సీ.—ఏమి పాపాత్ముఁడవు రాజా! ఇట్లు పలికెదవు!

రాజా.—బొబ్బిలిపురుగు మిగిలిన, నిన్ను నన్ను ఇఁక నుంచునా?

బుస్సీ.—ఇంత ద్రోహము తలంచిన, నీ నెత్తిపైన దేవుఁడు పిడుగు వైచును జుమా. నాకరులారా! వీరిని గౌరవముగా విచారించుము, సుఖముగా, మా డేరాలోనే, మా పడుకగదిలో నుంపుఁడు.

[నాకరులతో వెంకటలక్ష్మి బాలుంగొని నిష్క్రమించును.

ప్ర.—సర్దార్; యుద్ధం మాని పది తెల్లజెండాలు వేసుకొని సమీపించి రాయనింగారితో 'వీరాగ్రేసరా, మీతో బూసీదొరగారు సఖ్యం కోరుతూ వున్నారు. మీరు ప్రాణంతో వారి దగ్గరికి విజయం చేయవలెను' అని కోరితే, ఆలాగే వస్తాము విజయరాముణ్ణి మా కాడిక పెస్తే, అందాకా పోరుతూనే వుంటాము; మీరు పోరుతూనే వుండండి.' అని మళ్లీ మన దండును రూపుమాపుతా వున్నారు.

బుస్సీ.—మరల పోయి ఆయనతో 'అయ్యా, మీకుమారుని బాలుని చినవెంకటరావును దాసివెంకటలక్ష్మి పామర్ల కోటకు కొనిపోవుచు మాకు పట్టుఁబడినది. వారిని మేము కాచియున్నాము. బాలుని క్షేమముగా మీ కందించెదము, సఖ్యము చేసికొన దయ చేయవలయును.' అని వేఁడుకొని తెండు. [ప్ర. నిష్క్రమించును.

చ.—సలాం సర్కార్, రంగారావు కుడి బుజం తెగిపోయింది. యెడ్మ మోకాలికి తుపాకిగుండు తగ్లి మోకాలుపగ్లి పోయింది. రగతం దూకుతూ వుంది. మండీ యేస్కొని యెనకాకీ ముందూకి పక్కలాకి యెడ్మచేతితో నఱుకు తాడు సాబ్. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఆయన యేమి యంత్రమా వీరుఁడా! హా! హా!

ప్ర.—సర్దార్, దగ్గిరికి వెళ్లడానికి గుఱ్ఱం చొఱడానికి సందు లేదు. రాణువ ఆయనకి చుట్టూ వెదురు పొద వుంది.

బుస్సీ.—[లేచి] అటయిన మేము వెళ్లి వారిచేసికొనియెదము. [రాజుంగూర్చి చిఱునవ్వుతో] మహారాజా, మీరు వచ్చిన ఆయన వచ్చునఁట గదా, మీరు కూడ రండి. [రాజు గుసగుసం బాటి నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—పంద! హేహే పోయెదను. [అని పరిక్రమించును.

చా.—సర్కార్, రంగారావు రక్తం గారికారి సొమ్మసిల్లి పోయినాడ్. మనవాళ్లు పట్టి ఎత్తబోతే తెప్పిరిల్లి మళ్లీసొమ్మసిల్లిన్యాడు. గుండెగాయంగుండా బొట్నవేలు దూర్చ్తే అంతరాత్మ లేచి పోయింది చెప్పిన్యార్. ఆమహాపురుషుడి దేదీప్యమానం రూపాన్ని గాలుప అంతా, మీద మీద పడి సూస్తావున్నారు సర్కార్; యేడుస్తావున్నారు కూడా. నేను వెంటనే మీకి చెప్పవెయ్యాల ఘన్క ఇక్కడ మీలోనే యేద్వడాన్కి వచ్చిన్యాను సర్కార్.

బుస్సీ.—అటయిన మేమును అక్కడనే చూచెదము. [అని లేచి తూర్పుదెసం బరికించి] ఆహా! సూర్యుఁ డుదయించినాఁడు! ఇతఁ డిచ్చట నిన్న సంజవేళ నేమి కాంచినాఁడు! ఇపు డేమిచూడవచ్చినాఁడు! కెంపెక్కిన యీసూర్యుని ఇతని చెంగటి యీ సాంధ్యమేఘములను గనఁగా నిట్లు తోఁచుచున్నది. వీరిమతములో యొమ్ముగాయముల వీరులు సూర్యమండలమును భేదించుకొని వీరస్వర్గమునకేఁగుదురు గదా. దానంజేసి.

ఉ. రావుకులాగ్రగణ్యునికి రంగమహీపతికిన్ బ్రియంబునన్
ద్రోవ యొసంగి త ద్రుధిర ధారణిచే రవి దాల్చె శోణతన్;
రావున కోహటించి లక్కలవరంబున గుంపులువడ్డ తక్కు ర
క్తావిల వీర కోటులు సుమా తరుణారుణ సాంధ్యమేఘముల్.

ఉదయించిన యీనభోమణిం గంటిని. పోయి అస్తమించిన యీధరామణిం గనియెద. [అందఱు నిష్క్రమింతురు.

అష్టమాంకము.

స్థలకము:—బొబ్బిలికోట లోపల.

(బుస్సీ, విజయరామరాజు, హైదరుజంగు, ముసేపసాల్, పరివారముతో ప్రవేశింతురు)

హైదరు.—ఏమి ముసేపసాల్ బహద్దర్? ఈలూటీలో విస్తారం ధనం దొరికిందా మీకి?

ముసే.—ఎక్కువగానే దొరికింది, హైదర్సాబ్. ఈయాశ్చర్యం ఇనండి. మాదీ పాడు జీవనం. వకరిసావు మాకీ పెళ్లి, వకరినాశం మాకి హావిశ్వర్యం; మాదీ చావూ నాశం అలాగే ఎవరికో పెళ్లి హావిశ్వర్యం అయితుంది. వారిధనం మొత్తంగా మాకి ఎక్కడా దొరకలేదు. బుగ్గిఐన వల్లుతో బంగారపు జవాహారీ కరిగినపెళ్లలు దొరికాయి. కొన్ని ఇస్త్రీ శపాల్మీద విశేషించి జవాహారీ దొరికింది. ఖిల్లామే ధనం దాశిన సోటు అడ్డదానికీ వఖ నరపుడు గయిసా లేదు.

బుస్సీ.—స్త్రీ లేమయిసారు? ఒకస్త్రీ యైనను కోటనుండి తప్పించుకొని పోలేదు గదా!

ముసే.—స్త్రీ అంతా సచ్చి పడివుంది. కానా మంచి కాలిపోయింది.

బుస్సీ.—ఏమి యిది! పెండ్లి యని చెప్పినాడే యీరాజా!

ఒకసిపాయి.—[సంభ్రాంతుఁడై ప్రవేశించి] నాకీ ఆయింట్లో దూరినదాన్కి కిఫాయత్ ఇద్గో నాదాడీ కాలిపోవడం.

[అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఏమి రాజా, యీవింతలు చూతము రండి.

[అని పరిక్రమింతురు.

రాజా.—[ఆత్మగతము] నాచేతను నాకనులారం జూచెదఁగాక,

బుస్సీ.—[పరికించి] యీ యిండ్లన్నీ కాలిపోయినవి! ఇంకను కాలుచునేయున్నవి [కాంచి] ఏమి యివి! కాలిపోయిన స్త్రీ దేహములు! [నిర్వర్ణించి] ఎక్కడను పురుషదేహము అగపడదు. [ఒండుచోటఁగాంచి] హా! యిక్కడ ఈపసికూన సోలి పడిపోయి, పాలు త్రాగుచున్నట్లు నోరు కదలించుచున్నది! [మఱియొకచోటఁగాంచి] హా! హా! ఇక్కడ ఈశిశువు చచ్చిన తల్లిమీఁద పడి పాలకై పీఁకుచున్నది! హా! హా! రాజా! ఈకోట లోని స్త్రీ లందఱు నీవు చేసిన ద్రోహముచేత గోహారు చేసినారా యేమి?

మునే.—అవును సర్దార్; అలాగే జర్గింది.

బుస్సీ.—ఏమి రాజా? ఇండ్లు కాలుచున్న మంటలను పెండ్లిబాణ సంచా అంటివే. ఎంత పాపాత్ముఁడవయ్యా!

రాజు.—[వినయతో] ఆ! నేనుమాత్రము చూచి చెప్పితినా యేమి? ఊరక నన్ను పట్టుకొని సివాలు మాటమాటకు.

బుస్సీ.—రాజా ఈపాపము ఎవరి దయ్యా?

రాజు.—ఏమి చేయను! మనదే.

బుస్సీ.—అది యెట్లయ్యా, ఉమ్మడిమాటగా పలికెదవు?

రాజు.—నాకు ఈజమీను వచ్చినది, మీకు పేష్కస్సుధనము వచ్చినది.

బుస్సీ.—లేదు, నీవు మమ్ము మోసము చేసితివి. నేను ఏతప్పయిన మన్నింతును గాని, మోసమును మన్నింపను. హా! హా! ఎంత మోసపోయితిమి! ఇందులకు శిక్ష రాజా, యీజమీనును మీకు మే మియ్యము.

రాజు.—[ఆత్మగతము] బెదరించె. [ప్రకాశము] ఈ పాపము నాయొక్కనిదే.

బుస్సీ.—అట్లు పలుకకు. 'మనది' అనకు. [సూక్ష్మశ్రవణ మభినయించి] ఏమి యిది తెంపులేని ఘంటానాదమువలె వినఁబడుచున్నది! హైదరుజంగ్, మీకు వినఁబడ లేదా?

హైదరు.—అదుగో యినండి. అరబ్బీరాత్రులకథల్లో కొండ మీద్కి అబంగారపు వున్నికి తేజోయేవాడ్కి రాయిరాయిన్ని 'చీచీ' యన్న చీవాట్లలాగ మనకీ యిక్కడ 'చీచీ' ఇనపడటం లేదా ?

ముసే.—అవు నవును. ఇంకా ఇంకా ఏమ్మేమ్మో ఇనబడతా వుంది.

హైదరు.—ఇప్పు డేమి చెప్తారు ? ఇంకా రాత్రయినకొద్దీ కోలాహాలం వుంటుంది. గుండెబద్దల్ అయ్యే షబ్దాలు ఇనబడుతుంది.

రాజు.—ఇన్నిచావులు అయిన యీ చోట శాకినీ డాకినీ బ్రహ్మ రాక్షస బేతాళులు పేటలాడుట ఆశ్చర్యమా ?

హైదరు.—నేలదేకినీ, నింగినాకిని, జిన్, పిసాసీ, సైతాన్లు కూడా. ఈటిభయానికే నేను రాత్రి నాడేరాబైటికి అడుగుపెట్టాన్ లేదు.

బుస్సీ.—మనమిక్కడ ఉండఁ దగదు. డేరాలకే పోదము రండి. మనకే మందుగుండ్లు లేకపోయిన, మనది 174000 సేనయు, యీబొబ్బిలి బంట్లు 2000 మందిచేత నాశమై యుండును. [అందఱు పరిక్రమింతురు.

స్థలకము:—బుస్సీడేరా.

బుస్సీ.—ఇదే మా డేరాలో కూర్చుందము.

[అట్లు చేయుట నభినయింతురు.

బుస్సీ.—ఎవరురా అక్కడా ?

నౌకరు.—సర్దార్, ఏమి సెలవు ?

బుస్సీ.—ఆ బాలుని వెంకటలక్ష్మమ్మను తోడ్కొనిరండు.

[నౌకర్లు అట్లే చేయుదురు. వెంకటలక్ష్మి బాలుని కుర్చీలో కూర్చుండఁబెట్టి నిలుచుండును.

వెంక.—బాబూ, దొరగారికి సలాము చేయుము.

బాలుఁడు.—సలాము బూచీ దొరగారికి [అని సలాము చేయును.

బూసీ.—[టోపీతీసి] సలాము చినవెంకటరాయనింగారికి — హైదరు సాహెబు, ఈయన నేమి చేయుదము ?

రాజా.—నేను నా కాల పుట్టినప్పటి నుండి సత్యమే చెప్పలేదా ?

బుస్సీ.—ఏమి పాపాత్ముఁడా. అట్లు పలికెదవు. బిడ్డలఁ గన్న వాఁడవు కావుగదా. ఆ నిసుఁగును చంపి అతని నోటియుండెడి యన్నమును హరించెదవా; నీది యెట్టి రాతిహృదయ మయ్యా !

రాజా.—అటువంటి మీరు నాకు చేసిన మేలు సున్న. వాఁడే నా ప్రాణానకు మృత్యువు.

బుస్సీ.—ఎట్లయ్యా ?

రాజా.—పరీక్షించి చూపెదను.

బుస్సీ.—నౌకరులారా, విశ్వపదార్థము లన్నియును, బాలుని ముందర పెట్టుఁడు. పుస్తకములు, కత్తి, కటారి, ఈఁటె, ఇంక వేఱుకైదువులు కూడ పెట్టుఁడు.

[నౌకర్లు అట్లే చేయుదురు.

బుస్సీ.— బాబూ, ఇందులో నీ కేమి కావలయునో దానిని తీసికొమ్ము. [బాలుఁడు పోయి కత్తిం గైకొని రాజు మొగముమీఁదికి ఎత్తును.

బూసీ.— బళీ! బళీ! బలారే! బలారే! తండ్రిపగ తీర్చుకొనెడి కుమారుఁడవు బాబూ, తుపాకికడుపున ఫిరంగిలాగున పుట్టినాఁడవు. (రాజు నుద్దేశించి) రాజా, నీపాపము నిన్ను త్వరలోనే కొట్టును గాని తప్ప దయ్యా. వేంకటలక్ష్మమ్మా! ఈరాజువలన మోసపోయి మేము అమహాత్ములకు చేసిన కీడునకు మితిలేనిదానికి కొంచెము పరిహారముగా, ఈ చిన్ని బాలుని నీతో సురక్షితముగా పంపెదను. ఎవరు రా అక్కడ ?

[నౌకరు ప్రవేశించును.

బుస్సీ.—ఈక్షణము పోయి, మా సేనల్లో సర్దారుతో మామాటగా చెప్పుము. 'నీవు మా పరంగి తురుపు 200లతో, సకలపదార్థములతో, సవారిలో ఈ వేంకటలక్ష్మమ్మను ఈచిన్న రాయనింగారిని, ఎక్కించుకొని, సామరకోటకు కొనిపోయి, తగిన మరియాదతో ఈయన పినతల్లికి అప్పగించి,

మా సలాములు చెప్పి, మమ్ము కలసికోవలసినది.' అనియు, 'దారిలో ఈరాజు ఏమయిన శిశువునకు అపాయము చేయుటకు పన్నాగము పన్నినా, దానిని నీవు హతము చేయవలసినది.' అనియు, 'ఇక్కడ రాజును క్షేమ భద్రముగా కాపు కాచెదము.' అనియు, చెప్పుము. వీరిం దోడ్కొని పొమ్ము. [అని బాలుని ఎత్తుకొని ముద్దిడి, పండిచ్చి, దింపి] బాబూ, పోయివచ్చెదవా?

బాలు.—పోయి వత్తాం, తలాం.

వేంకట.—సలాము దొరగారికి. ఒక మడుగులోనే మొసలియు, రాజహంసయు నున్నవి. అట్లే ఈ సేనలోనే ఈరాజున్నాఁడు, మీరును ఉన్నారు. మీ రన్నట్లు, ఈయనను, పాపము రొట్టును గాని మానదు. సెలవు పుచ్చుకొంటిమి.

[నౌకరు, బాలుఁడు, వేంకటలక్ష్మియు నిష్క్రమింతురు.

రాజా.—ఎవరురా అక్కడ మా నౌకరులు?

నౌకరు.—[ప్రవేశించి] జయము జయము మహాప్రభువుగారికి ఏమి యాజ్ఞ?

రాజా.—ఈక్షణమే పోయి, ఎల్లుండి తెల్లవారు నప్పటికి మా బాబును ఆనందరావును ఇక్కడికి బొబ్బిలి పట్టాభిషేకార్థమై సర్వ సన్నాహముతో తోడ్కొనిరండు.

నౌకరు.—చిత్తము ఏలినవారియాజ్ఞ. [అని నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఇఁక మీరందఱు పొండర్యా; నేనును నారాయాందోళన తీఱునట్లుగా, ఏసుదేవుని గూర్చి పాతప్పులు మన్నింపు మని ప్రార్థనచేసికొని విశ్రమించెదను.

ఇతరులు.—సలాము, సలాము, సలాము. [అని నిష్క్రమింతురు.

బుస్సీ.— నేనును ప్రార్థనాపవరకమున కేఁగెద.

[అని నిష్క్రమించును.

[అష్టమ నవమాంకముల నడుమ]

ప్రవేశకము

స్థలము.—బొబ్బిలికోటలోపల.

[అంతట వెట్టివాండ్రు ప్రవేశింతురు.]

వెట్టినాయకుఁడు.—[చేత చేపాటికఱ్ఱ బట్టుకొని నిలుచుంబడి, శవములను బండ్ల కెక్కించుట నభినయించుచు] యెత్తోడిబడుకు యేం బదుకురా నారాయుఁడా! ఎత్తండిరా ఈ పీనుగలని, బళ్లలోకి.

[ఇతరులు అట్లు చేయుట నభినయింతురు.

వెట్టినాయకుఁడు.—అయరె మజ్జా! యేమి శిత్రంరా! మనము పది బారలదూరాన వుండాలిశిన యీ ఆడోంగులు రానివోసాలు, యేనిగలమీద బంగారపు అంబారీలలోను బంగారపు సవ్వారీలలోను తిరగాలిశినవోరు, మనశాత దున్నపోతులబళ్లల్లో, యీడ్పులు పడి, గోతులలో పడతా వున్నారు; ఏంకమ్మ నొచ్చిందిరా యీళ్లకి! ఇదేలా గుం దంటే:—

[గేయము.]

హరిహరీ నారాయ ణాదినా రాయణో
కరుణించ వోయమ్మ వ్ము కమల లో శనుడా.
నిన్నరా తిరి కోట మొన్నరా తిరికోట
వన్నెవిరా రినకోట వశినపుర మాయెగా. హరి॥
శిన్నమ్మ యిన్నాలు శిందులూ తొక్కితే,
పెద్దమ్మ పరవళ్లు పెడ తున్న దిపుడు హరి॥
పెద్ద మెల్లా దంట, శిన్న మొస్తా దంట,
వశినపురమూ మళ్లి వన్నెకె దంట. హరి॥

ఏమొగం పకపక యెగిరెగిరి నవ్విందో,
ఆమొగం యెక్కెక్కి అంగలార్చింది. హరి॥
ఏ మొగం యెక్కెక్కి యేడస్తవుంటదో
ఆమొగం నవ్వింది అబ్బరంగాను. హరి॥
రంగరా వెళ్లాడు, శింగార మెల్లిందె,
ఆనందరా జింక ఆడతో డంట. హరి॥
ఆనందు డిక్కడ ఆడడానికి వొస్తె,
యెల్లిన శిన్నమ్మ యెంటొస్త దంట. హరి॥
అమ్మ లిద్దరితోత యిమ్ములూ కుమ్ములూ
నరమాన వులనొస్థ నలవ రా శినదు. హరి॥

[అంతట చాటింపు వెట్టివాఁడు ప్రవేశించును.]

చాటింపు.—ఎందుకన్నా యిక్క డంతా సుబ్బరం శేయిస్తా వున్నావు ?

వెట్టినాయ.— లేవు ఆనందమారాజుకి యీడ పట్టం కడతారంట; అందుకోసంరా! నువ్వెంట్రా సాటించ నెల్తావు ?

చాటింపు.—నాను ఆనందమారాజుకి యీడ పట్టాబిసేకానికే ఊరంతా అలంఖారం శెయ్యాలిశిం దని సాటించ నెల్తా. సూశినావా అన్నా శిన్నమ్మ శపలశిత్తం ?

వెట్టినా.— (జనాంతికము) మఱి గంటే, వోరే ! నువ్వు నిన్నటిదాక రాయనింగారి వుప్పు తిని, ఇప్పుడు ఆనందరాజుకోసం సాటిస్తావేంట్రా ?

చాటింపు.—(జనాంతికము) నువ్వేలా గన్నా ఆనందరాజుకోసం సుభ్రం శేయిస్తావు ?

వెట్టివా.—(జనాంతికము) పాపారాయనిం గారికి కబు రెల్లింది; నాతమ్ముడే తీసకెళ్లాడు. రాత్రి అయు నొస్తాడు. పెదరాజుకే పట్టం గడతాడు. (ప్రకాశము) ఈ కంపుకి నిలవలేకున్నానురా. ఈబళ్లు తోలించుకెళ్లి కొంచెం నీలుమ్పుకొంటా.

చాటింపు.—నా చెల్లి యెక్కణ్ణయినా మానులు మిగిలున్నకాడ నా చాటింపు సాచే శొచ్చి నీలకాడ నీతో కలుసు కొంటానన్నా.

[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

ప్రవేశకము ముగిసినది.

నవమాంకము.

స్థలకము.—స్కంధావారములో విజయరామరాజు డేరాకడ.

[తాండ్ర పాపారాయఁడు మిరియాలసీతన్నయు ప్రవేశింతురు.]

సీతన్న.—వచ్చితి మయ్యా పాపయ్యా విజయరాముని డేరాకు. అందఱు బాగుగా నిద్రపోవుచున్నారు. పూర్వము, అశ్వత్థామ సౌప్తికము చేయలేదా? అయినను మనము నిద్ర మేలుకొలిపియే చేయుదము. నేను బయట కాపుండెద, డేరాకడకు వచ్చినవారి నెల్ల క్రుస్కు-మిస్కు అన నీయక పరిమార్చుచుండెద. బుస్సీని రప్పించుటకు వీరఫిరంగులు వారి డేరాల మీఁదికి అగాదు చేసెదను. నీవు సావకాశముగా రాజానకు జముని బేటి చేయింపుము. లోనికిం బొమ్ము.

పాపయ్య.—సరి, సీతన్నా, అట్లే కానిమ్ము.

[సీతన్న నిష్క్రమించి డేరాద్వారము కడకు మరల మరల వచ్చుచుం బోవుచుండును.

పాపయ్య.—బళీ! మిరియాల సీతన్న పనిచే బుస్సీ వచ్చి నాపనిం జూచును గాక. వీఁడు నేను లేనప్పుడు గదా, నారాయనిని హతము చేసినాఁడు. నేనిపుడు వీనిని, బంధు మిత్ర పరివార బల త్రితయ సమేతుని హత మార్చెదను. వేనవేలు వీరభటుల చేతఁ గదా వీఁడు నారాయనింగారులను, ఒంటరులను ఒక్కొక్కని వధియింపించినాఁడు. నేను ఒక్కండనె వీనిని వీనిం గావ వచ్చెడువారినిం గూడ పరిమార్చెద. హాహాహా! ఏమి కనఁబడుచున్నది!

శా. రంగారాయఁడు, వేంకటేంద్రుఁ, డనుఁగుల్,
రౌతుల్, భటుల్, రక్తది

గ్ధాంగుల్ నఖ మిడికన్నులం గనుచు జి
హ్వాల్ ద్రోఁప నోళ్లిచ్చి, కా
ళింగుం జూపి, తృషం దదస్త్ర ఝర పా
ళిం దీర్పు మన్సంజ్ఞ గాఁ
గం, గైదోన్నె ఘటిం త్రయారె ! యిదె రం,
గా వెంగ, నేఁ దీర్చెదన్. ౭౫

హా ! మరల ని దేమి ! హా !

క. ఈతని ద్రోహమువలనన్
గాతర లై యగ్నిఁ బడిన కంజాతాస్యల్
చేతుల సన్నలచే నను
నీతని మెడఁ గోయు మనుచు నెగచెద రరరే ! ౭౬

ఇఁక తడయంజనదు. నిద్రపోవుచున్న యీమూఁకను మదీయ సింహగర్జనములచే 'ఓరి, వచ్చి మీరాజుం గావుఁడొండిరా,' అని పిలుతునా? వలదు,; అట్లు చేసిన వీఁడు నారాక యెఱింగి పలాయితుఁడై దాఁగును. కావున లోనికే పోయి వచ్చినపని కావించెద.

ఆ. ఏనుఁగునకుఁ దుల్య మితని దేహము గాన
మేటి శిరము వ్రచ్చి మెదడు వడయఁ
గుత్తుకను బగిల్చి నెత్తురు వాఁకను బొంద
నేను సింహ మవుదు నీక్షణమున. ౭౭

[అని లోనికిఁ బోవుట నభినయించి, చాటును దూఱును.

[అంతట ఒక సేవకుఁడు కునికిపాట్లు పడుచు, పాదము లొత్తు చుండ, మంచముపై నిద్రితుఁడు రాజు ప్రవేశించును.]

పాపయ్య.—(రాజుం దఱిసి) పులి! పులి! పులి!

రాజు.—[నేల్యాఁసట నభినయించుచు లేవకయే] పొడు పొడు పొడువు.

[సేవకుఁడు పాపయ్యతోఁ గలియఁబడును. పాపయ్య వానిమెడ నొకచేతంబట్టి బయటికిం దెచ్చి సీతన్నచేత దానిం బెట్టును. సీతన్న వానినట్లేకొని నిష్క్రమించును. పాపయ్య మరల లోనికి పరిక్రమించును.

రాజు.—[ఈయలబలమునకుం బోల తేచి మంచము దిగి యివలికి వచ్చి కవాచిపై కూర్చుండి] ఏదిరా పులి? ఎటుపోయినదిరా? చల్లారామా, ఏమైతివిరా! హా పులి వానిని జేసికొని పోయినదా?

[అని అన్నివైపుల వెదకుట నభినయించును.

పాపయ్య.—[ప్రవేశ మభినయించి ఎడమచేతితో రాజును గొంతునం బట్టుకొని కుడిచేత బాకు కొని అతని గుండియకుం గదియించి] తప్పించుకొన యత్నించితివా, తత్క్షణము గటుక్కనిపించెద. రాజా, ఇది అడవి పులిగాదోయి, బొబ్బిలిపులి; దీనిపేరు బొబ్బిలి బెబ్బులి తాండ్ర పాపయ్య. ఈపులియే చల్లారాముని కొనిపోయినది.

రాజు.—పాపయ్యా, దొంగపోటు పొడువ వచ్చితివా!

పాపయ్య.—నీవు దొంగప్రొద్దునఁ గదా ముట్టడి వేయించితివి ?

[నేపథ్యమున.]

'హా! నారాయణ! నారాయణ!'

రాజు.—హా! హా! చల్లారాముని గొంతు! [స్వగతము] బయట ఇతనిసిబ్బంది వచ్చియున్నారు గావలయు. (ప్రకాశము) పాపయ్యా, నిన్నుఁజూచి నతర్వాత, ఎంతపరివార మున్నను. ఇంక నేమి ఆశలు? ఈ బొబ్బిలి నీకిచ్చెదను, నాప్రాణములు కొనకు పాపయ్యా.

పాపయ్య.—అహాహా!

సీ. బొబ్బిలి యిత్తువా? యబ్బబ్బ శిబి కర్ణ
ధారాధరులకన్న దాత వైతి!
నీపాడుప్రాణంబు నేను గైకోనురా,
గాలిలోపల నది కలయుఁ జుమ్ము.
ఉండెబో మ్మామాట ; యూడెనా యోరి నీ
ప్రక్కలోపల నున్న బల్లెకోల?
వెలికి వచ్చెనో కంటివెనలుసు నీ కిప్పుడు?
పరులసొ త్తాశించు ఫలము గంటె?
తే. వీఱిఁడికి నీకు జగదేకవీరుఁ డైన
రావుపైఁ బగ యున నేమి రా బజీత?
వెంగళుని పెండిలికి నన్ను వెడలకుండఁ
జేసిన ఫలంబుఁ గుడుపు చేసేత నిపుడు. ౭౮

[నేపథ్యమున ఫిరంగియాగాదులు]

పాపయ్య.—ఒకమాట కయిన బదులు చెప్పవమ్మా. నాచేతి పట్టుచేత నోటమాట రా కున్నదా యేమి? పట్టు కొంచెము సడలించెదను.

[అని అట్లు చేయును.

రాజు.—[ఊపిరి త్రిప్పుకొని నిట్టూర్పు నిగిడించి]

శా. పాపారాయఁడ, రాచపుట్టువను, నీపాదంబులం బట్టితిన్;
నా ప్రాణంబులఁ గావు, నిండుకరుణ న్నాపాలిదైవంబ వై.

పాపయ్య.—

పాపా, పూనితికాదె బాలుఁ గరిచేఁ బాదాన మట్టింపఁగా!
నీ పాపంబులు నాకుఁ దెల్పినది వానిం దాది కొంపోవుచున్.

నీవు నాశము చేయించిన మాకోటను గూడ చూచి వచ్చితిని జూహూ, రాజా, మారంగారాయని బంగారపు మంచముమీఁద పరుండెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసితివఁట; నేను వచ్చుతఱికి దానిమీఁదనే గదా ఉంటివి, నిన్ను దానిమీఁదనే సుఖముగా పరుండఁబెట్టి పెద్దనిదురఁ బుచ్చెద. ఇదిగో నిన్నుఁ గొనిపోయెద, పులినాకిన యొద్దా?

[అంతట బుస్సీయు హైదరుజంగును ప్రవేశింతురు.]

[పాపయ్య రాజును పిల్లికూనం బోలె ఎడమచేత మెడ పట్టుకొని యున్నవాఁడు, అట్లే కదిలించుచు, నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—ఏమి యిది! గడ్డి మేటిపాటి మూటను తాటిచెట్టుపాటి జమాను, ఎడమ చేతితో లోనికి కొనిపోవుచున్నాఁడు! ఈ రాజు తన సామా నంతయూ తరలించుకొనుచున్నాఁడు గావలయు. ఆహా! ఎంత మోసగాఁ డీతఁడు? పేష్కస్సులు ఎగవేయుటకై మనలనే సంహరింప మనమీఁదికే ఫిరంగులు త్రిప్పినాఁడు!

హైదరు.—[స్వగ.] నాకీ వష్కాన్న లక్షవర్హాలు యొ గెయ్య డానికిసహా.

[అంతట ప్రేవులహారాలతో రుధిరస్థాసకముతో, అట్టహాసముతో, తాండ్ర పాపయ్య ప్రవేశించును.

పాపయ్య.—[ఇటునటు వికటముగా పరిక్రమించుచు, పరవళ్లు ద్రొక్కుచు;] పూర్వము తాండ్ర పాపారాయఁడను, ఇపుడు రాకాసి మన్నీఁడ నయితిని. అయినను నాజూకుగా:—

సీ. రాజనంబులరాశి భోజనార్థంబుగాఁ
దంచుకై వడి వీని దంచినాఁడ,
పనసకాయను దోరపదనఁ గూరగ వండఁ
జెక్కుకై వడి వీని జెక్కినాఁడ,

పొట్లకాయను దియ్యఁబులుసు దప్పళమునకై
తఱుగుకైవడి వీనిఁ దఱిగినాఁడ,
అంటుమామిడిపండు నారగింపునకుఁగాఁ
గోయుకైవడి వీనిఁ గోసినాఁడ,

తే. యాతనల ప్రగ్గు మని వీని యమునియిల్లు
సేర్చితిని ; వీని కిఁక నేమి సేయఁ గలదు?
ఇంతచేఁతయు నాచేతి కించుకేని
యాఁటదాయె నిఁకేమి నా కాట గలదు? ౮౦

[అని ఆలోచించుట నభినయించుచుండును.

బుస్సీ.—హైదర్సాహేబ్, మన మొకటి అనుకొని వచ్చిన, ఇది మఱి యొకటి అయినది. ఇతనిమాటవలననే ఇతఁడు తాండ్రపాపయ్య యని తెలిసినది. ఇతఁడు రాజు వర్ణించినంతకన్న హెచ్చువాఁడుగానె యున్నాఁడు. రాజు చచ్చినాఁడు.

ఉ. స్తంభమునుండి పై కుఱికి దానవుఁ జీలిచి రొప్పుచున్న యా
దంభ మృగాధినాథుని విధంబునఁ బేర్చెడి దుర్నిరీక్ష్యుఁడై,
శుంభని నేర్చు రుద్రుని విఘూర్ణన తాండవ చండ సంభ్రమా
రంభము నూని చూడ్కికి భరంబగునీతఁడు మర్త్యమాత్రుఁడే!

ఇప్పు డీమహావీరుని ఎంతటివాఁ డైనను ఎంద అయినను సమీపించు టెట్లు?

హైదరు.—మాట్లాడకండీ ; ఇనబడితే మనమీదికే వస్తాడు.

పాపయ్య.—నాచేత వీని విజయనగరము కోట నా బొబ్బిలికోట లాగున నేల మట్ట మై, వీని జను లెల్ల మ్రంది, సంజీవిచేత రామసైన్యముం బోలె ఎట్లో మాజనులుమాత్రము అందఱును బ్రదికి, రంగారావు యథా

పూర్వము బొబ్బిలిలోను, చినవేంకటరాయని యువరాజుగా విజయనగరములో క్రొత్తకోట కట్టించుకొని అందులోను, ఈ జమీనుల నేలుచున్న, నాపగ తీఱును. [వెడవెడ అట్టహాసము చేసి] సరిసరి! ఏల యీ కాని తలంపులు? మఱి కడుపులోని యీ యాందోళనము తీఱు టెట్లు? ఆ! జ్ఞప్తి యైనది! ఆ హైదరుగాని చిత్రవధచేత తీఱును. ఈ నడిమిదేరా వాని దండు. దానిమీఁద నే పోయిపడుదునా? [పరికించుట నభినయించి] ఏమి? పరంగిదండు తురకదండును నాపైపే వచ్చుచున్నవి? ఇవి బుస్సీ హైదర్ల దండులు గావలయు. ఈ రాణువలు నన్ను గుఱిపెట్ట నేమి? ఆ! తెలిసినది. నావెనుకనుండు తమ స్నేహితునకు రాజునకు వాని దండునకు తగులు నని కావలయు. మఱి యిది నన్ను పట్టుకొన యత్నమా? సామ లగువులు లేవా? ఆహాహా! దండ్లా నాపైకి!

దండు దండు లటంచు గుండె తల్లడ మేల?
కొండంత వామికిఁ గొఱకచ్చు చాలు.
కట్టెమో పులరాశి గగనంబు ముట్టనీ,
చిట్టి నిప్పుక కాల్చి సివమాడుఁ బైని.
ముక్కంటి నిటలాన మొలకెత్తు మంటకు
నెక్కువా యేమి యేడేడు లోకాలు? రౌ౨

[దండు ప్రవేశించును. పాపయ్యవైపు నడుచును.

పాపయ్య.— ఆహా! ఇన్నాళ్లకు నాచేతికి అటిన యీడవిసఱకాఁడు దొరకినది. రండోయి మొనగాండ్రారా, రండి. [ప్రేవులహారములం జూపుచు] తాండ్ర పాపయ్యనయ్యా! మా స్నేహితుఁడు విజయరాముఁడు ఈ మా హారములను దొంగిలించి తమాషాకు తన కడుపులో దాఁచుకొన్నాఁడు; వీనిని నేను గైకొని తమాషాకే ఆతనిని రాజదండనం బొందు మని యమధర్మరాజుకడకు పంపితిని. రండు మీరును పోయి ఆతమాషా చూతురుగాని.

సిపాయీలందఱు. [ఒకరితోనొకరు] తాండ్ర పాపయ్య! పాపయ్య రాజునుసంపాచ్చి ఆవేశ మాడుతున్నాడు. మనము రాజుమీదికి వస్తే ఇక్కడ మఱి కోలాహలైంది.

[పాపయ్య వారింగూర్చి 'కిల్లల్లల్లా' అని యార్చి, బాహాస్ఫోటనము సేయును. వారు వెఱచఱచుట నభినయించి వెనుకకు విఱుగుదురు.

పాపయ్య.—అయినదా మీపని? సముద్రమును చూడఁగానే మీగుండె బ్రద్దలైనది. అడ్డు ఈఁదఁదెగఁబడువాఁ డెవఁడు? దావాగ్నిం జూడఁగానే శల్లు పాఱిపోయినవి, దానిని దాఁటిపోవున దేది! పొండి! పిడికెఁడుకూటికై దేహ మమ్ముకొన్న కక్కూరితిగాండ్రు మీరు. మీ పెండ్లాముబిడ్డల యొసురు నాకేల? మిమ్ము విడిచిపెట్టితిని. ఏమి! వెళ్లరా? ఏ మేని దురాలోచన గలదా మీకు? అటయిన నిలువుఁడు, మిమ్ము రూపుమాపెదను. [అని నఱకఁబోవును. దండు పలాయిత మగును.

పాపయ్య.—మఱి యెట్లయ్యా నా దప్పి తీఱుట? ఆహైదరుగానిం జీల్చి వానిరక్తమును కనులం జూచినఁగాని తీరదే! వానిం గనుట యెట్లు

[అని యరయుచుండును.

ఒక సిపాయి.—[ప్రవేశించి, పాపయ్యం గనకయే వడిగా బుస్సీహైదరులకడకుఁ బోయి]—సలాం బూసీధొరవారికి.

[పాపయ్య వినుట నభియించును.

సిపాయి.—సలాం హైదర్జంగు బహద్దరువారికి. ఆఫిరంగుల్ రాజామస్నీదికి కాల్చు చేశినవి గావు. తాండ్రపాపారా వంట, దొర అంట; ఆయనకే కింద దళవాయంట మిరాల సీతన్నంట. ఆయన మీకీ రప్పించడానికి వాటికి కాల్చినా డంట. పగదీర్చ చెయ్యడానికి వెళ్లిన రాజాదండూకి నాలుగు వందలమందికి సంపి 'శఖరికాత సావటానికి ఖారణం ఏమి?' అని పాడుచుకొని వచ్చినాడు ఇప్పుడే.—

పాపయ్య.—[స్వగతము] బళి ! సీతన్న నాకన్న ముందే పోయి నాఁడు.అహా ! హైదరు ఇక్కడనే దొరకినాఁడు ! బుస్సీ యున్నాఁడు బళి బళీ ! [ప్రకాశము] ఓహో ! బుస్సీదొరగారు ! ఇక్కడికే వచ్చి నారా ! వీరేగదా హైదర్జంగు గారు దూదేకులసీరులు.

బుస్సీ.—సలాంపాపారాయనివారికి.[హైదరు బుస్సీవెనుక కేఁగును.

పాపయ్య.—[తటాలున సింహము దుమికినట్లు హైదరుమీఁది కరిగి మెడను ఎడమచేతం బట్టుకొని ఇవలికి ఈడ్చుకొని వచ్చి] రారా దూదేకుల వాఁడా ? నిన్ను ఏకెదను. నీవేగదా నాభర్తు మాన్ప మన్నవాఁడవు, కోట వదలి పొమ్మన్నవాఁడవు. నీపద్దు సాధించితివి ! ఓరీ,

శా. నీవేబొబ్బిలికోట వొదువు సుమీ ; నీప్రాణమే రాయఁడౌ ;
నీ పి ప్పుక్కిరి బిక్కిరిం బడుడు గుండె ల్గొట్టుకో న్నబ్బమే
తా వాద్యోత్తమ మైన నౌబతగు;హైదర్జంగ,యీబాకునన్
నీవాద్యంబును జీల్చెదన్; వెలి కిదే నీరాయనిం దోలెదన్.

[బాకెత్తి] తలఁచుకో నీసామిని !

హైదరు.—నీవే నా సామి ! శరణు శరణు మహారాజ్ ; రచ్చించు రచ్చించు; సామీ రచ్చించు.

పాపయ్య.—[ఆశ్చర్యముతో] ఓరీ నీచుఁడా ! ఈ టక్కు ఎక్కడ నేర్చితివిరా ! మా రంగారాయని బారిం బడిన యీ విజయరాముని భటుల కడ నేర్చితివా?

బుస్సీ.—రాయనింగారూ, శర ణన్న తర్వాత కొట్టుట మీ వెలమ నీతులలో లేదే. కావుఁడు దీనుని.

పాపయ్య.—బుస్సీదొరా, నీవు మిక్కిలి దొడ్డవాఁడవు, మా చిన వేంకటరాయనిం గాచినవాఁడవు; వీనిచే మోసపోయితివి. నీవు తురుపు ఇచ్చిపంపఁగా వేంకటలక్ష్మి సామర్లకోటకుఁ బోవుచు మాలపల్లి కడనుండి మాకు సకలవృత్తాంతములను బారికవాని ముఖమునం జెప్పి బంపిన

సలాము నీకు. నీమాటచే వీనిని నాగూరి మీరాసాహెబు ఠెక్కాముగాకు బలాదూరుగా విడిచి పెట్టితిని. [అని మెడ విడిచి పాఱిపైచును.

హైదరు.—[స్వగతము] బతికినాను రా బాబూ!

[అని మెడ తడవుకొనుచు, నిట్టూర్పులు నిగుడ్చుచు, పడియే యుండును.

పాపయ్య.—బుస్సీదొరా, చూచితివా మాబొబ్బిలి వెలమలబీరమును?

బుస్సీ.—చూచితిని, అనుభవించితిని, మెచ్చితిని.

పాపయ్య.—విజయరాముఁడు పంద యని కనుఁగొంటివా?

బుస్సీ.—నూఱు మార్లు.

పాపయ్య.—ఇఁక నా కిక్కడ పని లేదు. నేను త్వరగాపోయి రంగారావును నా కేల కబురు పంపలేదో అడుగవలయును.

బుస్సీ.—ఆయన పంపినాఁడు. జాబులం దెచ్చు హర్కారులను రాజుపట్టించి నాఁడు. వారు పోరి చచ్చినంతట ఆజాబులం గైకొన్నాఁడు.

పాపయ్య.—కబు రందియు నేను రాలే దని రంగారాయఁడు నామీఁద కోపగించుచుండును. నేనుపోయి యీసమాధానమును చెప్పకోవలయును.

బుస్సీ.—బాలుని తక్తు ఎక్కించి నీవు మంత్రివిగా జమీ నేలించుచుండవలయు నని నాప్రార్థన.

పాపయ్య.—ఆపని నీలాద్రిరాయఁడు కావించును. నేను నాకు ప్రేత పిండము వైచుకొంటిని; ఇఁక నీలోకమున నుండఁజనదు. నేను పోయి విజయరామునికడనే పరమపదించెద. మీదం డ్లన్నియు వచ్చి చూచు నపుడు, రాజుం జీల్చిన పులి యిది యని తెలియవలదా?

[అని తటాలున నిష్క్రమించును.

బుస్సీ.—హైదర్సాబ్, రాజవధచిత్రమును చూచి వత్తము రా.

హైదరు.—మీరుపోయి నూడండి, కడుపునిండా నూస్కొని రండి, నేను రాను. అక్క పాపయ్య ఇంకా పొడుచుకొన్నాడో బతికే

వున్నాడోళ్లి ఈతూరి అయిన నా మీదాక్యాయకి సులిమితే, నేను బత్కడం అబ్దం.

బుస్సీ.—అటయిన నేను మాత్రమే పోయి చూచివచ్చెదను.

[అని నిష్క్రమించును.

హైదరు.—అబ్బా; మెడ పడిపోయిందిరా, నాయొద్ద్యభాగం అంతా చితికి పోయింది. [అని మెల్లఁగా కష్టముతో లేచి] ఇప్పట్కి నాకీ పానం దక్కింది, లక్షువర్హాలు మునిగి పాయినయి.

[అని నొప్పి నభినయించుచు, కుంటుచు నుండును.

బుస్సీ.—[ప్రవేశించి] హాహాహా ! ఏమి ఘోర వధ !

శా. వేలుక్ లక్షలు మాంసరాసులు నభోవిస్తార మావిస్తరిక్
గ్రాలక్, భుక్తికిఁ గూరుచుండి, మునుశర్వధ్యానమందున్న బే
తాలుండోయన, రాజమాంసఖల సక్త ప్రేక్ష బద్ధాసనా
భీలుం, డాత్మహతుండు పాపయయుఙ్ వీక్షింపఁగా వ్రేఁకమై.

[నేపథ్యమున కలకలధ్వని - ఓంభాయి, ఓంభాయి, ఓంభాయి]

బుస్సీ.—ఇది, ఓహో. ఆనందరాజు పట్టాభిషేకముకై వచ్చుచున్న కలకలము గావలయును. హైదర్, మనము పోయి ఈతనివలన మనకు రావలసిన ఫేష్కస్సుల నిక్కడనే పుచ్చుకొందము. ఈతఁడు మరల విజయనగరముకోట చేరెనా, మనకు పైకము ముట్టదు.

హైదరు.—అలాగే చేద్దాం. [స్వగతము] ఈగంధర్గోళంలో నా లక్ష మునిగిపోయింది. [అని అందఱు నిష్క్రమింతురు.

దశమాంకము.

స్థలము:—గోలకొండ నైజాము దర్బారు.

[నైజాము, నజీరు, బుస్సీవారు, హసేనాలీ, పరివారంబును యథోచితము ప్రవేశింతురు.]

నైజాము.—నిన్న హైదరును శిక్షించిన యాగ్రహములో అడుగ నైతిని. హసేనాలీ, ఇందఱు సర్దారులు గతించిన యీ రణములో నీ వెట్లు బ్రదికి వచ్చితివి?

హసే.—మహాప్రభూ, నేను రాయనివారి పక్షముగా వాదించినం దున నన్ను యుద్ధము చేయనీక హైదర్జంగు నిలిపినాఁడు.

ప్రతీహారి.—[ప్రవేశించి] బందగానే ఆలీ; నిన్ననే తెలుపుడు చేసుకొన్నవారు బొబ్బిలిరాజాగారి కుమారుణ్ని తోడ్కొని నీలాద్రిరావు గార్లు దాది వచ్చి వున్నారు.

నైజాము.—ఓహో! సమయానకు వచ్చినారు. తత్క్షణ మేతోడ్కొనిరాకి

ప్రతీ.—[నిష్క్రమించి తోడ్కొని వచ్చి] వారే గోలకొండపాదుషా గారు. ఖూర్నిషు సలాములు చేయండి. [అని నిష్క్రమించును.

[ముగ్గురు మోఁకాలిమీద నిలుతురు.

నీలాద్రి.—బందగానే ఆలీ, మీగులామును, సామర్లకోట నీలాద్రి రాయఁడను సలాము చేయుచున్నాను. [అని సలాము చేసి, చేతులు జోడించు కొని బాలుంగూర్చి] బాబూ నీవు చెప్పు.—"నేను పాదుషాగారి గులా మును, బొబ్బిలి రంగారాయనింగారి కుమారుఁడను, చినవేంకటరాయఁడను, సలాం చేయుచున్నాను" అని.

బాలుఁడు.—నేను పాదుసాగారి గులామను, బొబ్బిలి రంగారాయని వారి కుమాలుదను, చినవేంకిటలాయదను, తలాము చేస్తున్నాను.

నీలాద్రి.—బాబూ; ఇట్లు సలాము చేయుము. [అని నేర్పును.

[బాలుఁడు సలాము చేసి చేతులు జోడించుకొని యుండును.

దాది—నేను రంగారాయనివారి జనానా దాసిని, ఈ చిన్నబాబుగారి చిన్నదాదిని, వేంకటలక్ష్మిని. [అని సలాము చేసి చేతులుజోడించుకొని యుండును

సైజాము.—నీలాద్రిరావుగారూ, మాకు బుస్సీగారివలన బొబ్బిలి వృత్తాంతమెల్ల తెలిసియున్నది. మీరు వచ్చినపని సంగ్రహముగా చెప్పకొండి.

నీలాద్రి.—అటయిన మాపిర్యాదు కరము సంక్షిప్తమైనది. ధర్మరక్షకా; హైదరుజంగు చేసిన ద్రోహమువలన బొబ్బిలిగడ్డలో మిగిలిన మగపురుగు ఈశిశువు ఒక్కఁడే! స్త్రీలలో వీనిం బాయని యీదాదియొక్కతె మిగిలినది. వీని నోటిముందఱ, సర్కారు పెట్టిన సున్నమును, బొబ్బిలి జమీనును, విజయనగరము దొర ఆనందరాజు అపహరించినాఁడు. ఈబాలుఁడు, హుజూరునకు, వంశక్రమాగతుఁడు, గులాము; వీనికి అన్నము పెట్టుము భూలోక దేవేంద్రా.

సైజాము.—బాలుని రక్షించెదము. ఆదుష్టుని హైదరును దండించినారము. లెండు కూర్చుండుఁడు.

[నీలాద్రిరావును బాలుఁడును లేచి కూర్చుందురు.

సైజాము.—[సభ్యుల నుద్దేశించి] నిన్న వానిపైఁ గలిగిన యాగ్రహములో మిమ్ము నడుగలేదు; ఇపుడు, చెప్పుఁడు: వానికి విధించిన దండన రాజధర్మసముచితమా గాదా?

వజీరు—బందగానె ఆలీ, అంతకన్న న్యాయ మయిన దండన యుండునా; బొబ్బిలి మహావీరులను హుజూరువారి రాణువను నాశముచేసినందులకు వానికి ఉరి దండన. వాఁడు లంచము గొని, సర్కారు పైకము పోఁగొట్టినందులకు ఇప్పటివఱకు వాఁడు లంచాలచేత చేర్చిన లక్షోపలక్షల ధనమెల్ల సర్కారు ఖజానాకు దాఖలు. మఱి విశేషము. వాని కుటుంబమునకు, యావజ్జీవము, జీవనాంశము. ఇంతకన్నను ధర్మముండునా?

నైజాము.—విజయరామరాజుమీఁదికి కత్తి దూసిన బాలుఁడు ఇతఁడేనా?

బుస్సీ.— ఔను సర్కార్;

నైజాము.—ఏమి బాలకా, అట్లు చేసితివా?

బాలుఁడు.—మాబాబును చంపించిన వాన్ని నేను కొత్తాన్దా?

నైజాము, వజీరులు.—[హర్షముతో] అరరే! అరరే!

నైజాము.—మఱికొట్టితివా?

బాలుఁడు.—ఈ బూచిదాగ అడ్డపడ్డాడు అందుకోసం కొత్తలేదు.

నైజాము.—ఆయన పెద్దవాఁడే నిన్ను పొడిచిచంపిన నీవేమిచేయుదువు?

బాలుఁడు.—చావంతే భయమా? చావుకి భయపడ కూడదనిమావాల్లందఱు చెప్తారు. చంపేస్తే మాబాయ్యకాడికే వెల్తాను. అది నాకు యిష్టమే గదా!

అందఱు.—అరరే! అరరే! బాపురే బాలకా!

బుస్సీ.— మహాప్రభూ; ఈదాదియే తన చేతినుండి యీబాలుని హరింపవచ్చిన వారిని మన సిపాయీలను నూఱుగురను పరిమార్చినది.

నైజాము, సభ్యులు.—బలారే! బలారే! ఏమి వీరభూమి ఆగడ్డ!

నైజాము.—లే దాదీ, లే, నిన్ను మెచ్చినారము.

వేంకట.— ధర్మరక్షకుని కటాక్షము. [అని లేచి నిలుచును.

నైజాము.—దివాన్ బహద్దర్ టోగ్రాలీ గారూ—కుమారునికి సర్వము యథోచితము జరుపునట్లుగా ఇపుడు ఉత్తర సర్కారులకు దొరలైన యింగ్లీషువారి గవర్నరుగా మదరాసురాజధానిలో నేలుచుండు దొరగారికి మాసిఫారసును జాబువ్రాయుఁడు. ఆ జాబును ప్రత్యేకముగా రవానా చేయుఁడు. దానినకలును వీరికిపుడు మేమిచ్చిన ఫర్మానాగా మాసికాము హరులనుం బొందించి, సవారిలో ఉంచి దానిని, ఇంక ఈచిన రాజావారికి షేమిచ్చినవిగా అనర్ఘ్యములైన మహారాజోచిత దివ్యభూషణములను ఒక

కత్తులాని తేజీని, ఢంకౌను, మేళతాళములతోఁ గూడ వారి సవారివెంటం గొనిపోయి వారిబసలో చేర్పుఁడు. నీలాద్రిరాయనింగారికి మాగొప్పసర్దారులకుందగిన మరియాదలతో సత్కారింపుఁడు. బాలుని గాచుటచేత మాకు గొప్పమెహనత్తు గావించిన ప్రభుభక్త శేఖరమణి వెంకటలక్ష్మిచేతికి నవరత్నఖచితమయిన జాలుహాపసిఁడితోడా తొడుగుఁడు.

టోగ్రాలీ.—[లేచి] సర్కారాజ్ఞ. [అని కూర్చుండును.

నైజా.—హసేనాలీ, నీవు వీరితోఁ గూడఁ బోయి, మాఫర్మాన బొబ్బిలిలోను, విజయనగరములోను, ప్రకటించి, ఈ రాజావారిని బొబ్బిలి జమీనులో కుదురు పఱిచి, రమ్ము.

హసేనాలీ.—(లేచి) సర్కార్ ఆజ్ఞ. [అని కూర్చుండును.

నీలాద్రి, దాది.—మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము.

నీలాద్రి.—బాబూ, 'మహాప్రసాదము' అని చెప్పుము.

బాలు.—మహాప్లసాదము.

[నౌకర్లు పళ్లెములో రత్నాల కటారి పన్నీటి కూజాయును తెచ్చి నైజాముకడ నిలుతురు.

నైజాము.—కుమారా, చినవేంకటరాయా, ఇటు రమ్ము.

[బాలుఁడు పోయి సాఁకరించి నిలుచును.

నైజాము.—ఇది మేము మాచేతితో నీ కిచ్చిన యినాము. (అని కటారిఇచ్చి, పన్నీరు చల్లి పోయి కూర్చుండును.

బాలుఁడు.—మహాప్లసాదము.

[అని సలాము చేసి పోయి కూర్చుండును.

[నైజాముకనుసన్న చేత దివాను నీలాద్రిరాయనికి పన్నీరు చల్లును.

నీలాద్రి.—మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము!

నైజాము.—ఆదాఁయియు వీరులలో గణన కెక్కినది. ఈబాలుని కని తల్లికన్న ఎక్కువ. బాలునిం గాపాడినందున మాకు చాల మెహనత్తు చేసినది.

[అని హసేనాలీకి కనుసన్న చేయును.
హసేనాలి దాదికి పన్నీరు చల్లును.

దాది.— మహాప్రసాదము, మహాప్రసాదము !

సైజాము.— నీలాద్రిరావుగారూ, మీకోరిక తీఱినదా ? ఇంక నే మయినం జేయవలయునా ?

నీలాద్రి.—

ఉ. వేంకటరాయనిన్ సిసువు వే కయికొంటిరి తల్లిదండ్రులై ;
యంకిలి యైన ద్రోహి తెగటాఱెను ; వీరులు పద్మనాయకుల్
బొంకరు కొంక రార్తులను బ్రోతు రటం చెద మెచ్చు కొంటిరే,
యింకను నేమి గోరుదు నహీనశయాన సమాన తెల్పుఁడా.

ఆయిన నిది యగుఁ గాక !

(భరతవాక్యము.)

శా. సర్వజ్ఞాంకిత సింహరాట్ప్రభవ వంశ ప్రాజ్య ముక్తామణుల్
గర్వోన్నద్ధ సపత్నభూమిధర పక్షచ్ఛేద నాఖండలుల్
ఉర్విం బ్రోతురు గాత శేషఫణిబాహుల్ని చ్చలుం బోషితాం
తర్వాణీంద్రులు పద్మనాయకులు సద్ధానాయకప్రాభవుల్. ౧౬
[అందఱు నిష్క్రమింతురు.

బొబ్బిలియుద్ధనాటకము సమాప్తము.